ÍMANES RELIGIOSOS • POR APENAS € 2, leve o Santo António
NOVA GENTE
REVISTAS SOCIAIS
TEMOS GRANDES SURPRESAS PARA SI
SAIBA TUDO NO INTERIOR DA REVISTA
Rock in Rio LISBOA 20
PRÉMIO CINCO ESTRELAS 2024
N.º 2491 – SEMANAL DE 06 A 12/06/2024;
PREÇO PORTUGAL (CONT.): € 2,50 (IVA INCLUÍDO); FRANCE: € 5
5 602929 000021 02491
A NOVA VIDA de ANTÓNIO COSTA
COM A SAÍDA DO GOVERNO, O ANTIGO PRIMEIRO-MINISTRO
FICOU COM MAIS TEMPO PARA A MULHER
VOLTOU A ESTUDAR, ABRAÇOU DESAFIO NA TELEVISÃO
E VAI MUDAR DE CASA
E ainda:
OS LUXOS QUE GANHOU E O QUE DIZEM AS CARTAS SOBRE O SEU FUTURO NA POLÍTICA
JOÃO PALHINHA
BATIZA O FILHO
ANTES DE SE JUNTAR À SELEÇÃO NACIONAL
SAIBA TUDO SOBRE O
UEFA EURO2024 GERMANY
EXCLUSIVAS
JÚLIA PALHA
ROMANCE COM O FORCADO FREDERICO POREM MURTA
SEGUE DE VENTO EM POPA
GRANDE ENTREVISTA
JOSÉ WALLENSTEIN
E A MORTE DO FILHO, PORTADOR DE TRISSOMIA 21
“FOI UMA DOR TREMENDA, MAS UM GRANDE ALÍVIO”

VivaMelhor
Completamos a sua vida

Yazmin Marziali

Natural de Montevidéu, no Uruguai, mas atualmente a residir em Toronto, no Canadá, Yazmin Marziali conheceu as luzes do estrelato com a sua participação na quinta temporada do *reality show* da Netflix *Too Good to Handle*. Atualmente, a modelo e *influencer* conta com cerca de 300 mil seguidores na sua conta de Instagram, onde partilha regularmente imagens da sua sensualidade.

Foto: D.R.

Sumário

N.° 2491 06 a 12/06/2024

Neuza Gomes

Chefe de redação

HOJE (NÃO) É O DIA!

Não me consigo colocar no lugar de António Costa. Obrigado a demitir-se, o ex-primeiro-ministro não perdeu a força nem a ousadia de seguir em frente e tem mostrado aos portugueses que, ao contrário do que disse Marcelo Rebelo de Sousa, os orientais não são lentos. E, no seu caso em específico, muito pelo contrário. Costa abraçou de imediato uma vida nova, com mais tempo para a mulher e os filhos e para as coisas que gosta e que ia colocando de lado por falta de disponibilidade.

Passou a desligar o telemóvel à noite, entre outros "luxos" aos quais não tinha "direito", e vai mudar de casa nos próximos meses.

Foi para a faculdade, estudar, e aceitou ser comentador de televisão. Já disse que nunca será Presidente da República, mas quase todos os especialistas em política acham que o ex-primeiro-ministro irá continuar o seu percurso… fora de Portugal.

Quem também acha – e viu – o mesmo foi Miguel de Sousa, ele que consultou o seu Oráculo Lusitano e afirmou: *"António Costa vai ser convidado para um alto cargo no estrangeiro."*

Acredite-se ou não – nas cartas – elas "existem" e são muitos os curiosos que as consultam. Deste leque, asseguro-vos, fazem parte muitas figuras públicas. Mas hoje não é o dia para falarmos deste assunto.

É dia, sim, para chamar a brasa à minha sardinha (agora por isso, vêm aí os Santos Populares, não percam as páginas em que vos apresentamos os padrinhos das Marchas) e falar-vos da entrevista que fiz a um conterrâneo. O Matay é, tal como eu, um filho de Chelas.

Nascida e criada num bairro de Lisboa considerado problemático e perigoso, senti todas as suas palavras e identifico-me com cada uma delas: do estigma, de quem nos olha de lado, faz comentários e aponta o dedo, à força a dobrar que temos de ter para desbravar caminho até singrar, do orgulho em dizer "Eu sou de Chelas" (assim canta a fadista Sara Correia, outra conterrânea) ao conforto que nos invade de cada vez que voltamos... a casa.

Quem é do bairro, e não falo só do "nosso", vai rever-se nesta conversa que tive com o cantor. E há tantas caras conhecidas, além do Matay, que são de Chelas. Mas hoje não é o dia para falarmos deste assunto.

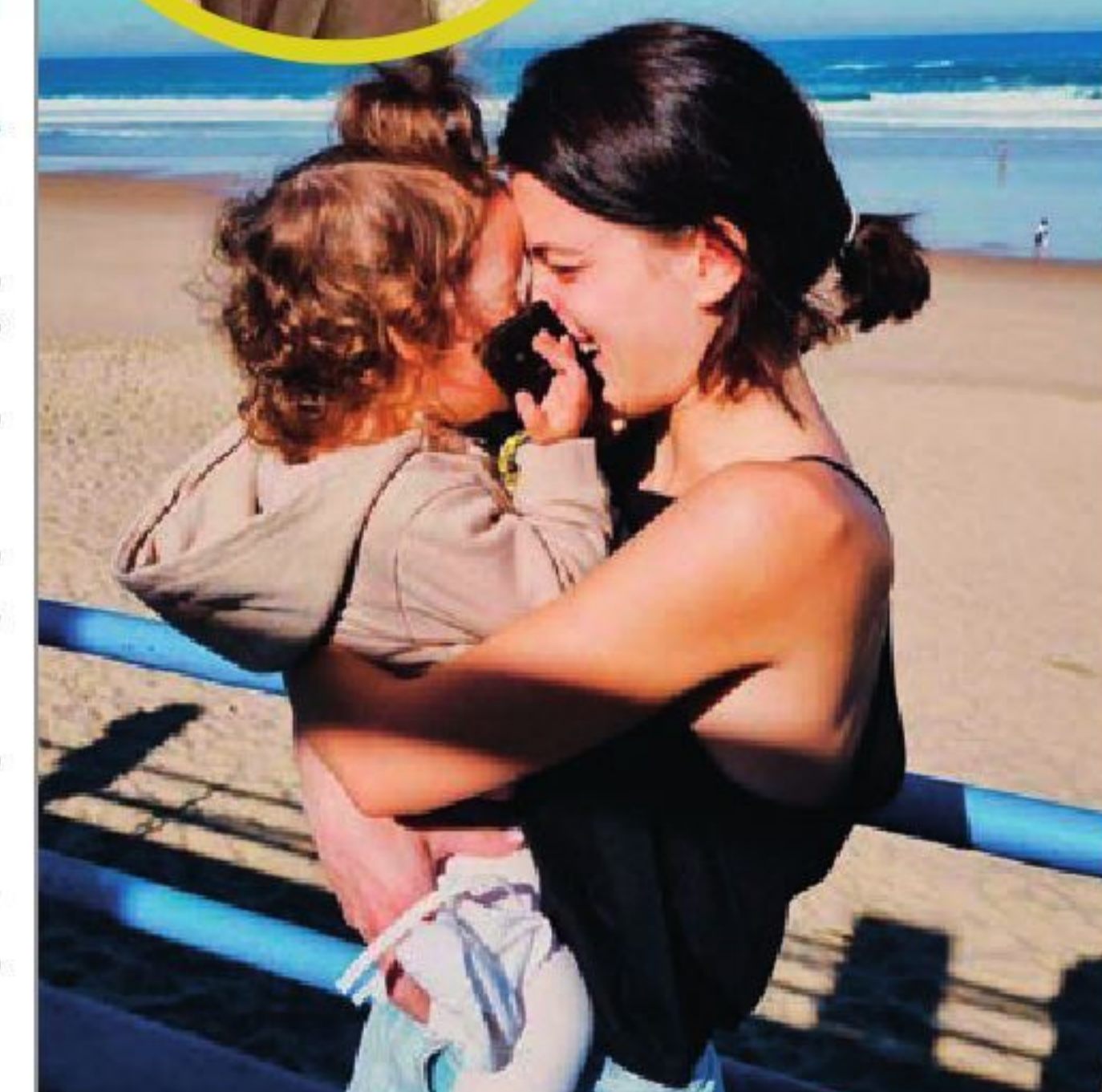
É dia, sim, para ler a nova rubrica semanal, assinada pela nutricionista Rita Andrade, que promete mudar a sua/nossa vida em dez semanas. Curioso? Diz que é uma espécie de consulta, gratuita, a não perder!

Também é dia para lhe dizermos que mais uma vez tem a melhor revista do segmento nas mãos. Os números comprovam-no. E a qualidade das matérias que lhe apresentamos também.

Desculpem-me a (falta) de modéstia. Mas hoje não é o dia para falarmos deste assunto (risos).

Bruna Quintas

CELEBRA O TERCEIRO ANIVERSÁRIO DA FILHA

A atriz celebrou uma data muito especial no passado domingo, dia 2 de junho, e decidiu partilhar a felicidade com os fãs. A filha, Matilda, completou três anos e, para assinalar a ocasião, a artista divulgou, na sua conta de Instagram, fotografias com a filha ainda bebé, assim como fotos da menina com o pai, o ator Guilherme Moura. *"Foi um dia perfeito em família e com muito amor. És muito amada, Matilda"*, escreveu Bruna na legenda das fotografias publicadas.

Pedro Guedes e Kelly Baron

ANUNCIAM NOME DO BEBÉ

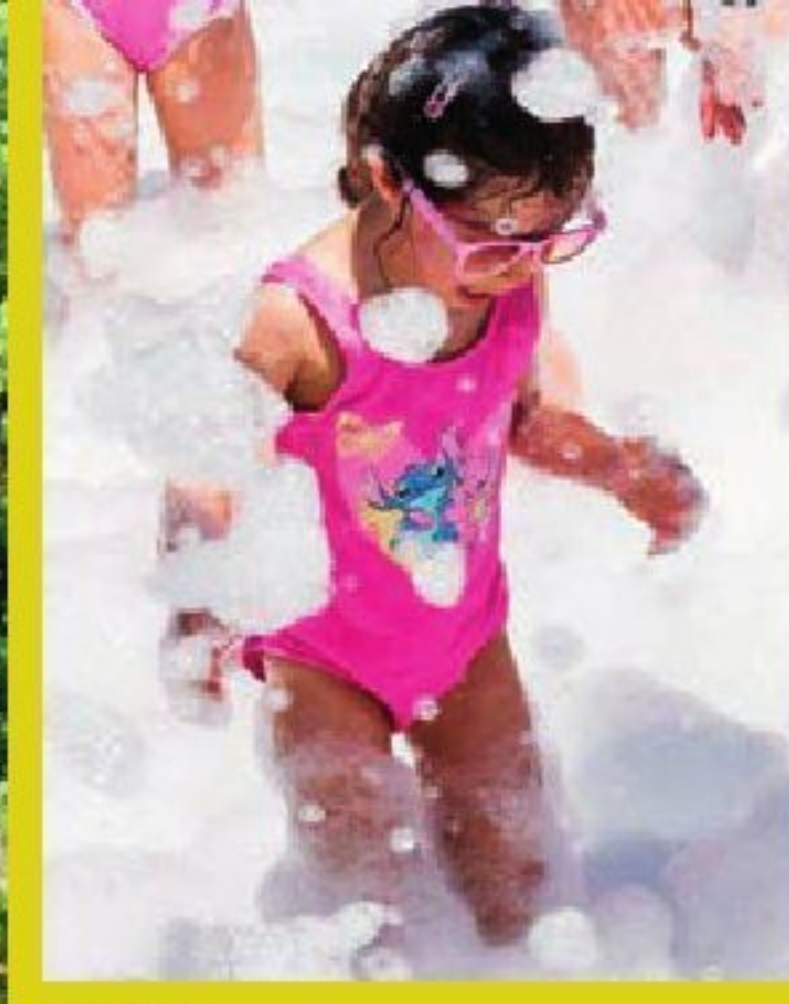
O casal está à espera do primeiro bebé em comum e decidiu anunciar, no passado domingo, dia 2 de junho, o nome que escolheu para o menino. *"Nove meses para escolhermos o teu nome, meu filho. Terá o segundo nome do teu pai, que Deus te abençoe!"*, escreveu a modelo na legenda de um vídeo publicado na sua conta de Instagram, onde revelou que o menino chamar-se-á Miguel. Apesar de ser o primeiro filho de Kelly, Pedro é ainda pai de Gabriela, de 15 anos, fruto do casamento com Telma Santos.

Georgina Rodríguez

APOIA RONALDO EM NOITE DE DERROTA

A modelo e empresária esteve com os filhos no estádio a assistir à Taça do Rei da Arábia Saudita no passado dia 31 de maio, uma noite que foi particularmente difícil para o internacional português. Após a derrota do Al Nassr frente ao Al Hilal, o craque não conseguiu conter as lágrimas. Georgina aproveitou a ocasião para apoiar o companheiro, através da sua conta oficial de Instagram. *"A um penálti da conquista da Taça do Rei. Parabéns, Al Nassr, pelo grande jogo"*, escreveu.

Mia Rose
MOSTRA-SE APAIXONADA EM LUA DE MEL

A cantora casou-se com António Morais, no passado dia 25 de maio, e juntos partiram em lua de mel. O Japão foi o destino escolhido, país que a artista já tinha confessado que era uma viagem de sonho. Na passada segunda-feira, dia 3, a artista publicou um conjunto de fotografias na cidade de Quioto, onde se mostrou apaixonada ao lado do marido.

FILHA DE Daniel Oliveira e Andreia Rodrigues
COMEMORA ANIVERSÁRIO COM FESTA TEMÁTICA

A filha do diretor e da apresentadora da SIC, Alice, completou seis anos no passado domingo, 2 de junho, e os pais fizeram de tudo para que tivesse um dia em grande, juntamente com a família e os amigos. As fotos partilhadas na conta de Instagram de Andreia Rodrigues mostram a decoração da festa com o desenho animado da Disney Stitch como tema principal. *"Imagens de um dia feliz! 6 anos! Alice & Stitch!"*, escreveu a comunicadora na legenda da publicação.

Rui Santos
FAZ PRIMEIRA VIAGEM COM BALTAZAR PARA FORA DO PAÍS

O ator e a companheira, Anneli, decidiram fazer a primeira viagem com o filho bebé. A família rumou à Dinamarca e, nas redes sociais, o artista foi partilhando tudo com os fãs. *"Chegámos ontem* [31 de maio] *a esta cidade maravilhosa* [Copenhaga]*, é a minha primeira vez aqui, estou encantado, a Anneli já conhecia, nasceu mesmo no país ao lado (Suécia) e é para onde vamos amanhã"*, explicou Rui Santos. *"Foi a primeira viagem do Baltazar fora do país e tem estado a portar-se maravilhosamente"*, finalizou.

Texto: LUÍS DUARTE SOUSA; Fotos: D.R.

JUNTOS HÁ VÁRIOS MESES
A relação entre a atriz e o forcado já dura há vários meses, mas o casal tem tentado manter-se afastado das luzes da ribalta.

Júlia Palha e Frederico Porem Murta passearam pelo mercado de verão Stylista, no Estoril, e mostraram grande cumplicidade

JÚLIA PALHA PASSEIA EM MERCADO NO ESTORIL NA COMPANHIA DO NAMORADO

APAIXONADOS E FELIZES

A atriz e Frederico Porem Murta estão juntos há vários meses e fazem questão de manter o namoro longe das luzes da ribalta. A **NOVA GENTE** captou um momento de cumplicidade.

Júlia Palha namora há vários meses com Frederico Porem Murta, forcado dos Amadores de Vila Franca de Xira, e o romance tem sido pautado pela discrição. A atriz, de 25 anos, tem procurado resguardar ao máximo a relação e, por isso, os programas a dois acontecem longe dos olhares da Imprensa. A única aparição do casal junto aconteceu em Espanha, na Feira do Cavalo, de Jerez de la Frontera, que decorreu entre 4 e 11 de maio.

Apesar de tentarem preservar a privacidade do namoro, os dois não escondem o amor que os une e, no passado dia 26 de maio, em plena hora de almoço, a **NOVA GENTE** encontrou Júlia e Frederico no espaço FIARTIL, no Estoril, onde decorria o mercado de verão Stylista. Entre bancas e expositores, a atriz e o forcado trocaram sorrisos e abraços, mostrando que o romance entre ambos vai de vento em popa.

Júlia continua a somar trabalhos na representação. No ar com a telenovela **Senhora do Mar** (SIC), na qual veste a pele de **Maria**, em julho os espetadores poderão vê-la também no cinema ao lado de César Mourão, no filme **Podia Ter Esperado por Agosto**, que foi realizado pelo humorista.

Entre expositores, a atriz e o forcado trocaram sorrisos e abraços, mostrando que o romance vai de vento em popa

Texto: ANDREIA VALENTE; Fotos: NO RAINHO PEREIRA

O casal mostrou-se muito feliz por ter conseguido concretizar o desejo de batizar o filho

JOÃO PALHINHA E PATRÍCIA PALHARES

BATIZAM JOÃO MARIA NA BASÍLICA DO BOM JESUS DE BRAGA

"FOI UM DIA MUITO ESPECIAL"

Alguns pormenores da decoração e detalhes deste dia

A mulher do internacional português – que alinha pelo Fulham, de Inglaterra – falou com a **NOVA GENTE** sobre o primeiro sacramento do filho, contou que fase está a passar o menino de um ano e meio e com quem é mais parecido: *"Digamos que é um* cocktail *perfeito dos pais."*

Devido aos compromissos profissionais do médio do Fulham, o casal teve só duas semanas para preparar a cerimónia

"O João Maria é um menino muito carinhoso, adora brincar", conta Patrícia

Radiante. É este o estado de espírito de João Palhinha e Patrícia Palhares depois de terem levado a cabo um momento tão ansiado e importante nas suas vidas. O casal aproveitou a pausa do internacional português antes de se juntar à Seleção Nacional – ele que faz parte dos 26 convocados por Roberto Martínez para o Euro 2024 – e batizou o filho, João Maria, de um ano e meio.

Os pais babados partilharam nas redes sociais algumas fotografias deste dia tão especial e Patrícia Palhares contou alguns detalhes, em exclusivo, à **NOVA GENTE**: *"A cerimónia realizou-se na Basílica do Bom Jesus de Braga e este dia foi particularmente especial porque ambos queríamos muito que o João fosse batizado."* O primeiro sacramento do menino ainda não tinha acontecido devido aos compromissos profissionais do médio do Fulham. *"Tendo em conta o calendário do João não podemos programar, foi uma cerimónia organizada em aproximadamente duas semanas, mas os parceiros que já trabalharam connosco noutras ocasiões mostraram-se logo disponíveis e foi um dia único, onde pudemos reunir a família e alguns amigos.* ➤

O pequeno João Maria com os pais na pia batismal (em cima) e com os avós paternos e maternos (à esq.)

O batismo é para nós, pais, muito importante e, como tal, foi naturalmente um dia muito especial em que o João Maria se portou muito bem", contou a mulher do craque.

E que fase está a passar agora o vosso pequeno amor?, questionámos. *"O João Maria tem 18 meses, é um menino muito carinhoso, mimoso e curioso, adora brincar, é muito social, exige muito de nós porque gosta muito de explorar e temos que lhe explicar tudo"*, respondeu a cantora e influenciadora digital, acrescentando: *"Mas o mais importante para nós é que vemos um menino muito feliz e com muito amor por parte de todos os que o rodeiam e isso reflete-se na alegria que ele tem todos os dias."*

Sobre as parecenças de João Maria, Patrícia Palhares é perentória: *"Acho que ele tem uma mistura dos dois. Digamos que é um* cocktail *perfeito dos pais. A melhor versão dos dois."*

Texto: NEUZA GOMES; Fotos: @STUDIO59.PT e @ADRIANATORRES_PHOTOGRAPHY

E O JOÃO MARIA É PARECIDO COM QUEM?

Segundo a mulher do internacional português, o filho *"tem uma mistura"* da mãe e do pai.

Há mais bem-estar.

Aqui, na Farmácia

farmaciasportuguesas.pt

Promoção válida de 01.05.2024 a 30.06.2024 em produtos selecionados. Limitada a 5 utilizações por Cartão Saúda, à disponibilidade do sistema e ao stock existente. DEPURALINA: Suplemento Alimentar. DULCOSOFT® dispositivos médicos para tratar os sintomas de prisão de ventre e facilitar a evacuação (DULCOSOFT® Pó para Solução Oral). Tratamento em grávidas e crianças <8 anos, deve ser supervisionado por um profissional de saúde. As crianças não devem tomar por mais de 3 meses. Leia a rotulagem e as instruções de utilização. (6.0) Março/24 | MAT-PT-2400103 (1.0)

PEDRO BIANCHI PRATA FALA SOBRE O AMOR POR MARIA BOTELHO MONIZ E A PATERNIDADE AOS 49 ANOS

"DEVIA TER TIDO O VICENTE HÁ MAIS ANOS"

Vicente nasceu em novembro de 2023 e é fruto do amor que une Maria e Pedro há quatro anos

O piloto de motas não esconde o medo de não estar cá para ver o filho em certos momentos da vida. Fala ainda da relação com a apresentadora da TVI e da admiração que tem por ela.

Pedro Bianchi Prata e Maria Botelho Moniz estrearam-se no mundo da paternidade há seis meses, com o nascimento do pequeno Vicente. A viver numa bolha de amor, o piloto de motas, de 49 anos, abriu o coração para falar sobre a vida a três. *"Ainda estamos em fase de adaptação. O Vicente tem seis meses, passou a voar. Parece que nasceu ontem e agora já come. Às vezes não é fácil, eu quero estar mais tempo com ele e, por vezes, não consigo. Quero estar mais tempo com a Maria e não consigo. Eu trabalho ao fim de semana e nas minhas folgas a Maria está a trabalhar. É complicado"*, confidenciou, à conversa com Vera de Melo, no *podcast* **O Que Diz o Coração?**.

Sem tabus, Pedro assumiu que ter sido pai pela primeira vez apenas aos 49 anos teve que ver com o facto de sempre ter sido muito dedicado ao trabalho. *"Tenho uma carreira que começou em 1991, portanto, há 33 anos. Há coisas que foram ficando para trás na minha vida e eu não me arrependo"*, disse. No entanto, lamentou o facto de não ter sido pai mais cedo: *"Devia ter tido o Vicente há mais anos. Porque tenho 50 anos e quando o Vicente tiver dez eu tenho 60. Quando ele tiver 20 eu vou ter 70. E eu queria estar presente em coisas que ele vai viver que eu não vou estar. A realidade é esta."*

"A minha prioridade é a Maria e o Vicente"

Apaixonado pela profissão, o piloto de motas confessou que, neste momento, o trabalho passou para segundo plano. *"A minha prioridade, neste momento, é a Maria e o Vicente. A partir do momento em que o Vicente nasceu, a minha vida mudou. Se eu tiver de faltar a uma corrida porque o meu filho precisa de mim, eu vou faltar. Isso não tenho a mínima dúvida, mas tenho de conciliar muito bem as três coisas"*, admitiu. *"Mas acho que ganhei mais foco. Desde que o Vicente nasceu fiz duas corridas. Uma na Arábia Saudita e outra em Espanha. Quando estou lá penso que se estou a abdicar daquele tempo para estar com o meu filho e com a Maria tenho de ser o melhor possível naquele tempo que estou ali"*, acrescentou.

Quando foi correr na Arábia Saudita, ficou, pela primeira vez, longe do filho. *"Estive lá seis dias. Há uns tempos, seis dias não eram nada, mas de repente foram uma eternidade"*, confessou, assumindo ainda que se tornou um homem diferente depois do nascimento de Vicente. *"Só agora é que percebo o que é que o meu pai sentia. É uma responsabilidade muito grande, é alguém que vai depender de mim e que vai olhar para mim como um exemplo. Às vezes ponho em causa: 'Será que eu sou um bom exemplo?'"*, disse, entre risos.

Sobre o facto de os filhos afastarem ou não os casais, Pedro Bianchi Prata tem uma opinião dúbia: se, por um lado, um bebé aproxima os pais, por outro, também os pode

"E eu queria estar presente em coisas que o Vicente vai viver e que eu não vou estar"

O CAPACETE DA ASSOCIAÇÃO SARA CARREIRA

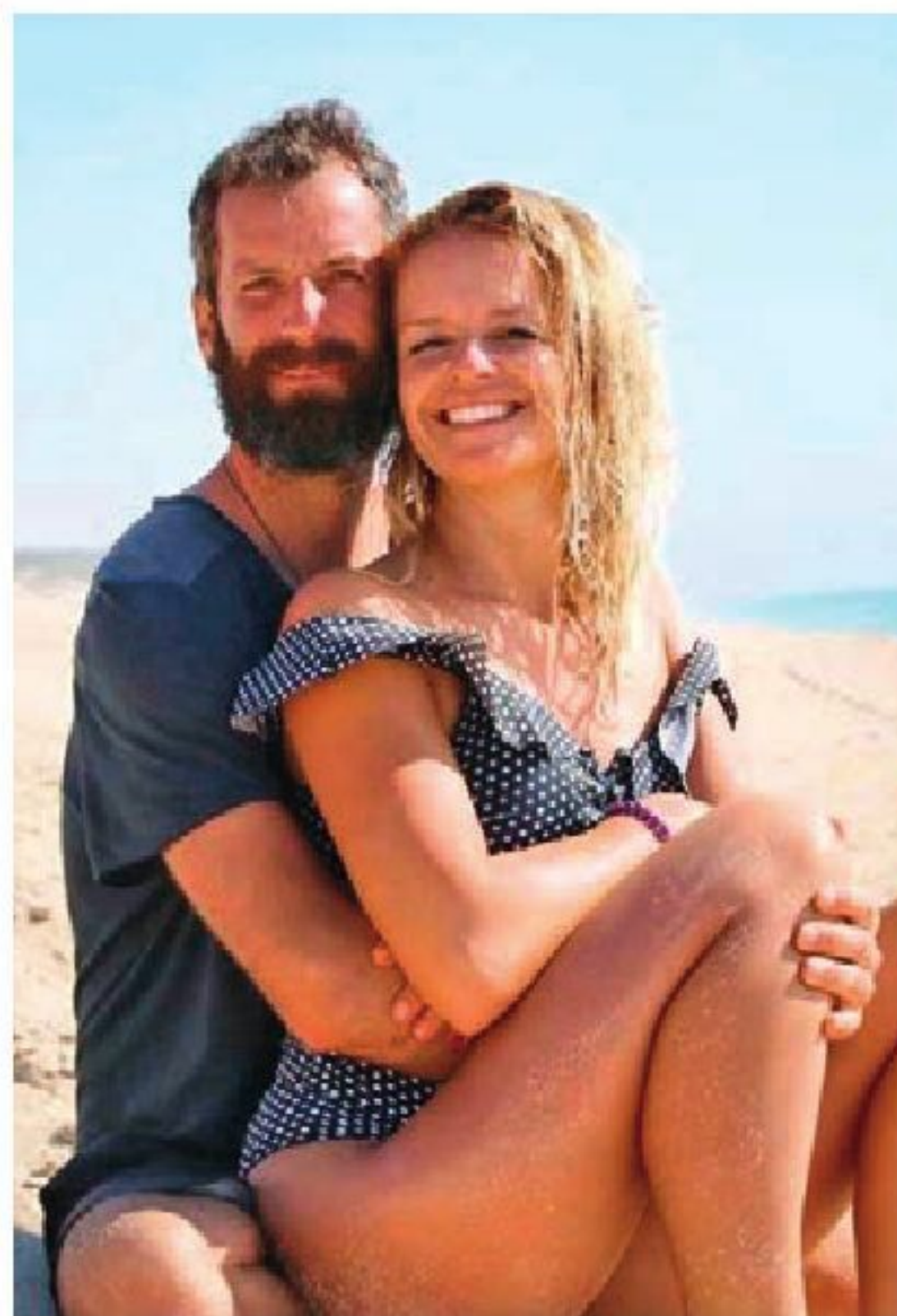
Pedro é, desde sempre, fã de Tony Carreira. Tornaram-se bons amigos depois de o piloto se aliar à Associação Sara Carreira, que ajuda jovens carenciados a concretizarem os seus sonhos. O noivo de Maria Botelho Moniz personalizou um capacete com o logótipo da associação e, para isso, teve de abdicar do dinheiro de patrocinadores. *"Estou a ajudar pessoas que também têm sonhos e que não tiveram a sorte ou o privilégio que eu tive de poder fazer aquilo que eu gosto. É o meu contributo, é a maneira que eu tenho de os poder ajudar"*, disse, confidenciando que, desde que usa o capacete cor-de-rosa, nunca mais perdeu uma corrida: *"Acho que é uma estrelinha da sorte que está ali."*

NA PRIMEIRA FILA
O filho de Maria Botelho Moniz já acompanha o pai nas corridas de motas em Portugal.

afastar em certos aspetos. "*Dorme-se pouco. Às vezes, a meio da noite, já surge uma discussão sem nexo que já nem nos lembramos no dia seguinte",* afirmou, revelando que Maria Botelho Moniz tem sido um apoio incansável. *"Acho que a maternidade é muito dura. No início, quando estão a amamentar, é uma prisão muito grande para as mulheres. Eu sentia a Maria mesmo muito cansada e a não querer falhar. Eu admiro-a muito e admiro todas as mães pelo difícil que é"*, prosseguiu.

Há quase dois anos, o casal ficou noivo, mas o piloto garantiu que ainda não há previsão para trocar alianças. "*Agora, a nossa prioridade é estabilizar um bocadinho com o bebé. Eu tive de fazer uma mudança grande de vida. Não fazia sentido continuar a viver no Porto e quando o Vicente nasceu decidi mudar-me a tempo inteiro para Lisboa. Mudei-me por amor, sem dúvida"*, completou.

Texto: MAFALDA MOURÃO; Fotos: D.R.

A atriz, de 44 anos, confessa que está a aproveitar a vida de solteira para se amar a ela própria

SEPARAÇÃO DEPOIS DO NOIVADO
Madalena Brandão e João Correia Pereira estiveram juntos mais de uma década e são pais de dois meninos – Duarte, de 13 anos, e José, de sete.

MADALENA BRANDÃO ESTÁ SOLTEIRA HÁ QUASE DOIS ANOS

"FECHADA" AO AMOR

A atriz terminou o noivado com o pai dos seus dois filhos em outubro de 2022. Agora, revelou que tem o coração desimpedido e que não está à procura de alguém para o ocupar.

Foi em 2020, durante o confinamento imposto pela pandemia da covid-19, que Madalena Brandão anunciou que estava noiva de João Correia Pereira, pai dos seus dois filhos – Duarte e José. No entanto, dois anos mais tarde, em outubro de 2022, o romance chegou ao fim e cada um decidiu seguir caminhos separados.

Desde então, a atriz, de 44 anos, tem estado desimpedida e nunca mais lhe foi conhecida nenhuma relação. Recentemente, no programa **À Conversa com Ana Rita Clara**, da TVI Ficção, Madalena Brandão falou sobre o assunto, depois de ser questionada sobre se estava disponível para um novo amor. *"O meu coração está ótimo! Estou a sentir-me mesmo bem e acho que, se calhar pela primeira vez na vida, sinto que estou independente emocionalmente"*, revelou a atriz.

E prosseguiu: *"Se deixei de acreditar no amor? Acho que há um problema na nossa sociedade que é acreditarmos demais e depositarmos muito peso. Parece que a nossa única salvação é o amor com outra pessoa. E não acredito nisso agora! Não estou nada disponível, mas não é porque esteja revoltada. É porque não me interessa minimamente, neste momento. Não estou à procura de nada. Estou muito apaixonada pelos meus filhos, pela minha casa, pelas minhas amigas."*

"É uma espécie de libertação: por que motivo é que a tua felicidade tem de depender de outra pessoa? Depende de muitas pessoas, não é?", completou.

Texto: MAFALDA MOURÃO; Fotos: D.R.

Campport

SINCE 1955

FERNANDO ALVIM

DESABAFA SOBRE CONDIÇÃO QUE LHE FOI DIAGNOSTICADA HÁ UM ANO

"EU ACHO QUE O DÉFICE DE ATENÇÃO ME AJUDOU"

Apesar de o humorista saber que teria tido a vida facilitada se tivesse sido medicado em criança, acredita que a doença o ajudou a chegar onde está hoje.

AUMENTO DO FOCO

O défice, que lhe foi diagnosticado há um ano, dificultou a sua infância. Agora, nota ter um foco maior do que achava ser possível.

Foi há um ano que Fernando Alvim, com 50 anos, decidiu revelar que tinha sido diagnosticado com défice de atenção. Na altura, explicou que vivia em constante agitação e com falta de foco e que só então tinha descoberto a razão. Foi nessa mesma altura que começou a tomar a medicação, melhorando em larga escala a sua qualidade de vida: *"Tenho um foco maior, algo que eu não sabia ser possível. Não sabia que podia ler um livro e acabá-lo"*, declarou, numa entrevista ao **Observador**. Assumiu também que era acompanhado por um psiquiatra e que tomava *"ritalina, como os miúdos"*.

compreendo-as. Eu dir-te-ia que se soubesse dessa existência quando era miúdo teria pedido ajuda a esse nível", deixou claro.

Porém, o humorista acredita que esta condição também o ajudou a alcançar muito daquilo que conseguiu. *"Faz parte da minha personalidade, como é óbvio. Só fui diagnosticado há um ano. Estava na cara. Não era preciso ser muito inteligente para perceber que eu tinha défice de atenção. E a verdade é que isso já faz parte da minha personalidade"*, revelou à apresentadora, acrescentando ainda: *"A minha pergunta é 'o que é que eu poderia ter sido se não tivesse défice de atenção?', mas,*

"Leio cinco ou seis livros ao mesmo tempo. Disperso totalmente", explicou o humorista

Mais recentemente, no passado dia 1, o radialista marcou presença no programa de Carolina Patrocínio, **What's Up TV**, da SIC Mulher, para falar mais detalhadamente sobre esta condição e assumiu ter pena de não ter sido diagnosticado na infância, dado que a medicação ter-lhe-ia ajudado muito se tivesse sido dada durante todos os anos que passaram. *"Ter-me-ia ajudado eu saber isto desde criança. Os pais, e eu percebo-os, têm sempre alguma desconfiança. Vais medicar uma criança, isso pode toldar a sua criatividade, a sua personalidade. Há essas dúvidas todas e eu*

sobretudo, eu penso 'o que é que eu poderia não ter sido se eu não tivesse défice de atenção?'. Eu acho que o défice de atenção me ajudou mais do que o contrário. Ganhei muito mais!"

Para contornar este distúrbio, o humorista diz que adotou uma *"atitude mais descontraída"* e que não se leva *"muito a sério"*. *"Leio cinco ou seis livros ao mesmo tempo. Disperso totalmente, é incrível. Por isso é que ainda não me casei! Quando isto estiver resolvido, o défice de atenção, caso-me logo"*, brincou o comunicador.

Texto: LUÍS DUARTE SOUSA; Fotos: IMPALA

15, 16, 22 E 23 JUNHO 2024

PARQUE TEJO

INTERAGE COM A TUA REVISTA NOVA GENTE

ATENÇÃO ÚLTIMOS DIAS PARA PARTICIPAR

PUBLICA O *REEL* E MARCA A NOSSA PÁGINA

https//instagram.com/revistanovagente/
@revistanovagente

O MAIS ORIGINAL TERÁ UMA SURPRESA.

BOA SORTE!

15 DE JUNHO

SCORPIONS
EVANESCENCE · EUROPE
EXTREME · RIVAL SONS
XUTOS & PONTAPÉS
COM ORQUESTRA FILARMÓNICA PORTUGUESA
LIVING COLOUR · HYBRID THEORY
PLUTO · THE LEGENDARY TIGERMAN
BLIND ZERO · PESTE & SIDA

16 DE JUNHO

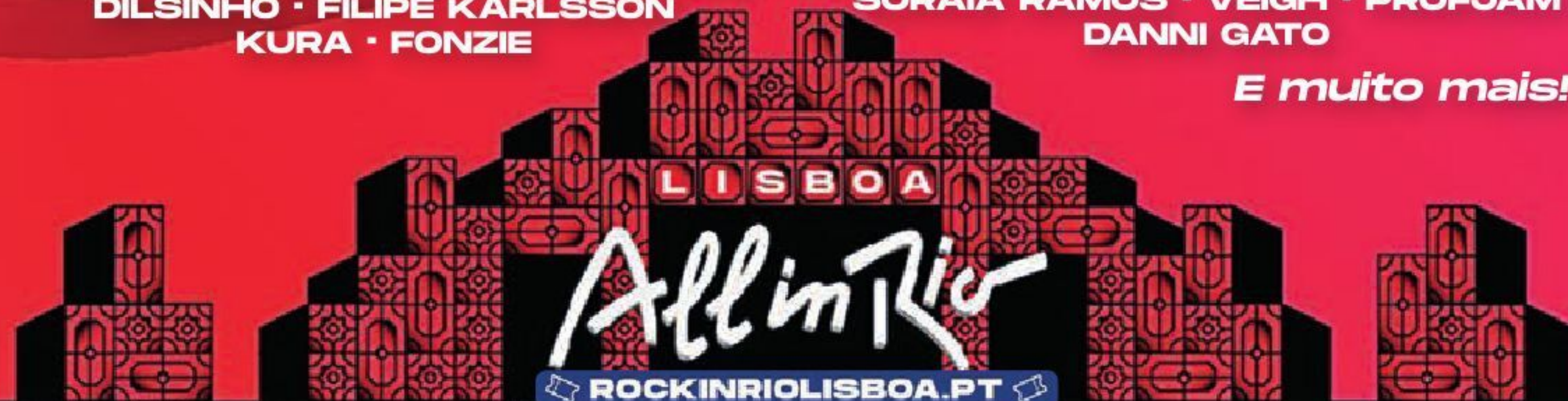
ED SHEERAN
CALUM SCOTT
LUKAS GRAHAM
JÃO · LAUREN SPENCER SMITH
FERNANDO DANIEL
JAKE BUGG · IÑIGO QUINTERO
CAROLINA DE DEUS · DIEGO MIRANDA
CAPITÃO FAUSTO · NEYNA

22 DE JUNHO

JONAS BROTHERS
MACKLEMORE · JAMES
IVETE SANGALO · ORNATOS VIOLETA · CAROLINA DESLANDES
DILSINHO · FILIPE KARLSSON
KURA · FONZIE

23 DE JUNHO

DOJA CAT · CAMILA CABELLO · LUÍSA SONZA
NE-YO · MC CABELINHO · AITANA
PEDRO SAMPAIO · ANSELMO RALPH
SORAIA RAMOS · VEIGH · PROFJAM
DANNI GATO

E muito mais!

SIGA-NOS

#20ANOSROCKINRIOLISBOA #20ANOSROCKINRIOLISBOA #20ANOSROCKINRIOLISBOA

A fadista com o marido e com os dois filhos

CUCA ROSETA
REPETE A MESMA TRADIÇÃO TODOS OS ANOS

CASOU-SE PELA 7.ª VEZ... COM O MARIDO

A fadista falou com a **NOVA GENTE** dias antes de renovar os votos de casamento com João Lapa e não escondeu o entusiasmo. Falou ainda sobre os filhos, Lopo e Benedita, e contou que estes podem vir a seguir os seus passos na música: "*Cantam ambos muito bem*".

Cuca Roseta e João Lapa voltaram a cumprir a tradição e no dia 3 de junho subiram novamente ao altar para celebrar os sete anos de casados.

Dias antes da renovação de votos, a fadista esteve com a **NOVA GENTE** na inauguração do hotel Vila Galé Isla Canela, em Espanha, e assumiu estar entusiasmada com a festa. "*O nosso amor é lindo e raro. Já estou em pulgas*", começou por dizer.

A subir ao altar pela sétima vez, Cuca revelou o que sentia: "*Desde que seja sempre com o mesmo homem, cada vez se torna mais especial, mais profundo, mais verdadeiro. Aqui, o importante não é só a celebração com os amigos, mas acima de tudo a celebração do amor, do relacionamento, dos altos e baixos, do que queremos melhorar, da chama que se mantém sempre acesa ao longo destes anos todos, e da sorte que temos em termos tido até agora um relacionamento tão forte e especial. Sinto-me muito, muito abençoada por isso*". O dia torna-se ainda mais especial por o casal ter os filhos a presenciar a celebração do amor. E a fadista espera que também Lopo, de 16 anos, e Benedita, de oito, venham a encontrar um amor como o dela: "*Também é um bom exemplo para eles, que possam encontrar alguém assim que os faça felizes, que lute pela família, que cresçam juntos como almas, que se potencializem. Eles estão sempre connosco nos momentos mais importantes*".

Cuca Roseta completa, este ano, 15 anos de carreira. Mas parece que a fadista não é a única artista da família, pois tanto Lopo como Benedita gostam de cantar. "*Os meus filhos cantam ambos muito bem, mas sempre me disseram que não gostam de cantar para as pessoas*", afirmou, sublinhando que, por isso mesmo, não estava à espera de ser surpreendida pela filha no palco do **The Voice Kids**, da RTP1, onde é mentora. "*Fartei-me de pedir a vida inteira para a Benedita cantar em casa para os amigos e ela nunca cantou. No carro, quando eu vou a guiar, vai toda feliz a cantar aos berros as músicas de que ela gosta. Acreditar que ela estava a cantar sozinha no meio de um palco para cem pessoas era difícil, mas era mesmo ela. Depois veio o lado de mãe de querer ajudá-la... Ela disse que gostou muito de estar ali, mas as pernas lhe tremiam um bocadinho* [risos]. *Ela é demais*", disse.

"É um bom exemplo para eles [filhos], que possam encontrar alguém assim que os faça felizes"

Também Lopo está virado para as Artes. "*O Lopo, neste momento, toca piano muito bem e canta também, mas é um pouco mais envergonhado. Não era, mas pode ser da fase da adolescência. Se ele quisesse cantar seria incrível, porque canta com muito sentimento e tem um timbre lindo de morrer, rouco e grave. Mas não deixa de ser uma incógnita se um dia também ele me vai surpreender*", afirmou, acrescentando ainda: "*Não é fácil superar a timidez. Para mim foi dos maiores desafios da minha vida e às vezes ainda é, mas ele vai cantando e tocando ao piano em casa. Vamos ver no que isto dá, eu não os forço, tem de ser algo que eles querem mesmo. Uma faísca que vem ou não vem*".

Com espetáculos marcados por todo o Mundo – tendo atuado já em 53 países – há algo de que Cuca Roseta não prescinde: manter um estilo de vida saudável. À **NOVA GENTE**, a fadista explica quais os hábitos que mantém no seu dia a dia. "*O yoga, a meditação, as técnicas de respiração, o reiki, uma viagem de imersão à Índia, minha casa, onde fecho ciclos e recomeço novas etapas. E uma boa alimentação, que não custa nada porque já mudei os hábitos, e flui naturalmen-*

PELA PRIMEIRA VEZ NO MEO ARENA

Para celebrar os 15 anos de carreira, Cuca Roseta vai dar um concerto no MEO Arena a 7 de dezembro. Uma noite que a fadista está a preparar e que promete várias surpresas: "*Vai ser a noite mais especial da minha vida, porque é a primeira vez que faço a maior sala do País. Estamos a preparar o grande espetáculo da minha vida. Vou pôr na capa do meu próximo álbum as 11 mil pessoas que vão estar connosco nesse dia. Temos muitas surpresas, estamos a preparar um espetáculo mesmo especial*".

te. Eu detesto açúcar, é como o limão para mim, dá-me arrepios. Não tenho mais vícios e preciso muito de me conectar com a Natureza para me sentir bem, é o meu remédio", explicou. "*Foram muitos anos de disciplina e não foi fácil no início. Agora, depois de conquistados os hábitos, é ao contrário. Se não praticar yoga ou meditação, o meu corpo dá sinais e eu vou logo praticar para voltar ao estado de paz. Já não consigo viver sem ser em paz*", confessou.

Verão sem férias

Os meses de verão não significam férias para Cuca Roseta. A fadista já tem vários concertos marcados pelo Mundo e, por isso, o período maior de descanso fica guardado para o tempo mais frio. "*Vamos viajar muito, vamos estar muito tempo lá fora e não vai haver muito tempo para férias. Na verdade, as férias que eu faço costumam ser mais no inverno*". E quando tem alguns dias de descanso vai até ao sul de Portugal com João Lapa e os filhos: "*Ainda tenho algumas semanitas em que passo com o meu marido e os meus filhos pelo nosso país. Há lugares que são muito especiais para nós e é onde vamos todos os anos com eles, como a Costa Vicentina e o Algarve. E alguns outros lugares vamos indo em fins de semana em família*".

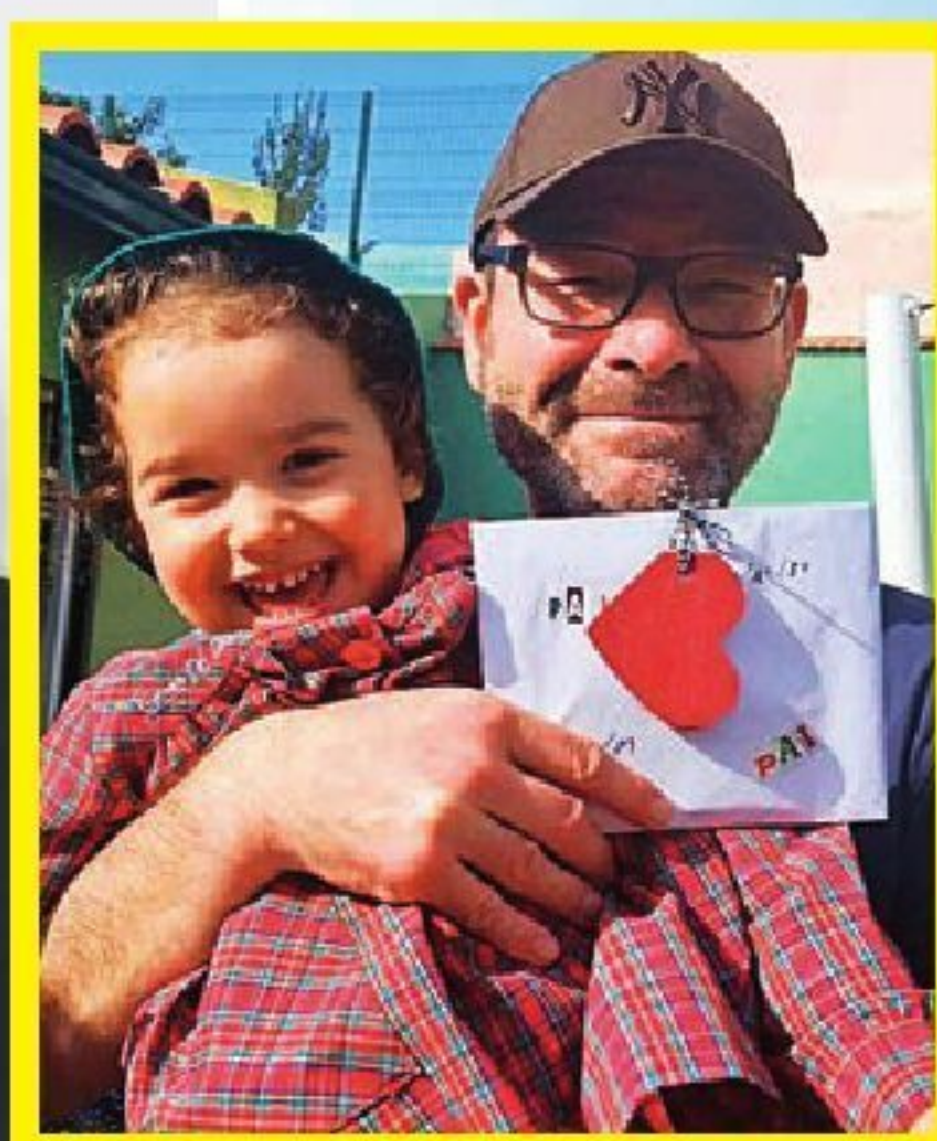
Quando viaja em trabalho, a artista leva muitas vezes os filhos. "*Quando eles têm de vir, vêm. Quando não precisam, ficam com o pai. No início era mais difícil, quando o meu marido vivia fora, mas agora, como ele já está a viver em Portugal, tudo flui com grande facilidade. Mesmo assim, eles sempre viajaram muito comigo pelo Mundo. Eu levava uma* babysitter *e, na verdade, só não estava com eles no momento do concerto, e foi ótimo porque eles conheceram culturas diferentes. Tiveram a oportunidade de crescer no meio da música e isso só lhes trouxe coisas muito boas*", partilhou. G

Texto: CAROLINA MARQUES DIAS; Fotos: HELENA MORAIS

Agradecimentos: Vila Galé Isla Canela

MARCANTÓNIO DEL CARLO
FALA SOBRE SEPARAÇÃO DE IOLANDA LARANJEIRO

"ESTÚPIDOS SÃO OS CASAIS QUE DEIXAM DE SER AMIGOS"

O ator garante que continua a manter uma relação próxima com a antiga companheira e que esta cumplicidade se deve muito à filha que têm em comum, Simone, de três anos.

UNIDOS PELA FILHA
Marcantónio del Carlo e Iolanda Laranjeiro estão separados, mas continuam grandes amigos e fazem tudo pelo bem-estar da filha.

O ator esteve na inauguração do hotel Vila Galé Isla Canela, em Espanha

As últimas semanas têm sido uma verdadeira "*loucura*" para Marcantónio del Carlo, que se tem desdobrado entre as gravações da novela **Senhora do Mar**, da SIC, e a segunda temporada da série portuguesa **Rabo de Peixe**, para a plataforma Netflix. "*Tem sido uma loucura total. Muitos voos e muito pouco tempo com a minha filhota, mas está a ser muito prazeroso. Estão a ser dois projetos que estão a dar muito trabalho, mas que estão a ser muito divertidos*", começou por contar à **NOVA GENTE,** à margem da inauguração do Vila Galé Isla Canela, em Espanha. E há um pormenor que os dois projetos têm em comum: são ambos gravados entre Portugal continental e os Açores. "*Tem sido entre lá e cá porque os estúdios da **Senhora do Mar** são cá* [no continente], *mas fazemos muitas filmagens na ilha Terceira, e tudo o que eu fiz de **Rabo de Peixe** ainda fiz só cá, mas, em junho, vou para lá, para São Miguel*", revelou.

No meio de tanto trabalho, o ator assume que o pior mesmo é estar afastado da filha, Simone, de três anos. "*É difícil, é uma saudade enorme...*" O ator tem estado menos tempo com a menina, mas tem contado com o apoio da ex-mulher, Iolanda Laranjeiro, de quem anunciou em janeiro o fim do casamento de cinco anos. Apesar de o relacionamento não ter vingado, o ator garante que continua a manter uma relação próxima e de amizade com a mãe da filha. "*Somos superamigos. Ainda agora a primeira mensagem que enviei foi a dizer 'cheguei' à Iolanda. Temos uma coisa chamada Simone, que nunca pode acabar. E não só a Simone como a amizade entre os dois. A amizade não se perde, estúpidos são os casais que deixam de ser amigos*", garantiu.

E Marcantónio del Carlo não esconde que é um pai babado. "*É maravilhoso, ela está numa idade linda, está a ser pessoa. É maravilhosa*", afirmou. Questionado com quem é que Simone é mais parecida, o ator mostra-se feliz por a menina estar a "puxar os traços" da mãe. "*Ela tinha os meus olhos e agora está a ficar muito com a cara da mãe e está a ficar, felizmente, com a frescura dela, da mãe, porque eu sou mais fechado, mais metido comigo próprio. A Iolanda é mais aberta e isso é bom porque é um misto dos dois.*" O artista assumiu também que a pequena Simone ainda não percebe bem o trabalho dos pais como atores. "*Não gosta de nos ver fechados na televisão*", revelou.

O ator faz parte do elenco da novela *Senhora do Mar*, da SIC, e está a gravar a série *Rabo de Peixe*

Com o verão à porta, Marcantónio del Carlo está esperançoso em conseguir tirar uns dias para descansar na companhia da pequena Simone. "*Para já, vou acabar a novela e a série. A seguir, vou a Espanha, em princípio, fazer um filme, e depois, se tudo correr bem, vou tirar 15 dias de férias com a filhota.*"

Sobre o processo para obter a nacionalidade portuguesa, luta pelo qual batalha há 40 anos, o ator remeteu-se ao silêncio, mas assumiu-se esperançoso. "*Isso já não falo. Está em processo, está a andar, esperemos que corra tudo bem.*" G

Texto: CAROLINA MARQUES DIAS; Fotos: HELENA MORAIS e D.R.

Agradecimentos: Vila Galé Isla Canela

Susana Dias Ramos
Psicoterapeuta e comentadora do **Big Brother**

CARTA ABERTA

Queridos futuros concorrentes de um **Big Brother** ou qualquer outro formato do género, escrevo-vos esta carta com carinho. Escrevo-vos porque desde há 24 anos a esta parte me assumo como uma fiel seguidora deste formato. Nunca vos falhei um dia. Vejo-vos nos resumos, no canal aberto 24 horas e acompanho até o minuto a minuto e fofoquices nos *blogs* da praça. Sou vossa fã desde a pele até ao tutano. Acompanhei-vos sempre no meu sofá de casa, coladinha a cada um dos vossos movimentos, depois tive a ousadia de vos ver mais perto e há quatro anos comecei a ver-vos da fila da frente e até de um cadeirão de onde me podia levantar para vos abraçar! Já lá não estou, mas não vos deixo.

E vejo-vos agora com tristeza e com vontade de vos dirigir estas palavras! Não vale tudo! Não vale entregar partes de nós irrecuperáveis e aniquilar sentimentos alheios. Não vale sentirem-se os donos do Mundo, porque não são! Isso era antigamente. Quando as redes não eram como são hoje. Quando as presenças valiam o dinheiro. Quando a venda da alma ao diabo não durava eternamente. Quando os **BB**s não eram todos engatados uns nos outros fazendo com que a fama fosse tão veloz como a velocidade a que desligamos a televisão ou mudamos de canal. A fama, ah a fama! Esse doce néctar que tantos anseiam. Imagina um mundo onde o teu nome é sussurrado com admiração. Onde cada sorriso pode inspirar, cada palavra pode mover corações e cada gesto pode criar ondas de mudança. Ser famoso é viver num palco onde as luzes nunca se apagam. É ser eterno. É ter a chance de deixar um legado. Mas quando a fama é vazia deixa de ser uma história de amor. O pesadelo é inacreditável e acabamos a ceder a críticas, pressões e cobranças porque não temos para entregar o que só existe na cabeça de quem criou alguém que não somos nós!

Sê tu. Só tu é inatingível para todos os outros. A ideia de partilhar casa com diferentes personalidades da tua e seres tu mesmo é o que faz um vencedor. Não o que ganha o dinheiro, o que ganha o poder de nunca cair no esquecimento! Se fores entrar traz o que os outros se andam a esquecer. Elegância, respeito, verdade. Sabes? O trunfo é só esse!

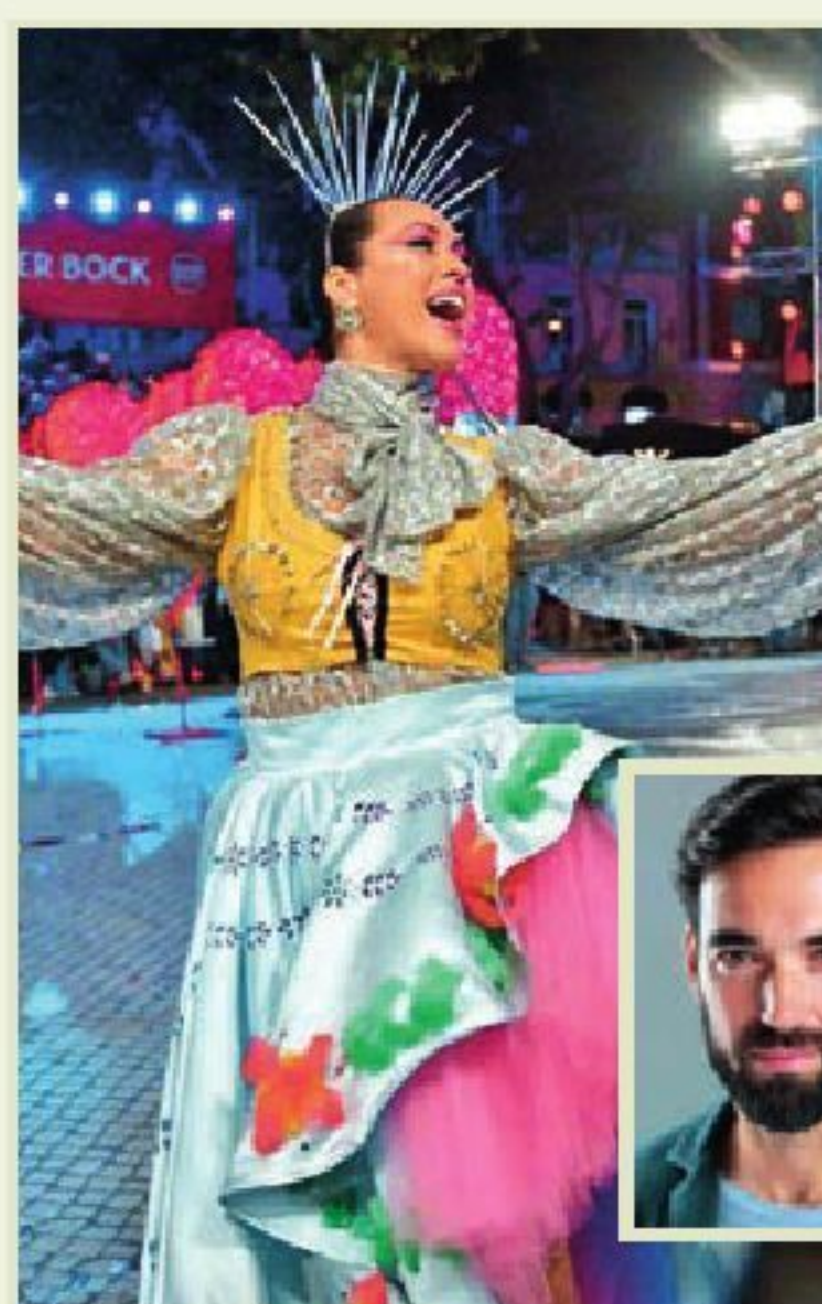
TéPá Semana

MARCHAS POPULARES
FAMOSOS PREPARADOS PARA DEFENDER OS PRINCIPAIS BAIRROS DA CAPITAL NA 90.ª EDIÇÃO DO CONCURSO

PADRINHOS PRONTOS A MARCHAR

Está tudo a postos para o arranque da maior festa alfacinha: na noite de 12 de junho, a Avenida da Liberdade veste-se de festa para receber o desfile das Marchas Populares. E os padrinhos estão prontos para ver o "seu" bairro reinar.

MARCHA DO LUMIAR
Tema: *Andam Corvos em Lisboa!*
Madrinha: Bruna Gomes
Padrinho: Flávio Furtado

Os Santos Populares estão prestes a arrancar e a encher Lisboa de música e muita cor. A noite mais aguardada é a de 12 para 13 de junho, quando acontece aquela que é considerada a maior festa alfacinha: o desfile das Marchas Populares na Avenida da Liberdade. Este evento é uma tradição já com nove décadas, que tem passado de geração em geração e que é seguida com grande entusiasmo por milhares de pessoas. Nessa noite, os 20 principais bairros da capital concorrem entre si pela vitória e três (Marcha Infantil "A Voz do Operário", Marcha dos Mercados e Marcha Santa Casa) desfilam extraconcurso. No entanto, todos contam com padrinhos famosos prontos a defender as cores dos respetivos bairros. Alguns deles já desfilam na avenida ➤

MARCHA DA BICA
Tema: *Há Festa na Bica*
Madrinha: Débora Monteiro
Padrinho: Bruno Madeira

MARCHA DO BAIRRO ALTO
Tema: *A Luz do Meu Bairro*
Madrinha: Sónia Brazão

MARCHA SANTA CASA
Tema: *Santa Casa de Mãos Dadas com a Cidade*
Madrinha: Liliana Santos
Padrinho: Pedro Crispim

MARCHA DA MADRAGOA
Tema: *O Meu Coração É Teu*
Madrinha: Ana Garcia Martins
Padrinho: Bruno Cabrerizo

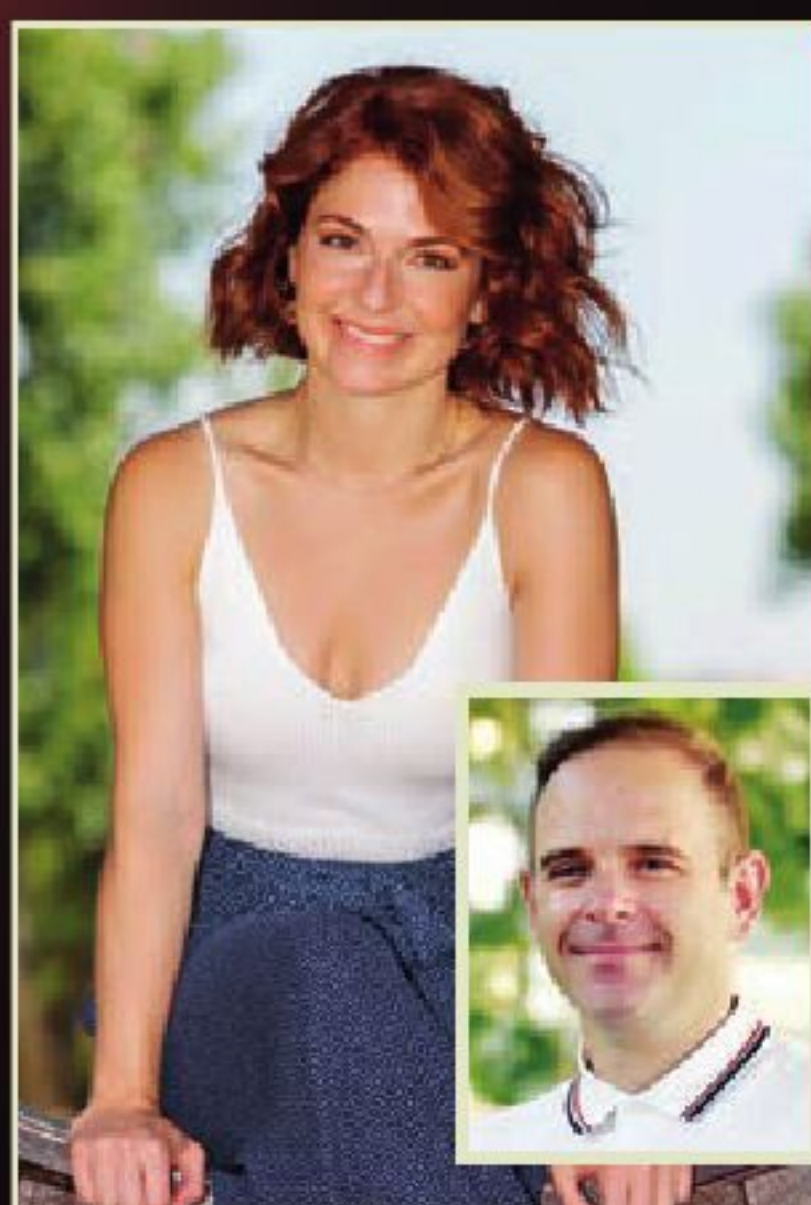
MARCHA DA PENHA DE FRANÇA
Tema: *Amor e Uma Taverna*
Madrinha: Salomé Caldeira
Padrinho: Rui Andrade

MARCHA DO ALTO DO PINA
Tema: *Fomos Nós os Pioneiros*
Madrinha: Teresa Guilherme
Padrinho: António Camelier

MARCHA DO BAIRRO DA BOAVISTA
Tema: *Rainhas e Calceteiros com Ar de Namoradeiros*
Madrinha: Mané Ribeiro
Padrinho: Ricardo Raposo

MARCHA DE SANTA ENGRÁCIA
Tema: *A Tua Calçada É o Meu Bordado*
Madrinha: Merche Romero
Padrinho: Francisco Monteiro

MARCHA DA BAIXA
Tema: *Um Lugar, Um Mercado, Uma Praça...*
Madrinha: Zulmira Garrido
Padrinho: Hugo Mendes

MARCHA DE BELA FLOR CAMPOLIDE
Tema: *Lavadeiras e Moleiros*
Madrinha: Marta Gil
Padrinho: Idevor Mendonça

MARCHA DE SÃO VICENTE
Tema: *São Vicente, o Padroeiro*
Madrinha: Gabriela Barros
Padrinho: Jorge Mourato

MARCHA DE ALCÂNTARA
Tema: *Por Mais que Corra a Tinta, Alcântara É o Bairro com Mais Pinta*
Madrinha: Ana Sofia Cardoso
Padrinho: Pedro Granger

há uma "porrada" de anos, mas para outros este apadrinhamento é uma estreia. E todos querem dar o seu melhor para ver a sua marcha reinar.

No ano passado, a grande vencedora do concurso foi a Marcha da Bica. Em segundo lugar ficou a Marcha do Bairro Alto e em terceiro a Marcha de Alfama.

O tema de 2024 é o Tejo

O rio Tejo, que banha Lisboa e que ao longo do tempo tem inspirado poetas, músicos e tantos outros artistas, vai ser o tema da Grande Marcha de Lisboa 2024. Depois de terem homenageado Amália Rodrigues em 2022 e o Parque Mayer em 2023, em celebração do 100.º aniversário da fadista e do espaço cultural, as Marchas deste ano vão ter como protagonista o Tejo.

Texto: INÊS NEVES; Fotos: IMPALA e D.R.

MARCHA DE BELÉM
Tema: *Lisboa dos Mexericos*
Madrinha: Joana Franco
Padrinho: Gonçalo Salgueiro

MARCHA DE CARNIDE
Tema: *Nas Pedras da Tua Rua Deixei o Meu Coração*
Madrinha: Margarida Antunes
Padrinho: Nuno Nolasco

MARCHA DE ALFAMA
Tema: *Meu Amor Marinheiro*
Madrinha: Raquel Tavares
Padrinho: João Baião

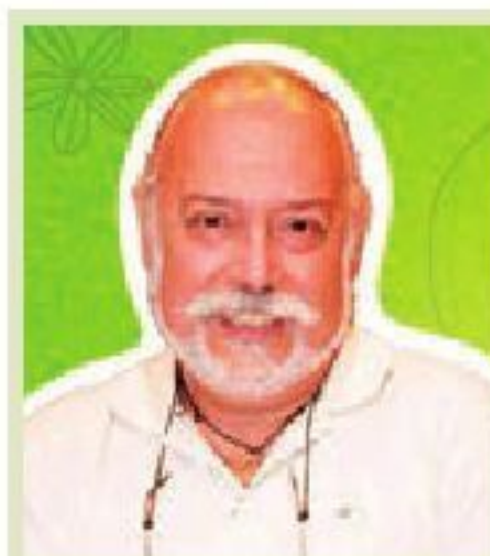
MARCHA DA GRAÇA
Tema: *A Graça Veste-se de Azulejo e Filigrana*
Madrinha: Catarina Siqueira
Padrinho: Quimbé

MARCHA DOS OLIVAIS
Tema: *Olivais, o Pão de Cada Dia*
Madrinha: Sara Norte
Padrinho: Paulo Battista

MARCHA DE MARVILA
Tema: *Nas Asas do Presságio, Marvila Relembra a Tradição!*
Madrinha: Luciana Abreu
Padrinho: Matay

MARCHA DO CASTELO
Tema: *Noites Mouras no Castelo*
Madrinha: Joana Machado Madeira
Padrinho: Zé Lopes

MARCHA INFANTIL "A VOZ DO OPERÁRIO"
Tema: *50 Anos do 25 de Abril*
Madrinha: Benedita Pereira
Padrinho: Hélder Afonso

MARCHA DOS MERCADOS
Tema: *Vendem-se Frutas e Nascem Romances: os Mercados nas Ruas de Lisboa*
Madrinha: Sílvia Sousa
Padrinho: João de Carvalho

MARCHA DA MOURARIA
Tema: O *Nosso Orgulho, Mouraria!*
Madrinha: Sissi Martins
Padrinho: Ruben Madureira

MATAY CONTA O QUE SENTE POR SER DO "BAIRRO" E REVELA TAMBÉM COMO LIDOU COM O PRECONCEITO E O RACISMO

"NÃO PODIA TER MAIS ORGULHO

Lançou o primeiro álbum e fala das lutas que travou. Crescer numa zona problemática de Lisboa é sinónimo de estigmas, mas o cantor não trocava a sua história por nenhuma outra. Uma conversa que se tivesse banda sonora chamar-se-ia lição de vida.

Viemos até ao Parque da Bela Vista, em Lisboa, porque é desta zona.

Sim, nascido e criado em Chelas, Marvila. Comecei a viver no Condado, na zona J de Chelas, saímos e fomos realojados no bairro do Armador. Entretanto, juntei-me, casei, vivi perto do metro da Bela Vista e agora estou nos Olivais, que é aqui ao lado. Contudo, tenho a família toda aqui, por isso estou sempre por cá.

Que memórias guarda da sua infância? Foi vivida na rua? A brincar?

Na rua, sim. Chelas é também muito isso, é rua, comunidade, é conforto, bairro e segurança.

Ao contrário do que se pensa.

Exatamente. Ao contrário do que se pensa é seguro crescer e viver em Chelas. Eu tenho três filhos e acho que lhes falta rua. Chegarem a casa com a roupa suja, mas com uma série de experiências vividas na primeira pessoa. O que eles sabem é muito do ouvir dizer, histórias que eu conto, que a mãe conta, falta-lhes essas vivências.

E acha que quem vive nestes bairros considerados problemáticos tem de lutar mais para provar o valor que tem? Dizer *"eu sou de Chelas"* há uns anos não era bem-visto.

Não, não era. Hoje sinto que há alguma mudança. Estamos aqui na Casa de Pedra, com o rei da cachupa e no sítio onde aconteceu o Rock

EM SER UM FILHO DE CHELAS"

in Rio, que trouxe milhares e milhares de pessoas, ano atrás de ano, e que mostraram um pouco da realidade que se vive em Chelas. E isso faz também com que o mundo exterior passe a olhar para nós com outros olhos. Em relação ao lutar, sim, temos de lutar mais. Primeiro há uma luta interna que travamos diariamente, que é conseguir manter esta resiliência e sobreviver aqui. E depois é conseguir romper com esse paradigma e sair, porque estes bairros, a forma como são construídos, também gera esta dita segregação, porque temos os serviços todos cá. O que faz com que a necessidade de sair seja pouca ou nenhuma. Há um conforto associado em viver cá. E tens de sair do sofá, do ambiente, para quebrar este muro que está na nossa cabeça e sair do bairro.

É para si um orgulho ser um filho de Chelas?

Muito, muito. Fui convidado para ser padrinho da marcha de Marvila e o orgulho é tremendo. Parece que vou à Seleção. É meio assustador ainda, é um desafio e quando vestes a camisola de Marvila tens de meter orgulho nisso porque Marvila também te devolve isso. E voltando um pouco atrás, as pessoas não saem do bairro porque também as assusta.

Mas a pessoa até pode sair do bairro, mas o bairro não sai da pessoa?

Não, nunca! O bairro é morada, conforto, família, e eu mesmo naqueles dias em que não estou bem, e a música também é isto, nem sempre corre como queremos, nessas alturas, em que preciso de carregar baterias, é aqui que eu venho. É maravilhoso.

E há muitos nomes que já singraram em várias áreas que são daqui.

Sim, a Sara Correia, o Sam the Kid, o Varela, Beto, Costinha, Miguel, há muita gente daqui. Tudo à nossa volta pesa e tu tens de arranjar soluções. E acho que o facto de termos uma comunidade muito unida, os nossos momentos de partilha são de grande festa, alegria. O que nos junta? O futebol, a música, as festas, os ➤

"A MINHA PRIMEIRA FUNÇÃO É SER PAI"

Pegando no título do seu álbum, quem é o Matay quando se olha ao Espelho?

(risos) Essa pergunta é boa. É difícil quando temos de falar sobre nós, prefiro que os outros falem sobre mim, mesmo que não seja bom. Quem vejo quando estou ao espelho? Eu sou assim como tu me vês, sem personagens, como diria se estivesse no *Alta Definição*, sou como estou, é isto que eu sou. Acho que sou uma pessoa naturalmente bem-disposta, otimista, tenho os meus bichinhos na cabeça, os meus medos, medo de não chegar, medo de não conseguir, tenho uma família à minha responsabilidade, tenho três filhos e quero muito dar-lhes uma vida muito melhor do que aquela que eu tive. Acho que é esta a minha ferramenta para conseguir isso.

E é esse o seu papel principal? Ser pai?

É, é. A minha primeira função, antes de ser músico, de ser artista, antes de qualquer coisa, é ser pai. Sou pai do Santiago, do Vicente e do Francisco, de oito, sete e dois anos. A minha vida é a minha família, os meus filhos, a minha mulher, Maria.

Estão juntos há quanto tempo?

Há 15 anos. Temos 15 anos de histórias, desta grande aventura.

Como define a Maria? Uma companheira?

Para toda a vida. Assim espero e desejo. A Maria são os meus dois braços, está lá sempre. Tem um papel de suma importância na minha vida.

São casados?

Sim, há 11 anos. E a Maria é o meu escudo, absorve tudo o que me faz bem e mal e é nela que recupero também as minhas energias.

Faltou a menina para completar a família? Ainda vão à procura dela?

Não. A Maria ainda é nova, mas não. Honestamente, adoraria ter tido uma filha, mas ao dia de hoje, com três filhos, o que quero é dar-lhes o melhor, estou centrado neles e a forma como a vida está organizada é assim que deve ficar. Mas quem sabe o que nos reserva o futuro.

É católico?

Sou, sou.

bailes, uma mesa cheia... cada um de nós procurou singrar naquilo que mais gostava de fazer. Só que na altura nem era pelo singrar que fazíamos, era pelo *love*, pelo amor às coisas. Chelas junta as pessoas. Eu não podia ter mais orgulho em ser um filho de Chelas como tenho.

E chegou a sofrer na pele preconceitos por ser daqui e racismo? Foram episódios que aconteceram fora de Chelas?

"Vivi situações de racismo com seis anos, que se repetiram depois no tempo", confessa o cantor

Sim, sim, fora do bairro. Mas as situações de racismo que vivi acho que não têm relação direta por ser de Chelas. Esta é a cor da minha pele e essa era a grande razão pela qual sofri racismo.

Aconteceu quando era miúdo?

Sim, ainda em miúdo. Vivi situações de racismo com seis anos, que se repetiram depois no tempo.

E como é que uma criança vive isso? Contava aos seus pais?

Contava, mas depois deixei de contar. Lembro-me que o meu pai tinha uma posição firme em relação a isso que era: eu não podia ser refém de nenhuma situação. Tive de encontrar estratégias para contornar essa situação do racismo e conseguir sobreviver. Naquela idade ainda não tens ferramentas para conseguires responder e o que tens, e porque o bairro também te dá isso, é a força, muitas vezes hostil devido à sobrevivência, e tu acabas por defender o teu castelo com tudo. E quando não tens maturidade suficiente para responder com palavras acabas por reagir de forma negativa, dependendo da situação que vai aparecendo. Mas, no fundo, o que nos permite depois dar outro tipo de resposta é o conhecimento. Estudei, fiz faculdade, sou licenciado em Animação Sociocultural, portanto é mais uma ferramenta que adquiri e que está relacionada com o que é a minha história, fazer a diferença na vida de alguém tal como fizeram na minha. E é isto, só com conhecimento e educação é que consegues derrubar esses preconceitos.

Como é que prepara os seus filhos para esta realidade que ainda existe?

É a conversarmos, em casa, é lermos. Hoje em dia já há uma noção de que é realmente necessário haver uma maior representatividade. É importante os miúdos verem que podemos estar em papéis de relevância, quer na música, política, desporto, e pensar que não temos de ficar resignados àquilo que está errado. E se conseguirmos mostrar-lhes que podemos ser bons naquilo que fazemos eles vão-se focar nesses exemplos.

Mas dói quando um filho chega ao pé do pai e diz: *"Aquele menino chamou-me isto e aquilo"*.

Dói mais que tudo, é quase como um romper da carne e no momento tens de ensinar-lhes que por mais que doa a solução não é cair na ignorância, por mais que sintamos vontade, é dar-lhes ferramentas para que saibam responder e, mais importante, que cresçam sem esses traumas. Ser diferente assusta quem é diferente e quem não conhece o diferente. E acho que as escolas deviam ter um papel mais dinâmico para prepararem as crianças para o diferente. É ali a primeira fase da preparação da criança para a vida adulta. Educar para a cidadania, a inclusão, a diferença e não falo apenas da cor, falo da diferença em geral, a aceitação do diferente. Com esta formação tínhamos outra capacidade de gerir certas situações.

Trabalha como animador sociocultural.

Sim, de segunda a sexta, na Santa Casa da Misericórdia, e estou a trabalhar neste bairro, voltei a Chelas. E é maravilhoso. As histórias que estes miúdos vivem neste momento são muito parecidas com as histórias que eu vivi. A minha abordagem a esses problemas acaba por ter a possibilidade de dizer a solução, pode ser por aqui, porque eu já vivi isso.

Como chega a música à sua vida?

Também começa aqui. A cantar no bairro, em casa. Aqui na Flamenga havia um concurso de

EM 2019 ESTEVE NO FESTIVAL DA CANÇÃO
Há cinco anos, Matay arrecadou o terceiro lugar no concurso e não fecha a porta à possibilidade de voltar a participar.

karaoke que se realizava anualmente e eu participei como jovem da Flamenga e ganhei o concurso. No ano seguinte voltei a participar e fizeram-me uma proposta que se eu fosse novamente bem-sucedido recebia um *pré-casting* para ingressar num coro *gospel*. E foi isso que aconteceu.

Tinha que idade?

Uns 15 anos e fui cantar para o coro das 100 Vozes, comecei a fazer festas e nunca mais parei. Andei ali uma fase dividido entre o râguebi e o *gospel*, e ocupavam-me ambos muito tempo. Afastei-me porque a minha paixão também era o râguebi, mas uns anos depois voltei à música.

E foi, entretanto, parar ao Festival da Canção, em 2019, onde arrecadou o terceiro lugar. Arrependido ou voltaria a fazê-lo?

Não estou arrependido, a experiência foi fantástica. Se voltava a fazê-lo? Respondo com um talvez, não fecho essa porta. Tenho dito muito esta frase: a música tem sido uma verdadeira amiga e eu vou vivendo as coisas. Tinha esse objetivo e já o fiz. Poderá haver um regresso no futuro, mas talvez como compositor. E voltar a cantar? Talvez.

Surge agora o seu primeiro álbum, *Espelho*, como está a correr?

É um bebé ainda, acho que está a correr bem. Mas deixa-me dizer-te que foi a melhor coisa que fiz na música até agora. Fui fazer um concerto em fevereiro e estive com alguns artistas que me disseram: *"Ao dia de hoje parir um disco é uma obra"*. Porque é tão difícil sair do registo *single* a *single* e lançares um disco que muitos de nós ficam a meio do caminho. Tenho muito orgulho neste disco, porque posso dizer finalmente que pari um disco e dê por onde der já ninguém mo tira. E tudo o que vivi até aqui eu só tenho de estar grato. O primeiro tema que gravei mais a sério e com maior relevância é de 2015, com o Dengaz, uns anos depois de ter começado. É uma carreira de miúdo, ainda não tenho dez anos disto. Mas até chegar aqui eu tive de viver muita coisa.

E ainda trabalha durante a semana na sua profissão.

Exatamente. Trabalho de segunda a sexta. Eu não tenho aquela coisa de ir para o estúdio e depois poder ficar a dormir até tarde. Mas atenção, não me queixo disso e sou muito feliz a fazer o que faço. Passei as passas do Algarve, mas fui e sou muito feliz. Por isso, olho para este disco com uma satisfação enorme.

Este sonho já realizou. Que mais quer da música? O que ambiciona?

Tenho o sonho, o objetivo, de fazer os grandes palcos em nome próprio. Acho que qualquer artista que tenha um projeto sólido pensa nisso. Quero fazer os Coliseus, de Lisboa e Porto, Altice Arena, Meo Marés Vivas, um Rock in Rio, quero poder meter o meu nome na história, quero assinar esses palcos.

E está confiante?

Isso está a ser trabalhado, estou confiante que hei de lá chegar. Eu quero poder fazer vida de músico. Aquilo que gosto de fazer é cantar.

Se isso acontecer, desiste da sua profissão?

Já pensei nessa questão muitas vezes. Acho que mesmo que deixe a minha profissão de segunda a sexta eu nunca vou deixar o social, vou estar sempre ligado, está-me no sangue. G

Texto: NEUZA GOMES; Fotos: NUNO MOREIRA

"Quero fazer os Coliseus, Altice Arena, Meo Marés Vivas, um Rock in Rio (...) quero assinar esses palcos"

Agradecimentos:

Casa de Pedra (tlm.: 935 527 326, 910 800 326;
E-MAIL: Facasuareserva.casadepedra@gmail.com; Instagram: @casadepedra_lx)

20 ANOS DE ROCK IN RIO EM PORTUGAL

O FESTIVAL EM NÚMEROS

Ao longo de duas décadas do evento, foram vários os marcos ultrapassados durante as nove edições já realizadas no nosso país. Além do impacto que tem causado na história dos festivais, são vários os efeitos positivos provocados na sociedade e no ambiente.

Com 20 anos de história e nove edições de sucesso realizadas em Portugal, o Rock in Rio já somou várias conquistas, e pretende continuar a crescer a nível de números e a entreter cada vez mais pessoas. Durante os 44 dias em que a capital portuguesa recebeu a Cidade do Rock, por lá passaram 1100 atrações musicais e mais de três milhões de pessoas. Já em relação às atrações não musicais do evento, durante os quatro dias em que se realizou o festival passado, em 2022, a Roda Gigante Pisca Pisca, por exemplo, recebeu mais de 20 mil pessoas. Estes números demonstram o impacto que, ao longo destas várias edições, este emblemático evento tem tido em Portugal. Mas não é só a nível de atrações que o Rock in Rio pretende estar na linha da frente. No nosso país, a organização tem criado várias iniciativas com vista a contribuir para um "mundo melhor".

Responsabilidade social e ambiental

Lisboa foi a primeira cidade escolhida como destino internacional do festival, em 2004. Desde então, a organização já investiu 37 milhões de euros no nosso país. Foi o primeiro evento em Portugal a compensar a sua pegada carbónica com a plantação de 19 mil árvores na Tapada Militar de Mafra, ofereceu 80 bolsas escolares, com a duração de dois anos, para o ensino da música, criou um projeto de formação e capacitação de 60 mulheres desempregadas com vista a melhorar a sua autoestima e doou 55 mil refeições a instituições que apoiam famílias carenciadas. Mas os números não se ficam por aqui. Mostramos-lhe com mais detalhe os principais marcos ultrapassados. G

Texto: LUÍS DUARTE SOUSA; Fotos: IMPALA e D.R.

Além de já ter proporcionado entretenimento a mais de 3 milhões de pessoas, este festival apoia várias causas

Mais de **1100 atrações musicais** durante 44 dias de festival na Cidade do Rock.

20 ANOS "POR UM MUNDO MELHOR" EM PORTUGAL

- **37 milhões de euros investidos** em projetos sociais e ambientais.
- **14 salas sensoriais** para cegos e jovens com deficiências utilizadas por mais de 1000 jovens por ano.
- Primeiro evento em Portugal a compensar em 100% a emissão de gases com efeito de estufa com a plantação de **19 mil árvores** na Tapada Militar de Mafra.

Mais de **3 milhões de pessoas** já visitaram a Cidade do Rock.

225 milhões de euros investidos no País.

Em 2022, mais de **20 mil pessoas** andaram na Roda Gigante Pisca Pisca durante os quatro dias de evento.

- Na edição de 2004, passaram pela Bela Vista mais de **380 mil pessoas** durante seis dias de festival. Subiram ao palco **70 nomes** em mais de **120 horas** de espetáculo.

- Na última edição, em 2022, a cobertura de TV e Web impactou **5,8 milhões de pessoas** em Portugal.

- Em 2006, o Projeto Social do festival conseguiu arrecadar **553 mil euros**, entregues à SIC Esperança, parceiro do festival.

- Em 2012, só no dia em que Smashing Pumpkins, Linkin Park, The Offspring e Limp Bizkit subiram ao Palco Mundo, **84 mil pessoas** visitaram a Cidade do Rock de Lisboa.

87 mil postos de trabalho gerados (entre diretos e indiretos).

204 mil árvores plantadas até 2016 em projetos de reflorestação.

- **760 painéis fotovoltaicos** instalados em 38 escolas portuguesas. Durante 15 anos, os painéis estarão a produzir cerca de **40 mil euros** por ano, que serão investidos em projetos sociais e ambientais.

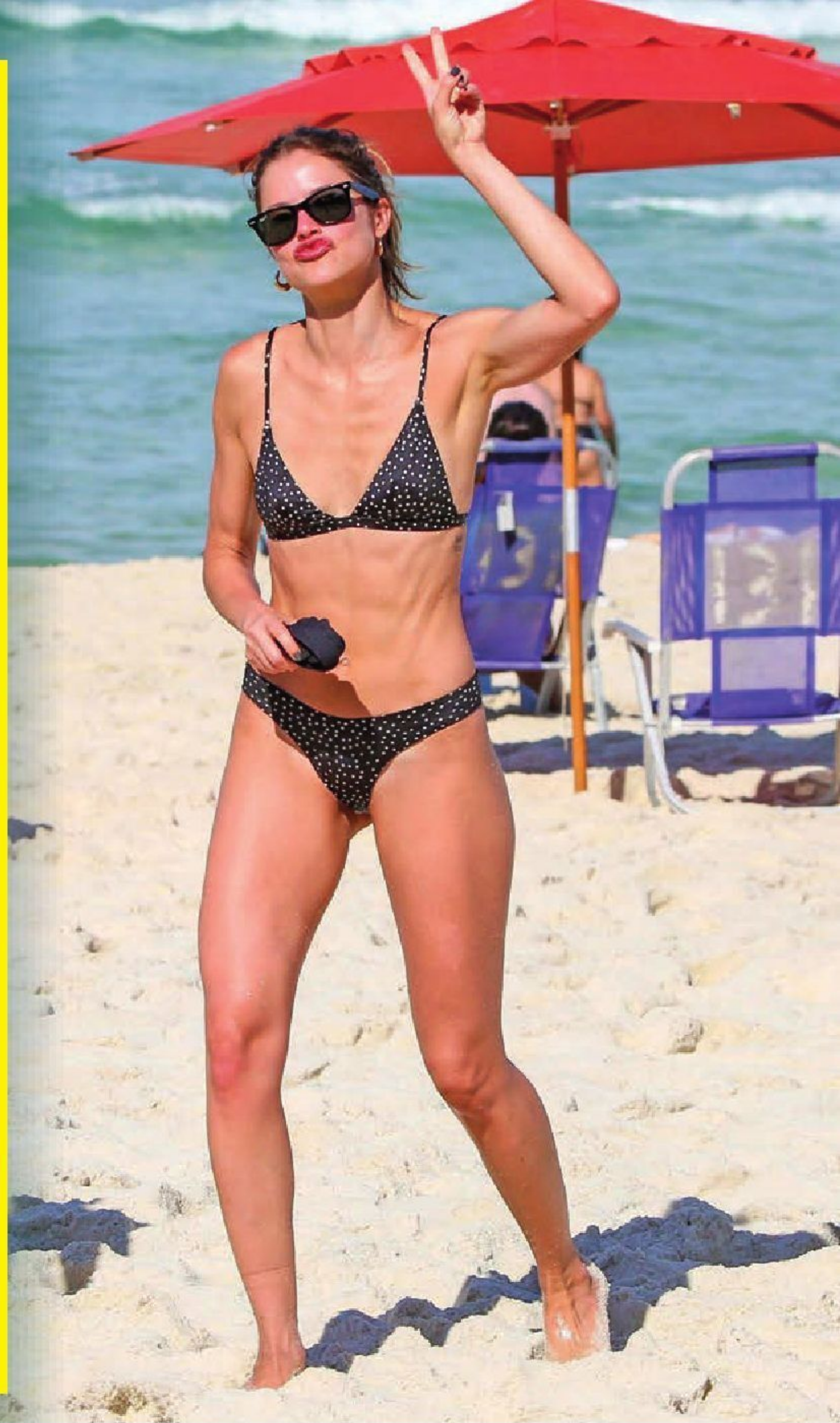
- **350.860 euros** investidos em **80 bolsas de estudo** de dois anos em educação musical.

- **55 mil refeições doadas** a instituições que apoiam famílias carenciadas.

AGATHA MOREIRA FAZ SUBIR TEMPERATURAS NO RIO DE JANEIRO

SENSUAL E DIVERTIDA NA PRAIA

A artista anda com um "pé elástico" desde que teve um acidente a esquiar

Agatha não se incomodou com a presença dos fotógrafos e até fez questão de posar e mostrar-se divertida

Enquanto se prepara para protagonizar a próxima novela das nove, da Globo, a artista tem aproveitado o bom tempo para se refrescar e retocar o bronzeado.

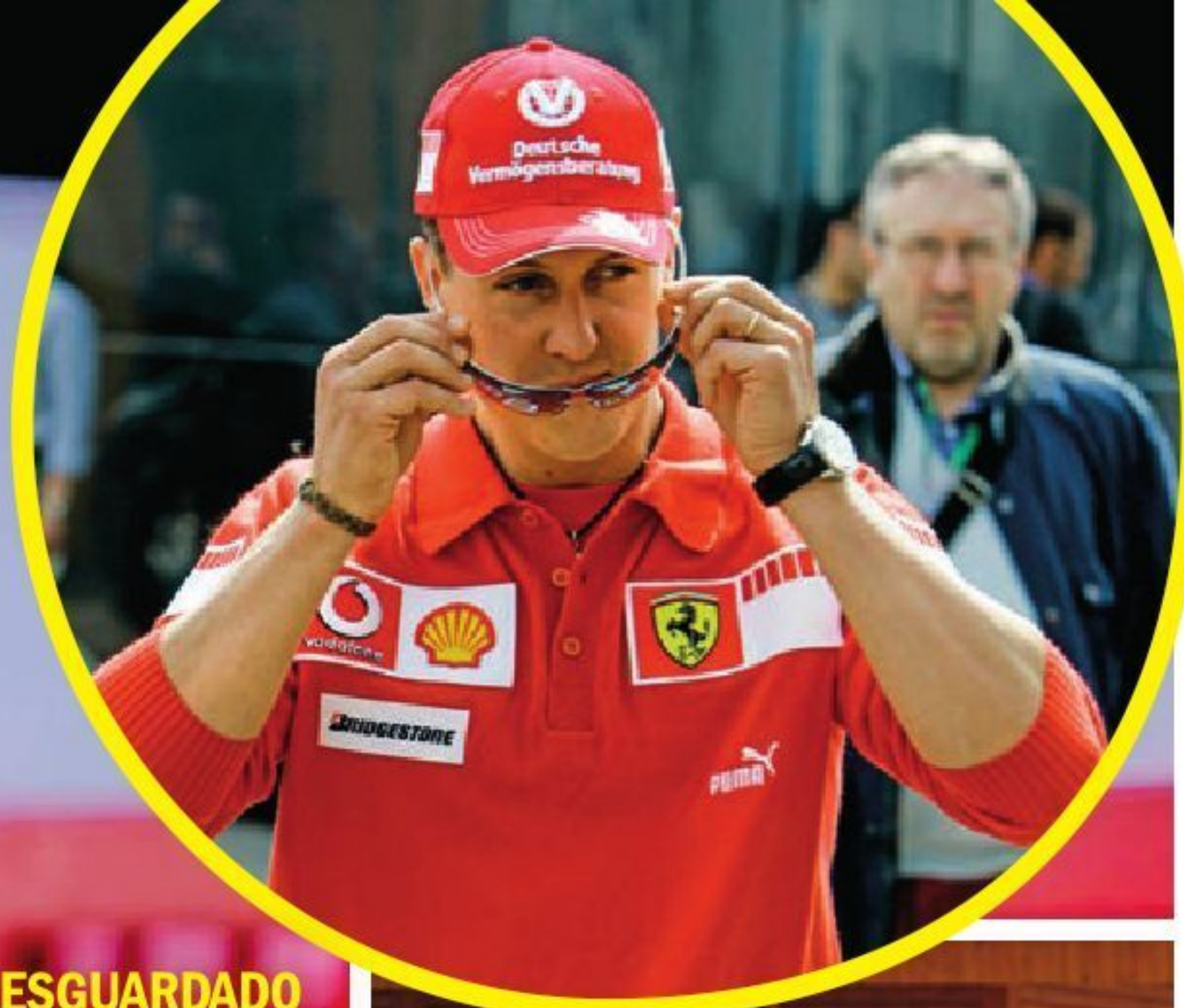
Já confirmada como uma das protagonistas de *Mania de Você*, a próxima novela das nove, da Globo, a atriz Agatha Moreira, de 32 anos, aproveitou a manhã ensolarada da passada sexta-feira, dia 24 de maio, para se refrescar e renovar o bronzeado nas águas de uma praia do Rio de Janeiro, onde foi "apanhada" pelos fotógrafos, na Barra da Tijuca. Para este momento de lazer, a estrela da televisão brasileira escolheu um biquíni preto com bolinhas estampadas e completou o visual com uns óculos de sol também escuros, o que não impediu que fosse reconhecida. Indiferente aos olhares dos fãs e às lentes dos fotógrafos, a estrela, ao aperceber-se da presença dos mesmos, mostrou-se descontraída e bem-disposta, sorriu e até posou para as câmaras.

Antes dos vários mergulhos, a artista aproveitou a manhã livre para jogar uma partida de vólei, com amigos. Apesar de costumar praticar este desporto com o namorado, o também ator Rodrigo Simas, desta vez, a artista não contou com a presença do companheiro. Além de exibir as suas habilidades neste desporto, a artista também chamou a atenção dos mais curiosos devido à sua excelente forma física. Ao *site Quem*, a atriz já tinha falado sobre os passeios que costuma fazer sem a presença de Rodrigo. *"Amo viajar sozinha. Acho que, de certa forma, tive de me acostumar a isso. Saí de casa para morar noutro país, sozinha, aos 17 anos. Então* [passear sozinha] *é algo que gosto muito de fazer. Se formos ficar à espera de conciliar férias, acabamos por não fazer nada"*, explicou a artista.

Apesar de costumar praticar desporto com o namorado, desta vez, a atriz não teve a presença do companheiro

Além da ausência do namorado, outro pormenor não passou despercebido: um imobilizador de tornozelo (pé elástico). Segundo a Globo, a atriz sofreu um acidente enquanto esquiava, pouco tempo antes do Carnaval deste ano, durante uma viagem que fez à neve, na França, com o objetivo de esquiar. Por isso, no Carnaval, precisou da ajuda de um triciclo para desfilar.

Texto: LUÍS DUARTE SOUSA; Fotos: AGNEWS

RESGUARDADO DOS *MEDIA* Corinna tem conseguido manter o marido longe da esfera mediática, depois do grave acidente que mudou a vida de Schumacher.

MULHER DE MICHAEL SCHUMACHER VENDE BENS PARA PAGAR TRATAMENTOS DO MARIDO

CONSEGUIU MAIS DE 62 MILHÕES DE EUROS

Onze anos depois do acidente que mudou a vida do ex-piloto de Fórmula 1, Corinna tem vendido vários bens do ex-atleta para dar os melhores cuidados ao companheiro.

Longe dos holofotes depois de um grave acidente de esqui, Michael Schumacher continua em estado muito debilitado. O antigo campeão de Fórmula 1 ficou bastante incapacitado depois de ter batido com a cabeça numa pedra durante uma atividade radical numas férias de inverno, em que estava com o filho Mick em Méribel, uma estação de esqui em França, em dezembro de 2013.

Na altura, Michael tinha 44 anos e demorou quatro meses para sair do coma, depois de um longo tratamento. Desde então, Corinna, a sua mulher, tem feito de tudo para manter o ex-atleta longe da esfera mediática e para que o marido não receba visitas e muito menos seja fotografado ou filmado pelos jornalistas.

Embora não seja público o estado em que Schumacher se encontra atualmente, dado que Corinna não o tem exposto e os amigos também se recusam a falar com os *media*, começaram a surgir vários boatos em relação à sua saúde. Uns dão conta de que o antigo campeão está em estado vegetativo. Outros garantem que, apesar de bastante debilitado, o piloto continua a ter algumas reações.

Devido ao grave estado de Schumacher, a família já gastou grande parte da fortuna do atleta. Segundo a Imprensa internacional, para dar todos os cuidados ao alemão, Corinna está a vender o património da família, desde propriedades a relógios, assim como outros bens do piloto para, desta forma, conseguir pagar os tratamentos caros que o mesmo recebe.

Foi ainda adiantado que são cerca de sete milhões o valor que é gasto por ano para os tratamentos do ex-piloto. Se neste momento estão a ser vendidos os relógios, já foi vendida anteriormente uma casa de férias na Noruega, o avião privado e uma mansão na Suíça.

Ao que tudo indica, a mulher do ex-piloto já amealhou mais de 58 milhões de euros em vendas desde o acidente, dado que o marido não tem capacidade para aproveitar esses bens. Já os relógios, alguns exclusivos e feitos propositadamente para o ex-atleta, renderam quase quatro milhões, valores que permitem mantê-lo com os melhores cuidados e a melhor qualidade de vida possíveis.

Segundo a Imprensa internacional, a família gasta, em média, sete milhões de euros por ano em tratamentos

Texto: LUÍS DUARTE SOUSA; Fotos: SHUTTERSTOCK

DOENÇA RARA SEM CURA
A artista tornou público, em 2022, que sofria de uma condição rara que a obrigou a afastar-se dos palcos para procurar tratamentos.

CÉLINE DION FAZ REVELAÇÃO CHOCANTE DURANTE FILME BIOGRÁFICO

ESTEVE À BEIRA DA MORTE

No documentário, que tem estreia para o final de junho, a cantora coloca um ponto final nos boatos e conta todos os pormenores sobre o que tem passado devido à doença.

Um dos lançamentos mais aguardados do ano tem estreia marcada para dia 25 de junho, na Amazon Prime. Chama-se **I Am: Céline Dion** e é um filme biográfico sobre a artista canadiana, de 56 anos, que soma milhões de fãs em todo o planeta. Esta película promete quebrar o silêncio sobre todos os pormenores da doença com a qual vive. No *trailer* da produção, a artista revela estar finalmente preparada para contar como é viver com esta condição. *"Fui diagnosticada com um distúrbio neurológico muito raro. Antes não estava preparada para dizer nada... Mas agora estou"*, pode ouvir-se.

Este distúrbio chama-se síndrome da pessoa rígida e foi tornado público em 2022. Esta doença, sem cura ainda conhecida, conduz a espasmos e à rigidez gradual dos músculos do tronco e do abdómen, e levou a artista a afastar-se dos palcos e dos holofotes para se focar em encontrar um tratamento que atenue os sintomas. Longe dos *media* e dos fãs durante algum tempo, vários boatos têm surgido relacionados com o estado de saúde da estrela internacional.

A verdade é que já admitiu ter tido dificuldades para andar, quando descobriu a condição, e principalmente para cantar, como fez em toda a sua vida. *"Todos os dias trabalho arduamente, mas reconheço que me está a sair caro. Se não posso correr, ando. Se também não puder andar, vou rastejar. Mas eu não desisto. Não vou desistir"*, diz Dion no documentário.

No seguimento da promoção do filme, a cantora esteve à conversa com a jornalista Hoda Kotb, anfitriã do formato televisivo **Hoje com Hoda e Jenna**. Apesar de esta entrevista apenas ir para o ar na altura da estreia do documentário, a apresentadora revelou, durante o programa, que foi *"comovente"* assistir à produção. *"Não pude acreditar no que conseguiram captar naquele documentário"*, começou por dizer, antes de revelar uma *"bomba"*. *"Ela está muito melhor agora, mas num determinado momento esteve prestes a morrer. Foi algo que ela própria revelou."*

"Se não posso correr, ando. Se também não puder andar, vou rastejar. Mas não vou desistir"

Semanas antes, em entrevista à **Vogue**, a artista já tinha afirmado que tem de aprender a conviver com a sua doença e que tem consciência de que apenas *"um milagre"* a poderia curar, mas que se manterá de pé, firme, diante da vida.

Texto: LUÍS DUARTE SOUSA; Fotos: SHUTTERSTOCK

KATE MIDDLETON

NÃO ESTÁ RECUPERADA E VAI CONTINUAR ESCONDIDA DOS HOLOFOTES

LONGE DE REGRESSAR À VIDA PÚBLICA

Os amigos próximos da princesa de Gales confirmaram que a família está focada na total recuperação da futura rainha de Inglaterra, que está a lutar contra um cancro.

As notícias sobre o estado de saúde de Kate Middleton – que foi diagnosticada com um cancro no início do ano – continuam a ser o assunto do momento e todos os dias há alegadas novidades. Na ausência de declarações oficiais do Palácio de Kensington, todas as fontes próximas da Casa Real são requisitadas e, recentemente, amigos da mulher do príncipe William vieram dar esclarecimentos sobre quando é que a princesa de Gales deverá retomar a vida pública.

Segundo um porta-voz desses mesmos amigos, citado pelo **Daily Mail,** a futura rainha de Inglaterra tem participado ativamente na organização da agenda real, apesar de estar apenas a fazer trabalho de bastidores. O mesmo sublinhou que o facto de Kate se querer manter ativa não deve ser interpretado como uma indicação de que o seu regresso estará para breve.

Por enquanto, e para desgosto dos seus fãs, os amigos da duquesa de Cambridge e da Cornualha confirmaram que Kate Middleton não será vista em eventos públicos "*pelo menos até ao próximo outono*", e só "*se ela estiver totalmente recuperada*".

Amigos de Kate revelam que, até ao fim do ano, a princesa deve manter-se afastada da vida pública

"Ninguém quer pressioná-la"

A mesma fonte confirmou que todos os grandes eventos que são da responsabilidade dos príncipes de Gales – e também algumas decisões que podem ser importantes para o futuro da Casa Real, como a nomeação dos funcionários do Palácio de Kensington – terão de esperar até que a mãe de George, Charlotte e Louis esteja totalmente recuperada e curada. "*Ninguém a quer pressionar. A única coisa que importa agora é que se recupere. Ela passou por uma provação este ano.* [O facto de se sentir a falta dela] *É o reflexo que ela tem para o futuro da monarquia, bem como o facto de lhe ter sido dado todo o tempo de que necessita*", referiu. Não há, por isso, previsão certa para o regresso de Kate Middleton à vida pública, mas espera-se que, em outubro, retome a agenda pública.

Note-se que, este ano civil, a mulher do príncipe William ainda não apareceu em nenhum evento público e, quando decidiu justificar a sua ausência e revelar que está a fazer sessões de quimioterapia, pediu "*algum tempo, espaço e privacidade*". "*Estou ansiosa para voltar quando puder, mas por enquanto devo concentrar-me na minha recuperação completa*", terminou. Até ao momento, não se sabe qual é o tipo de cancro que a duquesa tem, nem até quando é que

COMPARADA AO REI

Apesar de tudo, há ainda espaço para críticas à postura de Kate, uma vez que o sogro, o rei Carlos III, também está a lutar contra um cancro, mas continua a manter-se próximo dos súbditos. "*Como soberano, Carlos III está numa posição muito diferente. No caso da princesa, não há necessidade de ser vista enquanto se recupera. O rei, sim*", notou uma fonte próxima do Palácio de Buckingham, em declarações ao *Daily Mail.*

BRAÇO DIREITO
William tem sido o apoio incondicional da princesa, que continua a fazer quimioterapia para tratar o cancro.

Ainda não se sabe qual o tipo de cancro que a mulher de William tem

vai ter de fazer sessões de tratamento para a doença.

A polémica da fotografia

Em março deste ano, para assinalar o Dia Internacional da Mulher, Kate Middleton publicou uma fotografia ao lado dos filhos – os príncipes George, Charlotte e Louis – em que surgia sorridente e abraçada às crianças. O retrato familiar foi publicado pouco tempo depois de a duquesa anunciar que estava a fazer tratamentos de quimioterapia e tinha por objetivo tranquilizar os fãs. No entanto, teve o efeito totalmente oposto. É que saltaram à vista algumas edições óbvias que levantaram suspeitas sobre se a fotografia seria atual, ou se teria sido manipulada para não preocupar os súbditos.

Dias depois, Kate recorreu às redes sociais para pedir desculpa aos fãs da realeza e explicou que foi a própria quem editou a imagem, mas, por ser "*amadora*", não ficou perfeita. Desde então, não voltaram a ser divulgadas imagens da princesa de Gales e há quem defenda que tem uma sósia a fazer-se passar por si para aparecer em público em algumas ocasiões.

Texto: MAFALDA MOURÃO; Fotos: SHUTTERSTOCK

INFANTA CRISTINA VIVEU VÁRIOS ROMANCES NA SUA JUVENTUDE

TODOS OS SEGREDOS SOBRE A VIDA AMOROSA

Sempre foi vista como uma mulher independente, até porque foi a primeira da realeza espanhola a ir para a faculdade. No entanto, teve tempo para aproveitar os seus namoricos da melhor forma, e com algumas figuras do social espanhol.

Apesar de ser filha do rei emérito Juan Carlos – e de, por isso, ter todas as atenções voltadas para a sua vida pessoal –, a infanta Cristina sempre se manteve muito discreta no que diz respeito aos seus romances. Fê-lo durante toda a sua juventude e mantém-se assim desde que se divorciou do pai dos seus filhos, Iñaki Urdangarín. O ex-atleta do Barcelona foi o seu verdadeiro amor, mas a verdade é que a irmã de Felipe VI viveu relações amorosas com outras figuras de renome em Espanha.

Em 1990, começaram os rumores sobre aquele que seria o primeiro namoro sério da filha do meio dos então reis de Espanha, Juan Carlos e Sofia. Álvaro Bultó era um jovem, amante de desportos radicais, e conheceram-se os dois na estância de esqui de Baqueira, em Espanha. O namoro durou três anos e o casalinho encontrava-se na fazenda da família Bultó, em Tarragona, para namorar discretamente. O atleta pertencia a uma família aristocrata e rica da Catalunha, pelo que os monarcas nunca se opuseram a este romance da filha.

Durante a juventude, a infanta Cristina namorou com um atleta que pertencia a uma família aristocrata da Catalunha

Durante o tempo que durou o caso amoroso, Cristina e Álvaro conseguiram enganar os *paparazzi* de tal forma que não existe uma única fotografia em que surjam juntos. No entanto, foram várias vezes apanhados a frequentar os mesmos locais. A história de amor terminou por incompatibilidade, já que o espírito aventureiro de Álvaro fazia com que ele passasse muito tempo fora de casa.

Depois de terminarem, os dois mantiveram uma boa relação de amizade, até porque partilhavam o mesmo grupo de amigos. Anos mais tarde, Álvaro Bultó ganhou mediatismo ao tornar-se apresentador de televisão, mas a sua vida viria a terminar de forma trágica. Em agosto de 2013, o desportista morreu, aos 51 anos, enquanto fazia desportos radicais nos Alpes Suíços. Segundo a revista **Lecturas**, a notícia abalou a infanta Cristina, apesar de não terem contacto há alguns anos.

Os outros alegados romances da infanta Cristina

Bultó não foi o único atleta a roubar o coração da irmã de Felipe VI e da infanta Elena. Cristina terá tido um *affair* passageiro com o marinheiro Fernando León, proveniente das Canárias, com quem viveu o clichê do "romance de verão". Os dois conheceram-se nos Jogos Olímpicos de Barcelona, mas o relacionamento nunca foi confirmado pela infanta.

“QUEDA” PARA ATLETAS
Urdangarín foi jogador de andebol do Barcelona, mas não foi o primeiro atleta por quem Cristina se apaixonou. A irmã de Felipe VI viveu alegados romances com o desportista radical Álvaro Bultó (mais à esq.) e com o ex-jogador de polo aquático Jesús Rollán.

Outro namorico que também terá sido sol de pouca dura foi com Jesús Rollán, jogador de polo aquático. Os rumores surgiram depois de estes terem sido vistos juntos com um grupo de amigos, mas acabaram por se separar. Pouco tempo depois, Cristina conheceu Iñaki e foi amor à primeira vista. O relacionamento foi confirmado por ambos pouco tempo depois e todos admiravam o casal. Eram bonitos e representavam a modernidade que Espanha esperava da família real.

Urdangarín deixou o andebol para se dedicar a tempo inteiro à mulher e ao seu papel como membro da realeza espanhola. Tiveram quatro filhos – Juan, Miguel, Pablo e Irene – e a sua popularidade crescia a cada minuto. Mas a vida perfeita chegou ao fim quando Urdangarín foi preso por estar envolvido no caso Nóos. Cristina viu-se sentada no banco dos réus, apoiou o marido enquanto pôde, mas foi aí que se deu o princípio do fim.

Urdangarín foi o grande amor de Cristina, mas a relação azedou quando este foi preso

Depois de sair em liberdade, o atleta envolveu-se com uma colega do seu escritório de advogados e Cristina descobriu a traição através da Imprensa. Pouco tempo depois, o casal enfrentou um divórcio litigioso, mas atualmente mantém uma relação de cordialidade em prol dos filhos.

Texto: MAFALDA MOURÃO; Fotos: REUTERS, SHUTTERSTOCK e D.R.

DE 5 A 19 DE JUNHO!

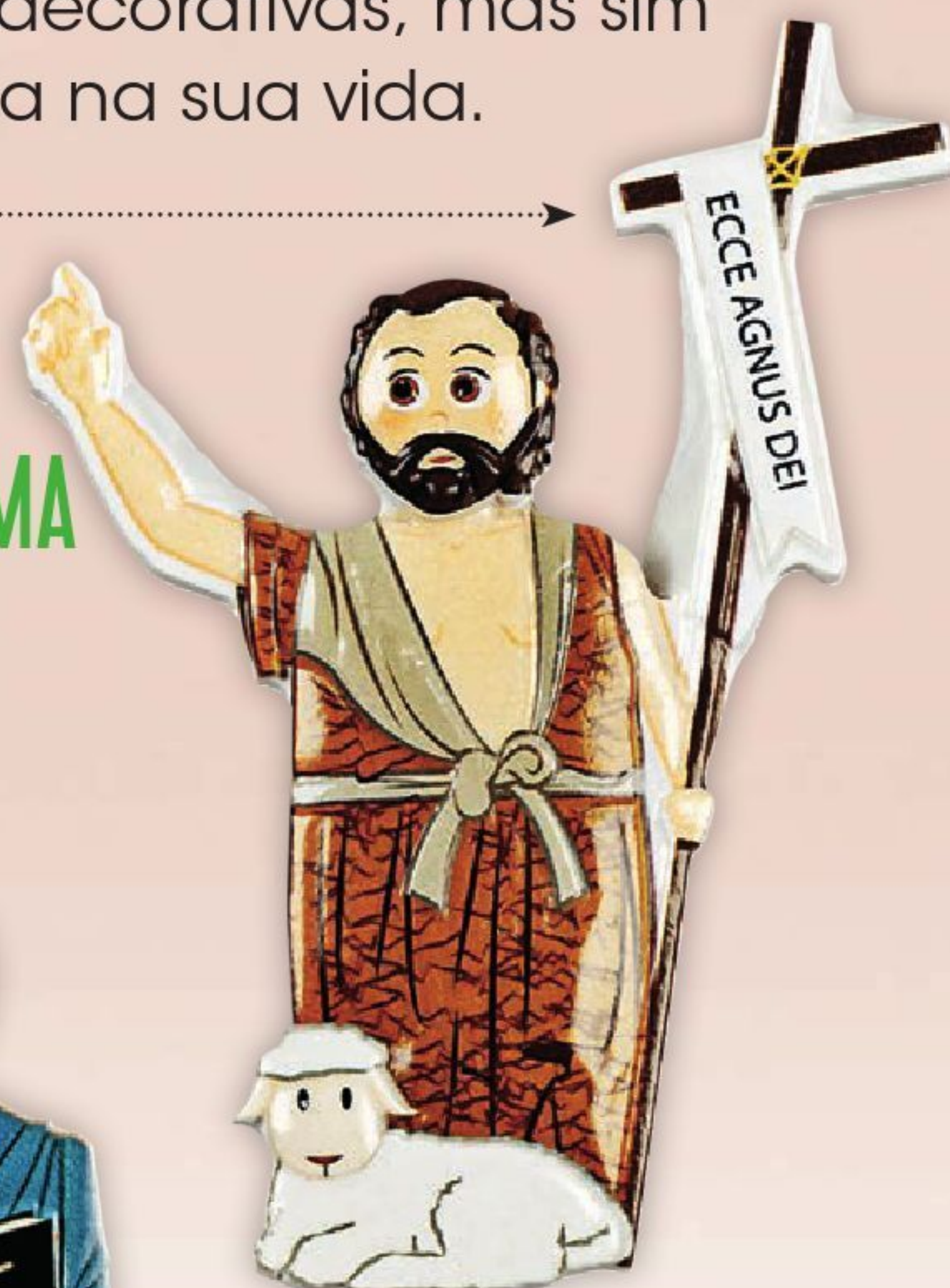
ÍMANES DA DEVOÇÃO RELIGIOSA PARA O GUIAR E INSPIRAR!

Descubra a beleza e o significado dos santos populares com ímanes exclusivos. Não são apenas peças decorativas, mas sim um lembrete constante da presença divina na sua vida.

POR APENAS €2 (CADA)

SÃO JOÃO BAPTISTA
NA PRÓXIMA SEMANA
12 DE JUNHO
8,5 CM

ECCE AGNUS DEI

SANTO ANTÓNIO
ESTA SEMANA NAS BANCAS
8,5 CM

SÃO PEDRO
19 DE JUNHO
8,5 CM

Limitado ao *stock* existente
Ação em opção de compra Ímanes com Figuras dos Santos Populares com a revista *NOVA GENTE*.
Duração: De 5 a 19/06/2024.
Preço unitário: € 2. Venda em paralelo.

RESERVE JÁ NO PONTO DE VENDA HABITUAL
CONTACTE-NOS SE NÃO ENCONTRAR ESTES PRODUTOS
PODE COMPRAR ISOLADAMENTE EM QUALQUER PONTO DE VENDA

Tel.: **219 238 231** (das 9 às 13 h e das 14 às 17.30 h) • *E-mail:* **encomendas@impala.pt**

EQUIPA DAS QUINAS ENTRA EM CAMPO NO DIA 18

VAI COMEÇAR O EURO2024!

O Campeonato Europeu de Futebol decorre entre 14 de junho e 14 de julho, na Alemanha, e a *NOVA GENTE* preparou um *dossier* sobre o tema. Corra a buscar a bandeira e o cachecol!

"HERÓIS DO MAR, NOBRE POVO..."

Os adeptos de futebol poderão desfrutar, durante um mês, de mais de 50 jogos, realizados na Alemanha, país que acolhe o Campeonato Europeu de Futebol, em diversas cidades e estádios. Se há questões sobre o evento que ainda desconhece, deixe connosco. Nestas páginas, vai encontrar todas as respostas relacionadas com um dos maiores certames do desporto a nível planetário. Prepare-se apenas para cantar o hino e gritar "golo!". Viva Portugal! G

Texto: NEUZA GOMES; Fotos: F.P.F., SHUTTERSTOCK e D.R.; Fonte: UEFA

QUANDO É QUE VAI ACONTECER?

A fase final do UEFA EURO 2024 está agendada para ocorrer entre 14 de junho e 14 de julho de 2024. A fase de grupos decorre até 26 de junho, com a fase a eliminar a arrancar no dia 29 de junho.

QUEM JOGA NO DIA DE ABERTURA?

As hostes abrem-se com o jogo entre ALEMANHA e ESCÓCIA, dando início à fase de grupos.

QUANDO É QUE PORTUGAL JOGA, CONTRA QUEM E ONDE VER?

18 de junho: PORTUGAL VS. CHÉQUIA em Leipzig, às 20 horas, com transmissão em direto na SIC.

22 de junho: TURQUIA VS. PORTUGAL em Dortmund, às 17 horas, com transmissão em direto na RTP.

26 de junho: GEÓRGIA VS. PORTUGAL em Gelsenkirchen, às 20 horas, com transmissão em direto na TVI.

Portugal começa por defrontar a Chéquia, a Turquia e a Geórgia.

ONDE VAI SER?

A Alemanha vai acolher o EURO 2024 após ter sido escolhida para receber a 17.ª edição do Campeonato da Europa na reunião do Comité Executivo da UEFA, realizada em Nyon, a 27 de setembro de 2018. A Turquia foi o outro país candidato à organização do UEFA EURO 2024. A República Federal da Alemanha (RFA) recebeu a prova em 1988, mas esta será a primeira vez que a Alemanha organiza a competição após a reunificação. O Campeonato do Mundo de 2006 também teve lugar na Alemanha.

QUAIS AS CIDADES ANFITRIÃS?

BERLIM: Olympiastadion (capacidade atual: 71.000)
COLÓNIA: RheinEnergieStadion (43.000)
DORTMUND: Signal Iduna Park (62.000)
DÜSSELDORF: Merkur Spiel-Arena (47.000)
FRANKFURT: Deustche Bank Park (47.000)
GELSENKIRCHEN: Veltins Arena (50.000)
HAMBURGO: Volksparkstadion (49.000)
LEIPZIG: Red Bull Arena Leipzig (40.000)
MUNIQUE: Allianz Arena (66.000)
ESTUGARDA: Mercedes-Benz Arena (51.000)

ONDE SE DISPUTAM OS JOGOS DO EURO 2024?

O UEFA EURO 2024 será disputado em dez estádios por toda a Alemanha. Entre eles destacam-se o Olympiastadion em Berlim – originalmente construído para receber os Jogos Olímpicos de 1936, num dos maiores eventos de sempre da Alemanha Nazi de Hitler –, a Allianz Arena – onde joga o Bayern de Munique – e o Signal Iduna Park – casa do Borussia Dortmund e um dos estádios mais míticos do futebol mundial.

A Allianz Arena receberá jogos pelo segundo EURO consecutivo, um facto inédito que demonstra a importância deste estádio no cenário europeu do futebol.

A grande final será disputada no **Olympiastadion, em Berlim,** onde uma equipa sairá vitoriosa e será campeã do UEFA EURO 2024.

QUAL A COMPOSIÇÃO DOS GRUPOS?

GRUPO A • Alemanha, Hungria, Escócia e Suíça
GRUPO B • Espanha, Croácia, Itália e Albânia
GRUPO C • Inglaterra, Eslovénia, Dinamarca e Sérvia
GRUPO D • França, Polónia, Países Baixos e Áustria
GRUPO E • Bélgica, Eslováquia, Roménia e Ucrânia
GRUPO F • Portugal, Turquia, Geórgia e Chéquia

QUEM É QUE O SELECIONADOR ROBERTO MARTÍNEZ CONVOCOU?

GUARDA-REDES

 Diogo Costa

 José Sá

 Rui Patrício

DEFESAS

 António Silva

Danilo

 Diogo Dalot

 Gonçalo Inácio

 Pepe

 Rúben Dias

 João Cancelo

 Nélson Semedo

 Nuno Mendes

MÉDIOS

 Bruno Fernandes

 João Neves

 João Palhinha

 Otávio

 Rúben Neves

 Vitinha

 Bernardo Silva

AVANÇADOS

 Cristiano Ronaldo

 Diogo Jota

 Francisco Conceição

 Gonçalo Ramos

João Félix

 Pedro Neto

 Rafael Leão

*A lista apresentada pelo selecionador ainda pode ser alterada até 7 de junho.

HÁ UMA BOLA DE JOGO OFICIAL DO EURO 2024?

A FUSSBALLLIEBE, a Bola de Jogo Oficial do UEFA EURO 2024 que será usada durante a fase final do torneio, foi apresentada em novembro de 2023 pela UEFA e pela Adidas num evento especial realizado em frente do Olympiastadion, em Berlim. FUSSBALLLIEBE, que significa "amor pelo futebol" em alemão, inclui a tecnologia da Adidas Connected Ball pela primeira vez num UEFA EURO.

O campeão vai atingir uma verba máxima de 28,25 milhões de euros

QUEM É A MASCOTE DO EURO 2024?

A mascote oficial do torneio chama-se Albärt, após uma votação realizada junto dos utilizadores do UEFA.com e de crianças em idade escolar um pouco por toda a Europa, através do programa Futebol nas Escolas da UEFA. Albärt, um ursinho de peluche, recolheu 32% dos votos. A mascote foi apresentada pela primeira vez aos adeptos alemães antes do amigável entre Alemanha e Colômbia em junho de 2023, na Arena AufSchalke.

QUANTOS VOLUNTÁRIOS PARTICIPAM?

Mais de 146.000 entusiastas do futebol submeteram as suas candidaturas para se tornarem voluntários no EURO 2024, tendo sido posteriormente selecionados 16.000 voluntários de 124 países.

QUAL O VALOR QUE O CAMPEÃO DO EURO 2024 ARRECADA?

Conquistar o Campeonato da Europa vale muito dinheiro. Todas as federações na fase final do EURO 2024 já garantiram, como prémio de participação, 9,25 milhões de euros. Cada vitória representa mais um milhão, o dobro do que vale um empate. O campeão, caso vença os três duelos da fase de grupos, vai atingir uma verba máxima de 28,25 milhões de euros.

SE PORTUGAL PASSAR AOS OITAVOS DE FINAL, ONDE E QUANDO É QUE JOGA?

Dependendo do desempenho de Portugal na fase de grupos, onde está inserido no Grupo F, se passar aos oitavos de final, existem várias possibilidades de datas e locais para os jogos da Equipa das Quinas.

- Se Portugal terminar em terceiro lugar no grupo (passa se for um dos melhores terceiros classificados, como aconteceu em 2016), o jogo acontecerá em Gelsenkirchen, às 17 horas, ou em Colónia, às 20 horas, no dia 30 de junho.
- Se Portugal garantir o primeiro lugar no grupo, o jogo será em Frankfurt, às 20 horas, a 1 de julho.
- Se Portugal ficar em segundo lugar no grupo, enfrentará o primeiro posicionado do Grupo D em Leipzig, às 20 horas, a 2 de julho. Nos dois últimos cenários garante, à partida, que encontra um adversário mais fácil nos oitavos, além de ter mais dias de descanso face à primeira hipótese.

MIGUEL DE SOUSA
ASTRÓLOGO

Foto: Homem Cardoso

ORÁCULO DE BELLINI

CAPRICÓRNIO

22 DE DEZEMBRO A 20 DE JANEIRO

SIGNO DA SEMANA

Dolores Aveiro nasceu a 31 de dezembro

VIDA PRIVADA

Período marcado por um sinal positivo durante o qual colherá informações que lhe permitirão organizar da melhor forma a sua vida. Terá bons indicadores no campo dos amores, muito embora não se possa garantir uma boa evolução ou facilidade nas ligações amorosas.

VIDA PROFISSIONAL

Período em que terá oportunidade para mostrar o seu espírito de iniciativa. Os seus chefes estarão interessados em ouvir as suas opiniões, aproveite para reforçar as suas posições. Os colegas de trabalho terão um papel benéfico e importante na sua evolução profissional.

SAÚDE

Boa altura para tratar de questões estéticas. Mas nada de exageros. Seja moderado nas alterações.

- COR DA SEMANA – Branco;
- DIA FAVORÁVEL – Terça-feira;
- N.os DA SORTE – 5, 15, 19, 23, 30, 34, 36, 42 e 45.

Carneiro

21 DE MARÇO A 20 DE ABRIL

Não seja tão emotivo quando lhe fazem críticas sobre o seu trabalho, elas poderão ser extremamente benéficas para a sua evolução. Jogue com sabedoria e ponha do seu lado os trunfos. Avance nos seus projetos sem receio.

- COR DA SEMANA – Vermelho;
- DIA FAVORÁVEL – Sábado;
- N.os DA SORTE – 10, 17, 23, 31, 35, 41, 42, 45 e 47.

Touro

21 DE ABRIL A 21 DE MAIO

É uma semana decisiva neste campo. Tem do seu lado trunfos que poderão desbloquear os seus projetos de forma positiva. Aproveite as oportunidades e não as deixe escapar, só terá a perder se não aproveitar a oportunidade.

- COR DA SEMANA – Verde;
- DIA FAVORÁVEL – Domingo;
- N.os DA SORTE – 13, 18, 24, 27, 31, 33, 41, 44 e 49.

Gémeos

22 DE MAIO A 22 DE JUNHO

Sentirá em si a energia e o vigor necessários para ir em frente com os seus novos projetos. Imprima-lhes toda uma dinâmica que lhe permita obter bons resultados desde o início. Seja contido nos seus gastos pessoais.

- COR DA SEMANA – Branco;
- DIA FAVORÁVEL – Segunda-feira;
- N.os DA SORTE – 4, 11, 26, 31, 37, 41, 42, 43 e 46.

Caranguejo

23 DE JUNHO A 23 DE JULHO

Esta será uma fase em que quererá liderar quase sempre, e será você a decidir para onde deve e quer ir. As reuniões serão a nota dominante, bem como as viagens de negócios onde poderá aprender coisas novas.

- COR DA SEMANA – Amarelo;
- DIA FAVORÁVEL – Quinta-feira;
- N.os DA SORTE – 3, 5, 10, 23, 27, 31, 33, 37 e 45.

Leão

24 DE JULHO A 23 DE AGOSTO

Sente-se em baixo, pouco produtivo, com pouca vontade de inovar numa carreira profissional que o aborrece. De nada serve ir trabalhar todos os dias como se de uma punição se tratasse. Sem objetivos na vida caminhará sem rumo.

- COR DA SEMANA – Azul;
- DIA FAVORÁVEL – Sexta-feira;
- N.os DA SORTE – 1, 7, 12, 17, 19, 21, 24, 29 e 37.

Virgem

24 DE AGOSTO A 23 DE SETEMBRO

Estão fortemente protegidos todos os nativos que têm um trabalho mais intelectual que exige precisão. Terá uma boa fluidez de raciocínio e uma boa capacidade para armazenar informações e encontrar soluções para problemas.

- COR DA SEMANA – Rosa;
- DIA FAVORÁVEL – Segunda-feira;
- N.os DA SORTE – 2, 8, 13, 25, 34, 36, 37, 43 e 45.

Balança

24 DE SETEMBRO A 23 DE OUTUBRO

Período fortemente agitado em que pode deitar tudo a perder se não souber acatar ordens em tempo devido. Saiba escutar primeiro tudo aquilo que têm para lhe dizer, só depois emita a sua opinião.

- COR DA SEMANA – Laranja;
- DIA FAVORÁVEL – Quarta-feira;
- N.os DA SORTE – 4, 12, 17, 25, 29, 31, 35, 42 e 46.

Escorpião

24 DE OUTUBRO A 22 DE NOVEMBRO

Terá nos próximos dias de ultrapassar algumas barreiras para melhor conseguir atingir os seus objetivos. Acredite que com bom senso e alguma sorte eles serão alcançados. Deixe que as coisas sigam o seu rumo natural.

- COR DA SEMANA – Violeta;
- DIA FAVORÁVEL – Quinta-feira;
- N.os DA SORTE – 4, 11, 21, 23, 25, 32, 36, 39 e 40.

Sagitário

23 DE NOVEMBRO A 21 DE DEZEMBRO

Podem surgir novos métodos de trabalho, pelo que deverá ser persistente para se poder adaptar da melhor forma a novos objetivos. Cuidado com as suas finanças. Alguns projetos podem concretizar-se da forma mais inesperada.

- COR DA SEMANA – Azul;
- DIA FAVORÁVEL – Domingo;
- N.os DA SORTE – 1, 15, 18, 23, 28, 29, 31, 38 e 44.

Aquário

21 DE JANEIRO A 19 DE FEVEREIRO

Deve tomar uma postura vigilante para não o apanharem desprevenido aos primeiros desafios. Poderão ocorrer ganhos complementares ao seu salário, fruto da sua disponibilidade. Terá uma semana com agradáveis surpresas.

- COR DA SEMANA – Rosa;
- DIA FAVORÁVEL – Sexta-feira;
- N.os DA SORTE – 2, 3, 12, 21, 27, 33, 36, 41 e 47.

Peixes

20 DE FEVEREIRO A 20 DE MARÇO

Nem tudo ao seu redor estará a seu contento, mas tão pouco se sentirá com forças para fazer mudanças. Poderá ter contratempos amorosos quer tenha ou não alguém especial. Livre-se de inibições e tenha paciência.

- COR DA SEMANA – Violeta;
- DIA FAVORÁVEL – Quarta-feira;
- N.os DA SORTE – 6, 7, 17, 34, 36, 38, 42, 45 e 48.

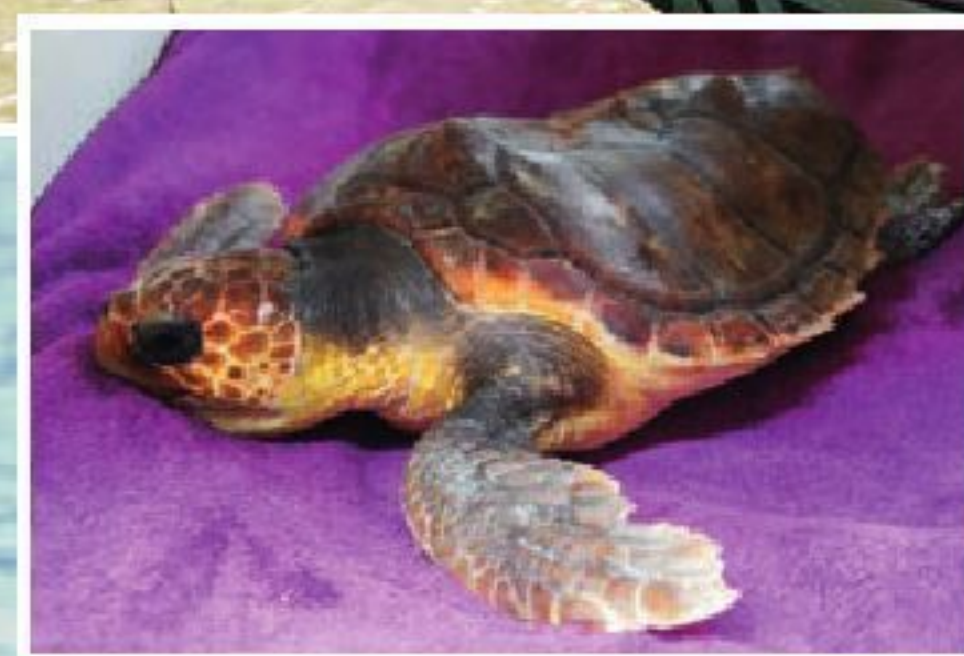
É POSSÍVEL INOVAR?

Para a Geberit, especialista em louça sanitária e tecnologia para a casa de banho, a evolução do interior do WC não só é possível como já chegou. A marca apresenta sanitas revolucionárias, que conseguem uma casa de banho inovadora, muito fácil de limpar, e que permitem otimizar o fluxo da descarga com uma importante poupança de água e a redução das tarefas e dos produtos de limpeza.

WONDER, A CHUPETA ACOLHEDORA E SEGURA

Suavinex, marca líder de puericultura ligeira em Espanha, lança a coleção Wonder. Para além do *design* diferenciador, as chupetas Wonder são enriquecidas com a tetina fisiológica Sx Pro, aprovada pela Sociedade Espanhola de Odontopediatria.

NOVA CLÍNICA

A DepilConcept, marca de depilação permanente do GrupoConcept, abriu a sua 75.ª clínica em Rio Maior, agora pelas mãos de André Valente e Fernanda Capote. O empreendimento sinaliza um marco no projeto de expansão do grupo. Rio Maior intitula-se como Cidade do Desporto e tem vindo a desenvolver-se nos últimos anos.

TARTARUGAS DE VOLTA AO MAR

O Zoomarine procedeu, na manhã do dia 16 de maio, à devolução ao mar de duas tartarugas marinhas, batizadas como Vanora e Ukiyo, da espécie *Caretta caretta*, em Portimão. Ambas foram resgatadas e entregues ao Porto d'Abrigo do Zoomarine, onde estiveram em reabilitação. A devolução das tartarugas ao mar ocorreu a cerca de 10 milhas náuticas a sul da Barra de Portimão, graças ao apoio da Marinha Portuguesa.

HÁ MAIS BEM-ESTAR NA SUA FARMÁCIA

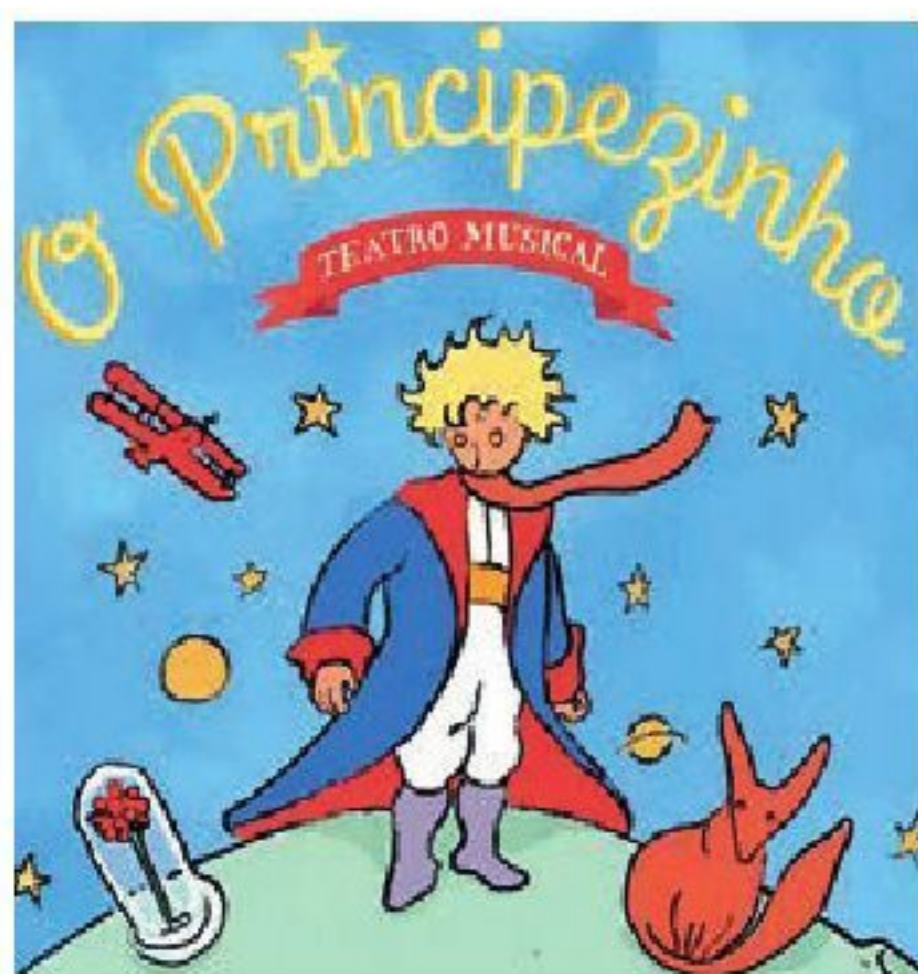
A chegada do bom tempo aproxima-se e, com ele, mais uma campanha das Farmácias Portuguesas com tudo o que precisa para se preparar para o verão, com foco na beleza e no bem-estar geral de toda a família, incluindo os de quatro patas. Para usufruir dos preços especiais basta aderir ao cartão Saúda.

MELHOR PROTEÇÃO COM BENEFÍCIOS DO SOL

A Collistar Clean Research reinventa os cuidados de sol com um filtro inovador Pro-Vitamina D, que bloqueia apenas os raios prejudiciais. A Smart Sun Protection é a fórmula inovadora que maximiza o efeito positivo da luz solar, evitando o fotoenvelhecimento, e garante uma proteção contra eritemas solares, rugas e envelhecimento da pele.

Teatro musical

O PRINCIPEZINHO

A 8 de junho, às 15h00 e às 17h00, o Auditório Municipal Ruy de Carvalho, em Oeiras, recebe o teatro musical *O Principezinho*. O espetáculo, inspirado na obra de Antoine de Saint-Exupéry, é o programa perfeito para toda a família, uma vez que representa a infância inconsciente dentro de cada adulto através de sentimentos de amor, esperança e inocência. **Bilhetes: Desde € 10**

Comédia

RANDY FELTFACE

Autor e intérprete de mais de uma dúzia de *shows* de *stand-up* e responsável pelo lançamento de sete espetáculos especiais de comédia, Randy Feltface sobe ao palco do Teatro Villaret, em Lisboa, a 11 de junho, às 19h00 e às 21h00, e promete arrancar muitas gargalhadas à plateia. **Bilhetes: € 30**

Livro

O IMPROVÁVEL

Numa partilha intimista, o vencedor do *Big Brother* reflete, neste livro, sobre todo o seu percurso, revelando desgostos, medos e anseios, mas também aprendizagens e sonhos. Quando Cristina Ferreira abriu o envelope e o anunciou como vencedor, Francisco Monteiro caiu de joelhos. Semana após semana, Zaza, como ficou conhecido, foi conquistando a preferência do público. Construiu um caminho sólido, baseado na autenticidade, que culminou na sua vitória. Agora decidiu dar a conhecer ao público as suas confissões.
De: Francisco Monteiro, Manuscrito, € 15,90

Cinema

Um Gato com Sorte

Neste filme, Beckett é um gato mimado, que dá por garantida a sorte que teve, ao ser resgatado e acarinhado por Rose, uma estudante que se concentra em salvar a população mundial de abelhas. No entanto, tudo muda quando perde negligentemente a sua penúltima vida. Beckett irá passar de animal de estimação egocêntrico a herói abnegado. Porque, por vezes, há que percorrer muitos caminhos diferentes para encontrarmos a melhor versão de nós mesmos.

O gato Beckett perde de forma negligente a sua penúltima vida e, por isso, a sua história sofre uma grande reviravolta

Exposição

AH, AMÁLIA

Ah, Amália é uma exposição biográfica imersiva sobre a vida de Amália Rodrigues, a maior personalidade portuguesa do séc. XX e com maior projeção mundial. O espaço está localizado em Marvila, Lisboa, e é uma homenagem diferente à fadista, que transporta Amália para o tempo presente. De sala em sala, ao longo de 700 m2, os visitantes poderão viver diferentes experiências que cruzam sentidos e emoções, o som, o visual e o virtual. **Bilhetes: De € 15 a € 20**

Concerto

IVAN LINS

O conhecido cantor brasileiro apresenta a 10 de junho, pelas 21h00, no Teatro Tivoli, em Lisboa, o espetáculo *A Gente Merece Ser Feliz*. Trata-se de um concerto que fala do seu amor e respeito pela vida e pelo seu país, e de tantas pessoas que o inspiraram – e ainda inspiram – durante o seu percurso. Quase a completar 55 anos de carreira, Ivan Lins garante que os seus maiores sucessos fazem parte do repertório do *show*. **Bilhetes: De € 20 a € 40**

Texto: ANDREIA VALENTE; Fotos: D.R.

Vestido cintado com mangas amovíveis (€ 114), em **misseswhite.com**

CORES SUAVES PARA OS DIAS MAIS QUENTES

As roupas mais frescas em tons pastel, assim como os acessórios veraneantes, começam a dominar as escolhas diárias das mulheres portuguesas.

Macacão em ganga de algodão (€ 34,49), **La Redoute**

Fato de banho estampado (€ 125), **Chiara Ferragni** em **profonlinestore.com**

Mala em borracha *vegan* (€ 70), **Melissa**

Vestido estampado em tecido fluido com textura (€ 86), **TFP by Tamara Falcó** para **Pedro del Hierro**

Óculos em acetato (*), **Gucci** na **Óptica Boavista**

Top assimétrico (€ 11,99) e tanga com laçadas nas laterais (€ 7,99), **Women'secret**

T-shirt em algodão (€ 25,95), **Benetton**

Calças em malha canelada com mistura de algodão (€ 15,95), **Zara**

Sandálias em pele (€ 69,90), **Camport**

Auriculares rosa (€ 9,99), **Fila** na **Sport Zone**

Saia estampada em algodão (€ 32), **SHE by Jlo**

Brincos em latão (€ 12,99), **Parfois**

Calções com laço (€ 55), **Morgan** no **El Corte Inglés**

Fotos: IMAGENS GENTILMENTE CEDIDAS PELAS MARCAS; Produção: ZITA LOPES; * – Preços sob consulta. Preços indicativos

KHALID AL-MOUSILY/REUTERS

UMA MULHER CARPINTEIRA

Uma mulher de 47 anos chamada Almaz Yassin Yousef corta madeira na sua oficina de carpintaria para sustentar a família, na Cidade Velha de Mossul, no Iraque. A senhora captou as atenções porque este ofício é, no Iraque, maioritariamente dominado por homens.

KIM KYUNG-HOON/REUTERS

CELEBRAR DEUSES JAPONESES

O Matsuri é um festival tradicional que celebra divindades japonesas através de danças, *performances*, desfiles e procissões. Na imagem, foliões carregam um santuário portátil, um Mikoshi, e são salpicados com água termal, em Yugawara. Nesta cidade, o festival começou há 41 anos.

MOLLY DARLINGTON/REUTERS

Rebolam na colina para apanhar um queijo

O Cooper's Hill Cheese-Rolling and Wake é um evento anual realizado num feriado de primavera, em Inglaterra. Os participantes correm pela colina de 180 metros de comprimento enquanto perseguem um queijo. Embora seja uma tradição de Brockworth, atualmente acolhe participantes de todo o mundo.

AJENG DINAR ULFIANA/REUTERS

PRATICAR ATIVIDADES DE INVERNO NA INDONÉSIA

A população da Indonésia nunca terá a oportunidade de ver nevar no seu país, que tem clima tropical. A pensar nisso, o Trans Snow World Bintaro criou uma arena de neve artificial, onde os visitantes podem realizar várias atividades, como construir um boneco de neve, patinar e fazer esqui, tendo-se tornado um destino muito popular.

THOMAS MUKOYA/REUTERS

ELEGEM OFICIAIS PARA DIVISÃO DE TERRAS

Em Nairobi, no Quénia, mais de 16 mil pessoas fizeram fila para eleger oficiais responsáveis para ajudar na divisão de 2800 hectares de terra na zona de Kibiku, em Ngong. Os dois grupos indígenas, Maasai e Keekonyokie Community, entraram em desacordo com a divisão anterior e recorreram a novas eleições.

Textos: LUÍS DUARTE SOUSA

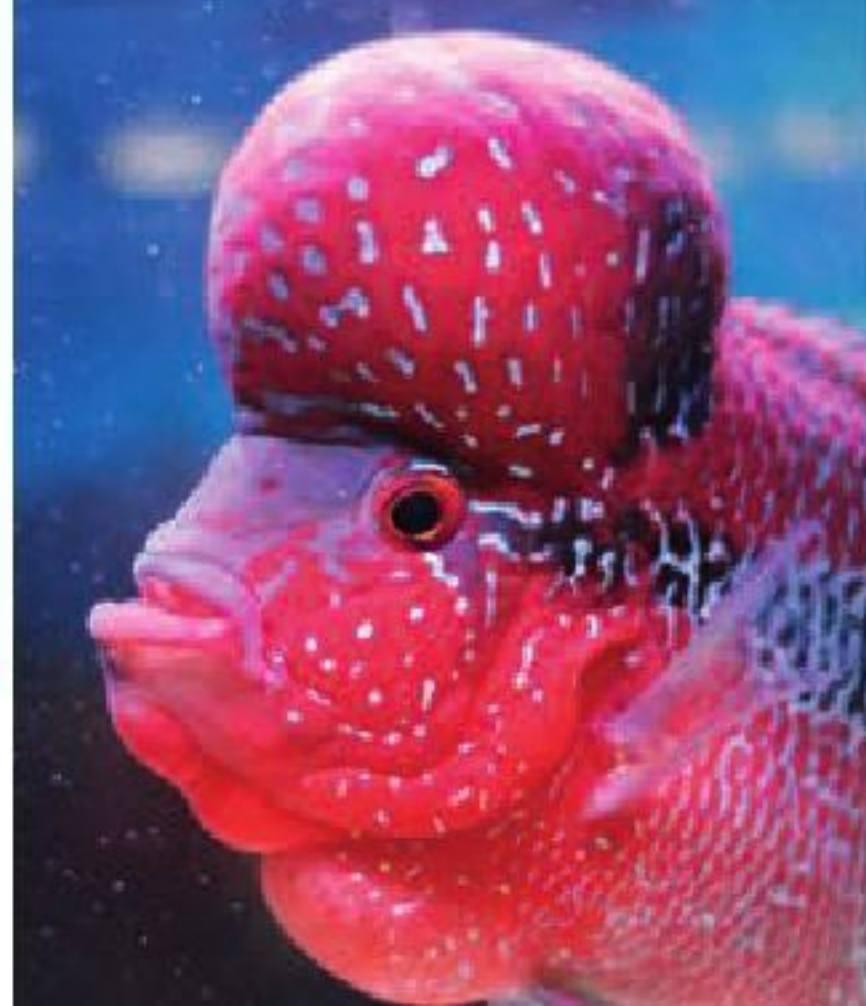
Fazia ideia?

SHUTTERSTOCK

INSENSÍVEIS A HUMANOS

Uma preguiça bebé pendura-se numa árvore. Esta espécie já nasce pronta para enfrentar o mundo, com os olhos abertos, as garras afiadas e os dentes totalmente formados. Contrariamente a outros mamíferos, estes animais são insensíveis à presença de humanos, sendo que nunca foi relatado que uma preguiça órfã criada em cativeiro se tenha apegado aos seus cuidadores.

SALIÊNCIA TORNOU-O POPULAR

Os ciclídeos Flowerhorn são peixes ornamentais de aquário, conhecidos pelas suas cores vivas e pelas cabeças de formato distinto que lhes deram o nome. A saliência é formalmente chamada de corcova nucal. Surgiram para venda no final da década de 1990 e rapidamente se tornaram populares em vários países da Ásia. Atualmente, também existem na Europa e EUA.

LUISA GONZALEZ/REUTERS

COMEMORAR OS 60 ANOS DA *MAFALDA*

O aeroporto internacional El Dorado, em Bogotá, na Colômbia, recebeu uma exposição da série de banda desenhada **Mafalda**, uma das personagens mais icónicas da cultura latino-americana, e os visitantes não resistiram a tirar fotografias com as suas personagens favoritas. Esta exposição tem como objetivo comemorar os 60 anos do seu lançamento.

Dá que pensar

4,8 milhões é o número de indivíduos que referem ter comido gelados individuais nos últimos 12 meses, o que representou 65,6% dos residentes em Portugal Continental com idades entre os 15 e os 74 anos, afirma um estudo da Marktest. Desde 2022, a percentagem tem aumentado, e o valor mais elevado observa-se no Porto.

58% dos utilizadores portugueses que conhecem alguma cadeia de hotéis, plataforma *online* de turismo ou agência de viagens já adquiriram ou reservaram algum produto turístico com base nas recomendações destas páginas nas redes sociais. Os homens e os mais velhos são quem mais admite já ter realizado compras.

DESCUBRA AS 6 DIFERENÇAS

FÁCIL

	7					9		4
1			9		2			
		8	6	3		7		
4				9		6		2
		9		4		1		
6		7		2				5
		2		8	5	3		
			3		7			9
7		6					4	

PALAVRAS CRUZADAS

HORIZONTAIS: 1. Fruto da nogueira. Relativo a eleição. 2. Indica lugar, tempo, modo, causa, fim e outras relações (prep.). Preparado farmacêutico de xaropes com alcoolatos. 3. Muito gordo. Programa. 4. Órgão excretor. Mulo. Grande porção. 5. Ângulo saliente na articulação do braço com o antebraço. Contr. da prep. a com o art. def. o. 6. Designa afirmação (interj.). O meridiano. 7. A unidade. Que causa asco. 8. Observar. Parte mais larga da enxada. Sétima letra do alfabeto grego correspondente ao e longo dos latinos. 9. Aplane. Conjunto das plantas de uma região. 10. Contenda de palavras. O espaço aéreo. 11. Sentinela. Discurso.

VERTICAIS: 1. Elemento de formação de palavras que exprime a ideia de novo. Bátega de água. 2. Espádua. Doçura (fig.). 3. Sucessão, seguimento de coisas. Sarrafo. 4. O que se dá aos pobres por caridade. Unidade monetária do Peru. 5. Gavinha. O dia imediatamente anterior a outro determinado. 6. Medida itinerária chinesa. A mim. Aqui. 21.ª letra do alfabeto grego. 7. Posto fora à força. Vende a crédito. 8. Sinal gráfico que serve para nasalar a vogal a que se sobrepõe. Cercadura. 9. Enfurecer. O m. q. lódão. 10. Hora do ofício divino. Curar. 11. Odorífero. Qualquer abertura circular.

SOPA DE LETRAS

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	F	D	M	E	R	S	B	R	I	N	C	H	A	D	A
2	R	I	U	X	F	S	E	G	I	F	R	I	P	G	E
3	O	J	L	S	L	D	F	O	O	G	F	P	O	T	O
4	O	S	E	D	O	F	L	A	M	I	N	I	A	F	L
5	R	A	T	R	P	R	U	P	L	N	D	A	L	Q	P
6	I	M	I	T	A	V	E	L	B	G	S	T	D	S	E
7	G	C	M	F	H	R	N	G	F	A	X	R	C	S	R
8	I	V	T	V	D	F	T	T	V	D	S	O	A	V	O
9	N	F	N	I	Q	U	E	N	T	O	B	S	D	F	P
10	A	B	G	L	E	I	S	F	S	R	G	E	O	B	L
11	R	O	P	A	F	O	C	D	P	T	G	D	R	N	O
12	P	L	O	R	R	L	B	C	L	A	M	A	N	T	E
13	L	T	L	E	G	T	G	D	A	C	R	F	E	F	N
14	G	R	E	J	U	M	E	N	T	A	L	F	I	R	D
15	T	O	D	O	R	G	N	R	E	C	X	V	R	F	R
16	F	V	D	B	Q	Q	U	E	I	X	A	D	A	E	A
17	D	O	C	F	A	U	H	F	A	D	V	S	V	D	L
18	S	A	X	O	N	I	C	O	S	X	E	D	D	E	R
19	A	D	V	V	X	M	L	O	A	B	A	D	A	D	O
20	B	A	C	I	L	O	S	O	V	F	F	R	F	F	R

Procure encontrar no emaranhado de letras as 20 palavras referidas na lista abaixo, não havendo palavras na diagonal:

ABADADO	FLAMÍNIA	LOENDRAL	QUEIXADA
BACILOSO	GINGADOR	MULETIM	RINCHADA
CLAMANTE	HIPIATRO	NIQUENTO	SAXÓNICO
DORNEIRA	IMITÁVEL	ORIGINAR	TROVOADA
EFLUENTE	JUMENTAL	PLATEIA	VILAREJO

SUDOKU

MÉDIO

3			2		1	9		
		4	5					3
9	7							
		7		1	4			
1		9	8		3	2		4
			7	2		6		
							4	6
4					9	7		
		6	4		8			5

DIFÍCIL

							7	6
	7	4		1			5	8
5					7			
	1			6	5			7
	9		3		4		1	
6			1	2			9	
			8					5
3	5			4		8	6	
7	6							

MUITO DIFÍCIL

7		1	2			9		
	6		9	8				4
4		8						
					1		9	2
6		4				7		5
2	7		3					
						2		3
1				3	8		7	
		7			2	5		1

Para os mais pequenos

UNE E PINTA

DESCOBRE AS 10 DIFERENÇAS

SOLUÇÕES

SUDOKU

2	7	3	8	5	1	9	6	4
1	6	4	9	7	2	8	5	3
5	9	8	6	3	4	7	2	1
4	5	1	7	9	8	6	3	2
3	2	9	5	4	6	1	8	7
6	8	7	1	2	3	4	9	5
9	1	2	4	8	5	3	7	6
8	4	5	3	6	7	2	1	9
7	3	6	2	1	9	5	4	8

3	8	5	2	4	1	9	6	7
6	1	4	5	9	7	8	2	3
9	7	2	3	8	6	4	5	1
2	6	7	9	1	4	5	3	8
1	5	9	8	6	3	2	7	4
8	4	3	7	2	5	6	1	9
5	9	8	1	7	2	3	4	6
4	3	1	6	5	9	7	8	2
7	2	6	4	3	8	1	9	5

1	8	2	4	5	9	3	7	6
9	7	4	6	1	3	2	5	8
5	3	6	2	8	7	1	4	9
2	1	3	9	6	5	4	8	7
8	9	5	3	7	4	6	1	2
6	4	7	1	2	8	5	9	3
4	2	1	8	9	6	7	3	5
3	5	9	7	4	2	8	6	1
7	6	8	5	3	1	9	2	4

7	5	1	2	4	3	9	6	8
3	6	2	9	8	7	1	5	4
4	9	8	5	1	6	3	2	7
5	8	3	7	6	1	4	9	2
6	1	4	8	2	9	7	3	5
2	7	9	3	5	4	8	1	6
9	4	6	1	7	5	2	8	3
1	2	5	4	3	8	6	7	9
8	3	7	6	9	2	5	4	1

DIFERENÇAS DAS CRIANÇAS:

DIFERENÇAS:

PALAVRAS CRUZADAS

HORIZONTAIS: 1. Noz, Eletivo. 2. Em, Elixir. 3. Obeso, Plano. 4. Rim, Mu, Ror. 5. Cotovelo, Ao. 6. Olé, Sul. 7. Um, Ascoroso. 8. Ver, Pá, Eta. 9. Alise, Flora. 10. Porfia, Ar. 11. Atalaia, Oro.

VERTICAIS: 1. Neo, Chuvada. 2. Ombro, Mel. 3. Eito, Ripa. 4. Esmola, Sol. 5. Elo, Véspera. 6. Li, Me, Cá, Fi. 7. Expulso, Fia. 8. Til, Ourela. 9. Irar, Loto. 10. Noa, Sarar. 11. Odoroso, Aro.

SOPA DE LETRAS

HORIZONTAIS:
1. Rinchada. 4. Flamínia. 6. Imitável. 9. Niquento. 12. Clamante. 14. Jumental. 16. Queixada. 18. Saxónico. 19. Abadado. 20. Baciloso.

VERTICAIS:
1. Originar. 2. Trovoada. 3. Muletim. 4. Vilarejo. 7. Efluente. 9. Plateia. 10. Gingador. 12. Hipiatro. 13. Domeira. 15. Loendral.

CARNE *CRUDA* DO PIEMONTE

Tipo de refeição: Entrada • 2 pessoas

Ingredientes:

• 240 g de coração de alcatra • 20 g de avelãs torradas e sem pele • 30 ml de azeite extravirgem • 15 ml de sumo de limão • 1 colher (de café) de raspas de limão • Sal e pimenta a gosto • 50 g de queijo *parmigiano reggiano*

Modo de preparação:

Corte a carne em cubos bem pequenos e tempere com todos os ingredientes, exceto o queijo. Coloque a carne *cruda* no prato e rale finamente o queijo por cima. Sirva com torradas.

CURIOSIDADE!

Original do norte da Itália, mais especificamente de Piemonte, a carne *cruda* lembra muito o francês *steak tartare* (bife tártaro), mas com alguns detalhes um pouco diferentes. A carne é cortada com a ponta da faca em pedaços maiores, dispensa o ovo e costuma vir acompanhada por lascas de parmesão.

Chef executivo NELSON SOARES DO RESTAURANTE SULT CASCAIS

COZINHA ITALIANA BEM TEMPERADA!

Prepare três pratos da maravilhosa cozinha italiana, da autoria do *chef* Nelson Soares, onde não faltam os condimentos deliciosos e aromáticos que lhe dão um *twist* autêntico e criativo, como o *parmigiano reggiano*, a gremolata e a *bottarga*!

SULT CHEGA A CASCAIS!

O *chef* já tem um Sult no Rio de Janeiro, e agora abriu um restaurante com o mesmo conceito em Cascais, dedicado à culinária italiana, de inspiração transalpina, onde apresenta um menu criativo de autor.

SPAGHETTI COM LINGUEIRÕES E *BOTTARGA*

Tipo de refeição: Prato principal • 4 pessoas

Ingredientes:

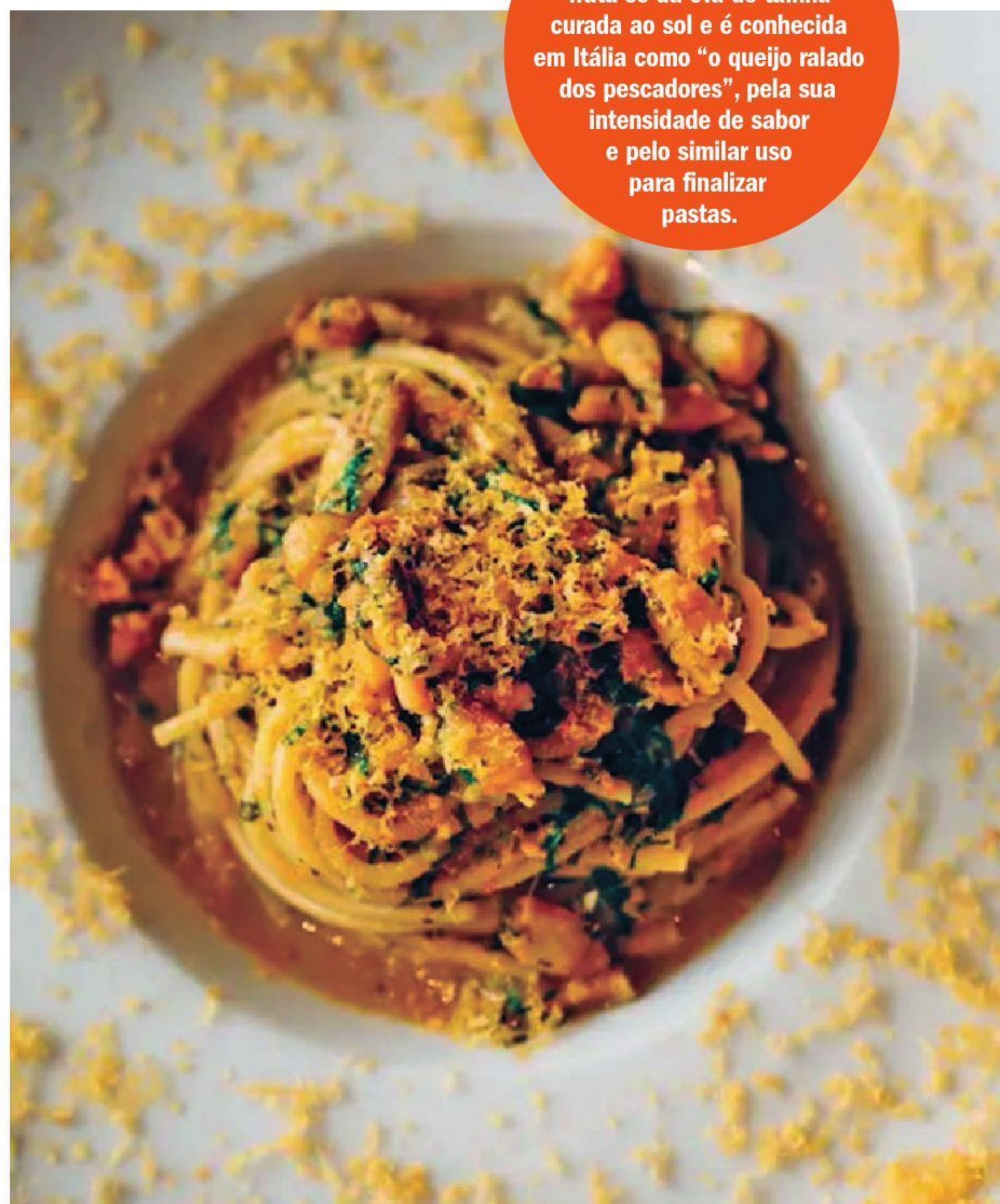
• 1 kg de lingueirão • 60 ml de azeite extravirgem • 1 cebola branca • 2 dentes de alho • 1 malagueta • 1 folha de louro • 1 ramo de tomilho • 1 taça de vinho branco • 30 g de cebola roxa • 30 g de salsa • 1 colher (de chá) de raspas de limão • 400 g de *spaghetti* de grano duro (de boa qualidade) • Sal e pimenta a gosto

Modo de preparação:

Demolhe os lingueirões em água salgada, pelo menos 12 horas, para que libertem os resíduos de areia. Numa caçarola grande com tampa, aloure em lume forte um pouco de azeite, a cebola branca e um dente de alho cortados grosseiramente; adicione a malagueta, o louro, o tomilho e os lingueirões. Mexa por alguns segundos, adicione o vinho e tape a caçarola. Depois de dois minutos, coe e reserve o caldo do cozimento e deixe os lingueirões arrefecerem. Retire os lingueirões das cascas e reserve a carne dos mariscos. Corte finamente a cebola roxa, um dente de alho e a salsa e tempere com azeite, sal, pimenta e as raspas de limão. Assim estará pronta a gremolata para o refogado.

Cozinhe a massa numa panela grande pela metade do tempo do cozimento recomendado na embalagem da mesma. Numa frigideira, refogue a gremolata e adicione o caldo do cozimento dos lingueirões. Junte a massa neste preparado para terminar de cozinhar e até que esteja *al dente*, a qual será finalizada com a carne dos mariscos e um fio de azeite. Finalize com a *bottarga* ralada no prato na hora de servir.

O QUE É A *BOTTARGA*?

Trata-se da ova de tainha curada ao sol e é conhecida em Itália como "o queijo ralado dos pescadores", pela sua intensidade de sabor e pelo similar uso para finalizar pastas.

LULINHAS À GREMOLATA

Tipo de refeição: Entrada • 2 pessoas

Ingredientes:

• 300 g de lulas pequenas • 30 g de cebola roxa • 1 dente de alho • 30 g de salsa • 30 ml de azeite extravirgem • 1 colher (de chá) de raspas de limão • 30 ml de vinho branco de boa qualidade • Sal e pimenta a gosto

Modo de preparação:

Limpe as lulas e corte-as em pedaços grandes com dois a três dedos de largura. Corte finamente a cebola roxa, o alho e a salsa e tempere com o azeite, sal, pimenta e as raspas de limão. Assim estará pronta a gremolata (um tempero italiano, feito com raspas de limão). Utilize metade da gremolata para temperar as lulas e reserve a outra metade. Numa frigideira bem quente grelhe as lulas, no máximo, um minuto, regue com o vinho branco e aguarde mais alguns segundos até que o álcool evapore. Ao servir, tempere com o restante da gremolata e um toque de flor de sal.

DICA:

Alguns tomates assados ou confitados podem ser adicionados à frigideira e salteados juntamente com as lulas. Uma boa *focaccia* acompanha muito bem esta entrada.

Agradecimentos: *CHEF* EXECUTIVO NELSON SOARES, DO RESTAURANTE SULT CASCAIS (Rua das Flores, 10ª, 2750-642 Cascais; https://www.sultcascais.pt; Reservas: +351 910 549 593; reservas@sultcascais.pt); Coordenação: VIRGÍNIA ESTEVES (virginia.esteves@impala.pt)

RTP1

06 QUINTA
06:00 Bom Dia Portugal
10:00 Praça da Alegria
12:59 Jornal da Tarde

14:15 Hora da Sorte
14:30 Escrava Mãe
15:30 A Nossa Tarde
17:30 Portugal em Direto
19:00 Campanha Eleitoral
19:15 O Preço Certo
19:59 Telejornal

21:00 Geografia do Descontentamento
21:30 Joker
22:30 Na Linha da Frente – Memórias do Dia D
23:30 Lusitânia

00:45 Grande Entrevista
01:45 S.W.A.T.

07 SEXTA
06:00 Bom Dia Portugal
10:00 Praça da Alegria
12:59 Jornal da Tarde

14:15 Escrava Mãe
15:30 A Nossa Tarde
17:30 Portugal em Direto
19:00 Campanha Eleitoral – Eleições Europeias
19:15 O Preço Certo
19:59 Telejornal

21:00 A Prova dos Factos
21:30 Joker
22:30 Sempre
23:30 Lusitânia

01:15 S.W.A.T.: Força de Intervenção
02:00 Hora de Agir
02:15 Escrava Mãe

08 SÁBADO
06:00 Espaço Zig Zag
08:00 Bom Dia Portugal
10:00 País de Gales – Terra Selvagem
11:00 Hora dos Portugueses
11:45 Programa a designar
12:30 Por Amor à Tradição
12:59 Jornal da Tarde

14:15 Voz do Cidadão
14:30 Chefs da Nossa Terra
17:45 Jogo de Preparação Euro 2024: Portugal-Croácia
19:59 Telejornal

21:00 Alguém Tem de o Fazer
22:00 Masterchef Júnior

00:30 O Muro

09 DOMINGO
06:00 Espaço Zig Zag
08:00 Bom Dia Portugal
10:30 Portugueses pelo Mundo – Comunidades
11:00 Eucaristia Dominical
12:00 Marchas Populares 2024 – A Marcha É Linda!
12:59 Jornal da Tarde

14:15 Missão: 100% Português
15:15 Aqui Portugal
19:00 Especial Eleições Europeias 2024

00:45 Telejornal
01:00 Hábito
02:30 Na Linha da Frente – Memórias do Dia D

10 SEGUNDA
06:00 Bom Dia Portugal
10:00 Cerimónias Oficiais 10 de Junho
12:45 Os Sonetos de Camões
12:59 Jornal da Tarde

14:15 Hora da Sorte – Lotaria Clássica
14:30 Programa a designar
17:30 Portugal em Direto
19:15 O Preço Certo
19:59 Telejornal

21:00 A Conspiração
22:00 Joker
23:15 O Mar de Camões

00:45 S.W.A.T.: Força de Intervenção
01:30 A Essência

11 TERÇA
06:00 Bom Dia Portugal
10:00 Praça da Alegria
12:59 Jornal da Tarde

14:15 Escrava Mãe
15:30 A Nossa Tarde
17:30 Portugal em Direto
19:00 Telejornal
19:45 Jogo de Preparação Euro 2024: Portugal-Irlanda

21:45 Joker
22:45 É ou Não É? – O Grande Debate

00:00 Lusitânia
01:00 S.W.A.T.: Força de Intervenção
02:30 Terra Europa
03:00 Escrava Mãe

12 QUARTA
06:00 Bom Dia Portugal
10:00 Casamentos de Santo António
12:59 Jornal da Tarde

14:15 Casamentos de Santo António
19:59 Telejornal

21:00 Marchas Populares de Lisboa

01:30 Anatomia de Grey
02:15 Janela Indiscreta
03:00 S.W.A.T.: Força de Intervenção
03:45 Televendas

THE EQUALIZER

ESTREIA 4.ª TEMPORADA

TVCINE EMOTION 22:10

QUINTA, 6

THE EQUALIZER

The Equalizer **é um *reboot* da série homónima dos anos 80 e acompanha Robyn McCall, uma ex-agente da CIA que, para a maioria, é apenas uma mãe solteira, mas que atua secretamente como uma vigilante em defesa dos mais fracos. Na quarta temporada, McCall esforça-se por salvar a equipa depois de esta ser colocada em perigo extremo pela sua antiga colega da CIA, Michelle Chambers. McCall descobre a verdade por detrás da retirada da CIA na Venezuela.**

ESTREIA SÉRIE

prime video | RTP1 22:30 **SEXTA, 7**

SEMPRE

Sempre **conta com seis episódios, todos disponíveis na plataforma de *streaming* no dia de estreia e serão exibidos semanalmente na RTP1. Cada episódio irá contar uma história independente, cuja cronologia comum decorre entre a noite de 24 e a manhã de 26 de abril de 1974. Embora sendo uma série de ficção, a cronologia histórica dos acontecimentos é respeitada na íntegra. Além deste epicentro temporal, as seis narrativas estão unidas por uma galeria de personagens que se cruzam ao longo dos capítulos, todas elas desejosas de uma qualquer libertação pessoal, que se junta ao desejo popular pela liberdade e fim do Regime.**

ESTREIA

Disney+ **SEXTA, 7**

BECOMING KARL LAGERFELD

Em 1972, Karl Lagerfeld é um estilista de 38 anos de moda de pronto-a-vestir, desconhecido do público. O seu encontro com o jovem Jacques de Bascher, um homem estiloso, ambicioso e sedutor, muda tudo. Karl está finalmente pronto para enfrentar o seu amigo, o génio da alta-costura Yves Saint Laurent, e o seu formidável sócio, Pierre Bergé. *Glamour*, batalhas de egos, comemorações extravagantes e uma paixão destrutiva: testemunhe como Karl Lagerfeld se tornou uma lenda.

---

06 QUINTA
06:00 Edição da Manhã
08:30 Alô Portugal
10:00 Casa Feliz

13:00 Primeiro Jornal
14:45 Linha Aberta
16:00 Júlia
17:45 Morde e Assopra
18:15 Terra e Paixão
19:00 Tempo de Antena – Eleições Europeias 2024
19:15 Casados à Primeira Vista

20:00 Jornal da Noite
22:00 Senhora do Mar
23:15 Papel Principal
23:45 Casados à Primeira Vista – Diário

07 SEXTA
06:00 Edição da Manhã
08:30 Alô Portugal
10:00 Casa Feliz

13:00 Primeiro Jornal
14:45 Linha Aberta
16:00 Júlia
17:45 Morde e Assopra
18:15 Terra e Paixão
19:00 Tempo de Antena – Eleições Europeias 2024
19:15 Casados à Primeira Vista

20:00 Jornal da Noite
22:00 Senhora do Mar
23:15 Papel Principal
23:45 Casados à Primeira Vista – Diário

08 SÁBADO
06:00 Etnias
06:45 Médico da Casa
07:30 Caixa Mágica
09:30 Alô Marco Paulo
12:00 Nosso Mundo – Spy in the Ocean

13:00 Primeiro Jornal
14:30 Alta Definição
15:15 E-Especial
16:00 Olhá SIC Especial Santos Populares

20:00 Jornal da Noite
21:45 Terra Nossa
23:30 Casados à Primeira Vista – A Semana

02:15 Levanta-te e Ri

09 DOMINGO
06:30 Uma Aventura
07:30 Caixa Mágica
09:00 Casa Feliz
12:00 Vida Selvagem: Galapagos – Edge of the World

13:00 Primeiro Jornal
14:15 Fama Show
14:45 Domingão

20:00 Especial Europeias 2024
22:30 Casados à Primeira Vista

01:00 Programa a designar
02:15 Levanta-te e Ri

10 SEGUNDA
06:30 Edição da Manhã
08:30 Alô Portugal
10:00 Casa Feliz

13:00 Primeiro Jornal
14:45 Feriadão

20:00 Jornal da Noite
22:00 Senhora do Mar
23:15 Papel Principal

00:45 A Travessia
01:30 Passadeira Vermelha
03:30 Terra Brava

11 TERÇA
06:30 Edição da Manhã
08:30 Alô Portugal
10:00 Casa Feliz

13:00 Primeiro Jornal
14:45 Linha Aberta
16:00 Júlia
17:45 Morde e Assopra
18:15 Terra e Paixão
19:00 Casados à Primeira Vista – Diário

20:00 Jornal da Noite
22:00 Senhora do Mar
23:15 Papel Principal
23:45 Casados à Primeira Vista – Diário

00:45 A Travessia
01:30 Passadeira Vermelha

12 QUARTA
06:30 Edição da Manhã
08:30 Alô Portugal
10:00 Casa Feliz

13:00 Primeiro Jornal
14:45 Linha Aberta
16:00 Júlia
17:45 Morde e Assopra
18:15 Terra e Paixão
19:00 Casados à Primeira Vista – Diário

20:00 Jornal da Noite
22:00 Senhora do Mar
23:15 Papel Principal
23:45 Casados à Primeira Vista – Diário

00:45 A Travessia
01:30 Cartaz

RTP 2

06 QUINTA
- 07:00 Espaço Zig Zag
- 10:30 Terra: Histórias da Cerâmica
- 11:00 Terra Europa
- 11:25 Recordo a Piazza Fontana
- 13:00 Biosfera
- 13:30 Viva Saúde
- 14:00 Sociedade Civil
- 15:00 A Fé dos Homens
- 15:30 Portugueses pelo Mundo – Comunidades
- 16:00 Águas Secretas da Natureza
- 17:00 Espaço Zig Zag
- 20:15 Campanha Eleitoral
- 20:35 Concorde: A História Não Contada
- 21:30 Jornal 2

07 SEXTA
- 07:00 Espaço Zig Zag
- 08:35 Campeonatos da Europa de Atletismo
- 13:20 ESEC TV
- 14:00 Sociedade Civil
- 15:04 A Fé dos Homens
- 15:30 Portugueses pelo Mundo – Comunidades
- 16:00 América Selvagem: 150 Anos de Parques Nacionais nos EUA
- 17:00 Espaço Zig Zag
- 18:50 Campeonato Nacional de Basquetebol
- 19:50 Campanha Eleitoral
- 20:05 Campeonato Nacional de Basquetebol
- 21:30 Jornal 2
- 22:00 Hotel à Beira-Mar

08 SÁBADO
- 07:05 Tailândia: Ilhas Paradisíacas
- 08:00 Espaço Zig Zag
- 15:00 Desporto 2
- 16:00 Biosfera
- 16:30 Faça Chuva Faça Sol
- 17:00 Campeonatos da Europa de Atletismo
- 22:00 Jornal 2
- 22:30 Primavera Sound Porto
- 00:05 Variações
- 01:55 Janela Global
- 02:30 Travessuras da Menina Má
- 03:30 Portugal 3.0
- 04:30 Portugal Culto e Oculto

09 DOMINGO
- 07:05 Vida Costeira
- 08:00 Campeonatos da Europa de Atletismo
- 12:40 Espaço Zig Zag
- 15:00 Desporto 2
- 17:00 Caminhos
- 17:30 70x7
- 18:00 Rios Urbanos
- 18:35 Temos Programa
- 19:05 Campeonatos da Europa de Atletismo
- 22:00 Jornal 2
- 22:30 Sissi
- 23:25 Lina_Fado Camões ao Vivo
- 00:40 Voz do Cidadão
- 00:55 Cinemax

10 SEGUNDA
- 07:00 Espaço Zig Zag
- 09:05 Campeonatos da Europa de Atletismo
- 12:50 E2 – Escola Superior de Com. Social
- 13:15 A Fé dos Homens
- 13:50 Sociedade Civil
- 14:50 Campeonato Nacional de Basquetebol Liga Betclic 2023/2024
- 17:00 Espaço Zig Zag
- 18:30 Campeonatos da Europa de Atletismo
- 21:30 Jornal 2
- 22:30 Hotel à Beira-Mar
- 23:20 Visita Guiada
- 00:15 Effi Briest – Amor e Preconceito

11 TERÇA
- 07:06 Espaço Zig Zag
- 09:10 Campeonatos da Europa de Atletismo
- 11:45 Vela: America's Cup 2023 – Vilanova i La Geltrú (Resumo)
- 13:00 Mulheres que Contam
- 13:30 Viva Saúde
- 14:00 Sociedade Civil
- 15:00 A Fé dos Homens
- 15:30 Salto Mortal
- 16:00 Mus-e: 25 Anos em Portugal
- 17:00 Espaço Zig Zag
- 18:05 Campeonatos da Europa de Atletismo
- 22:00 Jornal 2
- 22:30 Hotel à Beira-Mar
- 23:25 Divas

12 QUARTA
- 07:06 Espaço Zig Zag
- 08:00 Campeonatos da Europa de Desportos Aquáticos
- 10:30 Terra Europa
- 11:00 Campeonatos da Europa de Desportos Aquáticos
- 12:35 Afazeres do Mês
- 12:40 Hotéis com História
- 13:30 Viva Saúde
- 14:00 Sociedade Civil
- 15:00 A Fé dos Homens
- 15:30 Campeonatos da Europa de Desportos Aquáticos
- 16:30 Salto Mortal
- 17:00 Espaço Zig Zag
- 19:10 Campeonatos da Europa de Atletismo

ESTREIA

SEXTA, 7

O TATUADOR DE AUSCHWITZ

Em 1942, um judeu eslovaco chamado Lali é deportado para o infame campo de concentração de Auschwitz, onde mais de um milhão de judeus morreram durante o Holocausto. É aí que fica responsável por tatuar nos braços dos prisioneiros os respetivos números de identificação, como se de gado se tratasse. Uma das prisioneiras que tatua é Gita, por quem se apaixona. Baseada num livro com o mesmo nome, escrito por Heather Morris, a série é inspirada numa história real. A banda sonora é de Hans Zimmer.

22:00

SEGUNDA, 10

ESTREIA 3.ª TEMPORADA

CRIMES NOS TRÓPICOS

A terceira temporada revela-se bastante agitada para as vidas amorosas já de si atribuladas das heroínas. Gaëlle foge durante a sua cerimónia de casamento para investigar um caso de homicídio, ao passo que Mélissa está dividida entre um homem muito mais jovem e um chefe de polícia que afinal é casado... Entretanto, Franck, o ex-marido de Mélissa e pai dos seus filhos, quer voltar... para Gaëlle!

ESTREIA MINISSÉRIE

QUARTA, 12 tv+

PRESUMED INNOCENT

A série é protagonizada por Jake Gyllenhaal. Um horrível homicídio vira do avesso o Ministério Público de Chicago, quando o procurador *Rusty Sabich* (Gyllenhaal) se torna o principal suspeito. O drama de oito episódios irá explorar temas como a obsessão, o sexo, a política, o poder e os limites do amor, ao mesmo tempo que Rusty luta para manter o seu casamento e a família unida.

TVI

06 QUINTA
- 06:15 Diário da Manhã
- 09:55 Dois às 10
- 12:58 TVI Jornal
- 14:00 TVI – Em Cima da Hora
- 14:50 A Sentença
- 15:30 A Herdeira
- 16:15 Goucha
- 17:30 Big Brother
- 19:00 Tempo de Antena – Eleições Europeias 2024
- 19:15 Big Brother
- 19:45 IVR – TVI Dá+
- 19:57 Jornal Nacional
- 21:15 Big Brother
- 21:45 Cacau
- 22:45 Festa É Festa

07 SEXTA
- 06:15 Diário da Manhã
- 09:55 Dois às 10
- 12:58 TVI Jornal
- 14:00 TVI – Em Cima da Hora
- 14:50 A Sentença
- 15:30 A Herdeira
- 16:15 Goucha
- 17:45 Big Brother
- 19:00 Tempo de Antena – Eleições Europeias 2024
- 19:15 Big Brother
- 19:57 Jornal Nacional
- 21:15 Cacau
- 22:40 Festa É Festa
- 23:35 Big Brother

08 SÁBADO
- 06:15 Diário da Manhã
- 07:15 Detetive Maravilhas
- 07:45 Inspetor Max
- 09:00 Querido, Mudei a Casa!
- 11:00 Programa a designar
- 12:59 TVI Jornal
- 13:55 TVI – Em Cima da Hora
- 14:25 A Sentença
- 15:00 Arraial TVI
- 18:00 Big Brother
- 19:59 Jornal Nacional
- 21:30 Congela
- 23:15 Big Brother
- 01:00 GTI Plus
- 01:15 O Beijo do Escorpião

09 DOMINGO
- 06:15 Diário da Manhã
- 06:45 The Adventures of Puss in Boots
- 07:15 Campeões e Detetives
- 07:59 Inspetor Max
- 09:59 As Grandes Maravilhas do Mundo
- 11:00 Missa
- 12:30 Mesa Nacional
- 12:58 TVI Jornal
- 14:00 Somos Portugal
- 19:58 Jornal Nacional
- 21:30 Big Brother
- 01:30 O Beijo do Escorpião
- 02:30 Deixa que Te Leve
- 03:45 TV Shop
- 05:30 Os Batanetes

10 SEGUNDA
- 06:15 Diário da Manhã
- 09:55 Dois às 10
- 12:58 TVI Jornal
- 14:00 TVI – Em Cima da Hora
- 14:50 A Sentença
- 15:40 A Herdeira
- 16:35 Goucha
- 17:45 Big Brother
- 19:00 Tempo de Antena – Eleições Europeias 2024
- 19:15 Big Brother
- 19:57 Jornal Nacional
- 21:30 Big Brother
- 22:05 Cacau
- 22:55 Festa É Festa
- 23:35 Big Brother

11 TERÇA
- 06:15 Diário da Manhã
- 09:55 Dois às 10
- 12:58 TVI Jornal
- 14:00 TVI – Em Cima da Hora
- 14:50 A Sentença
- 15:40 A Herdeira
- 16:35 Goucha
- 17:45 Big Brother
- 19:00 Tempo de Antena – Eleições Europeias 2024
- 19:15 Big Brother
- 19:57 Jornal Nacional
- 21:30 Big Brother
- 22:05 Cacau
- 22:55 Festa É Festa
- 23:40 Big Brother

12 QUARTA
- 06:15 Diário da Manhã
- 09:55 Dois às 10
- 12:58 TVI Jornal
- 14:00 TVI – Em Cima da Hora
- 14:50 A Sentença
- 15:40 A Herdeira
- 16:35 Goucha
- 17:45 Big Brother
- 19:00 Tempo de Antena – Eleições Europeias 2024
- 19:15 Big Brother
- 19:57 Jornal Nacional
- 21:30 Big Brother
- 22:05 Cacau
- 23:00 Festa É Festa
- 23:40 Big Brother

NOTA: A **NOVA GENTE** não se responsabiliza por eventuais alterações de última hora na programação dos vários canais

RAQUEL TAVEIRA DA MOTA

CRIOU MARCA DE PIJAMAS DE LUXO DURANTE A PANDEMIA

"TENHO SENSIBILIDADE E FORÇA NA MEDIDA CERTA"

Com formação em Marketing, mas apaixonada por moda desde sempre, a empresária nortenha, de 39 anos, sentiu uma lacuna no vestuário durante os tempos de confinamento e deitou mãos à obra. Raquel LaParisienne é um projeto arrojado que tem ainda muitas cartas para dar.

Estávamos em plena pandemia quando Raquel Taveira da Mota sentiu que o que tinha para vestir não correspondia às suas necessidades. A ideia ficou a pairar na sua cabeça, até que achou que tinha encontrado o conjunto perfeito para estar confortável e elegante: um pijama, que pudesse ser usado na rua sem qualquer pudor. Por isso, em 2021, avançou com a linha LaParisienne, que atualmente se chama Raquel LaParisienne. Em entrevista à **NOVA GENTE**, a "*empresária, gestora de* marketing *e mãe*", como gosta de se definir, explicou como tudo começou: "*A ideia surgiu na pandemia quando me apercebi, após uma pesquisa, que havia um gap no mercado português de pijamas arrojados. Eu queria estar em casa bem, confortável, mas arranjada! Eu sempre amei moda, desde pequena. Então comecei a fazer esboços, a procurar fábricas* online, *tecidos, sem* know-how *nenhum, mas isso faz parte da minha personalidade, o ir em frente e tentar. Nos dias de hoje tudo passa por mim, a compra de todas as matérias-primas. Eu tenho sempre muito interesse em saber qual o melhor produto para saber o que estou a comprar. Sigo o meu instinto e crio sempre a pensar no que gosto. Era impensável criar algo que eu não quisesse usar.*"

O marido, Luís Filipe Silva, com quem tem duas filhas, Vitória, de 15 anos, e Matilde, de 12, foi o primeiro a acreditar no potencial da LaParisienne, mas a empreendedora, com formação em Marketing e responsável pela gestão desta área na empresa do marido – de granitos e mármores, com pedreiras e fábricas próprias –, precisou de alguém ligado à confeção que pudesse colocar em prática as peças que Raquel tinha idealizado: "*Estou a trabalhar com uma pequena empresa, cuja proprietária é a Elisabete, que produz os meus pijamas e que acreditou no meu projeto desde o primeiro dia. Em Portugal, somos muito fortes nas confeções de vestuário e ainda há muito trabalho artesanal feito à mão. Em Portugal, cumprem-se normas de trabalho, não é permitida a exploração infantil como se vê noutros países em que a mão de obra para grandes marcas são crianças. Acho que é preciso valorizar o que é português e apoiar marcas portuguesas para que elas possam a crescer.*"

Sonha ver Cristina Ferreira com um dos seus pijamas

Desde que lançou a marca que Raquel tem visto o seu negócio crescer, e o objetivo passa agora por alcançar o mercado além-fronteiras. "*Já estou em contacto com lojas do segmento médio-alto e gostava de começar a vender noutros países. Tenho um carinho muito especial por França, porque nasci em Paris. E é inclusivamente daí que vem o nome da marca*", explicou. A empresária, que vende sobretudo *online*, quer acima de tudo que quem veste os seus pijamas sinta a confiança que ela mesma tem: "*Gostava de ver a Sara Sampaio ou a Cristina Ferreira com os meus pijamas. São mulheres totalmente diferentes, mas que foram atrás de um sonho e que com esforço e dedicação conseguiram alcançá-lo, tornando-se uma referência. São uma inspiração. O meu grande objetivo é não haver um estereótipo de corpo ou beleza, e quando alguém vista os pijamas se sinta confiante, bonita e que inspire outras mulheres a sentirem-se dessa maneira.*"

> **"Gostava de ver a Sara Sampaio ou a Cristina Ferreira com os meus pijamas. São uma inspiração"**

A família vem sempre em primeiro lugar

Apesar do sucesso do negócio e da sua carreira, Raquel não esquece a base da sua vida: a família. "*A coisa mais importante da minha vida é a minha família, e a minha família vem sempre em primeiro lugar. Sou uma pessoa de muitos valores, e o meu maior projeto de vida são as minhas filhas. E o meu pai foi e será a maior referência na minha vida e das minhas irmãs*", salientou.

Apesar de uma vida profissional intensa, dividida entre a sua marca de pijamas e o trabalho na empresa do marido, o tempo com este e com as filhas é aproveitado ao máximo e as férias são obrigatórias no seu calendário, até porque o seu destino de eleição lhe traz boas memórias. "*Sou uma pessoa de hábitos e tradições. Desde pequena que sempre fiz férias no sul de França, em Ville French Sur Mer, onde tinha casa e passávamos grandes temporadas em família. Mesmo depois de vendermos a casa, continuámos a ir para o sul de França, Cannes, Saint Tropez, Mónaco, Cap d'Antibes. Aquela costa fascinava o meu pai e a nós também porque criamos memórias incríveis. No último ano de vida do meu pai, passámos lá as férias, em Cannes, em família como sempre, todos juntos. Nunca nos cansámos, aliás o meu marido desde que me conheceu que também ama. Após a partida*

MERCADO ALÉM-FRONTEIRAS
Raquel Taveira da Mota nasceu em Paris e é daí que vem o nome da marca, LaParisienne. Em breve planeia começar a comercializar os seus pijamas em França.

EMPRESÁRIA, GESTORA E MÃE
Raquel concilia o seu projeto na moda com uma carreira no *marketing* e a maternidade. Tem duas filhas: Vitória, de 15 anos, e Matilde, de 12.

do meu pai, continuamos a ir todos os anos para o mesmo sítio. E depois em Portugal, o Algarve, que tanto amamos também e onde as nossas filhas são tão felizes."

Um amor que começou num dia de São João

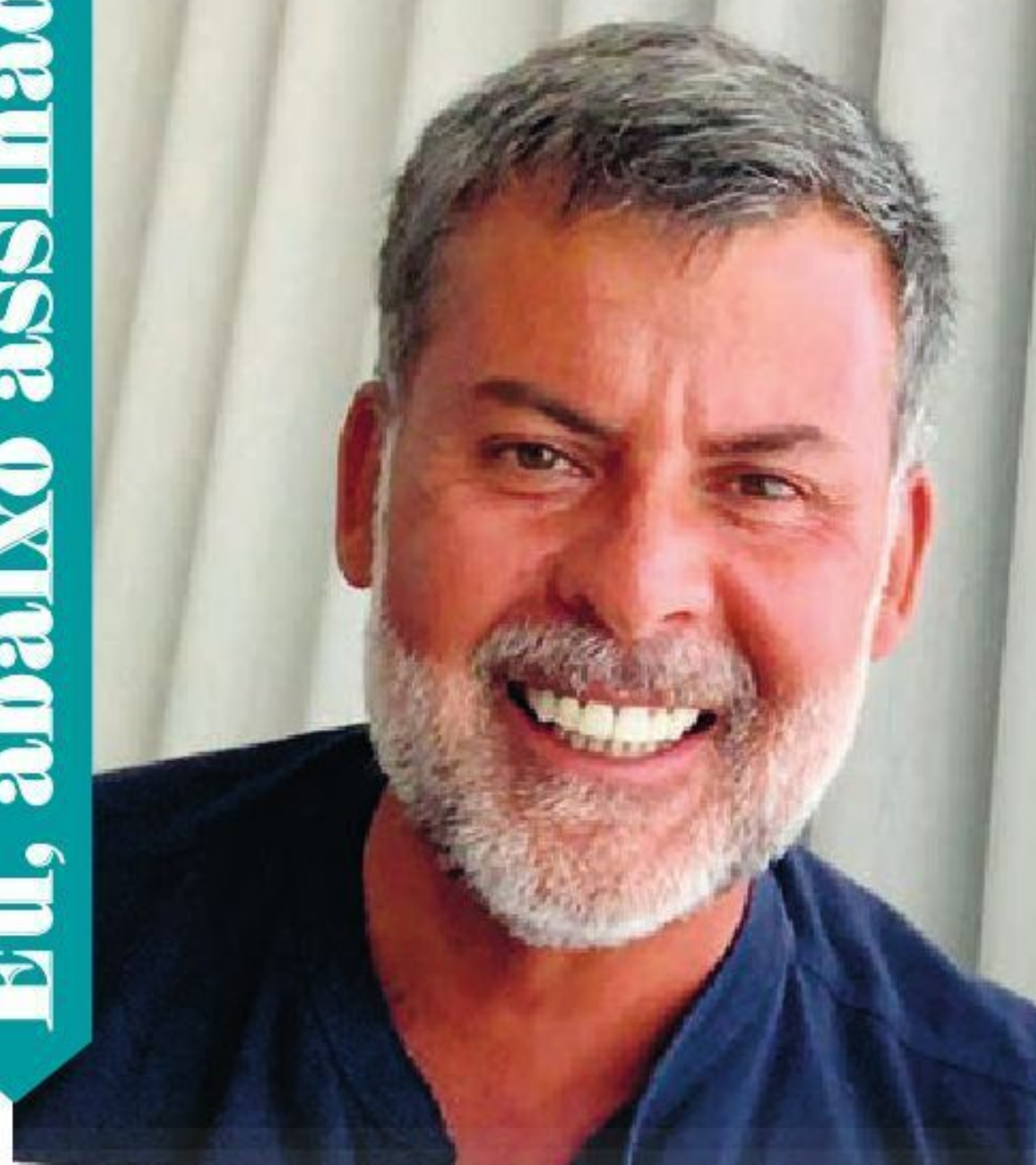
Raquel Taveira da Mota, de 39 anos, e o marido, Luís Filipe Silva, de 46, conheceram-se num dia de São João quando a empresária tinha apenas 14 anos. Muita coisa mudou nos dois desde então, menos o amor e a cumplicidade que os une. "*O meu pai tinha um hotel em Alpendorada e o meu marido conheceu-me lá num dia de São João e não descansou sem saber quem eu era. Eu tinha 14 anos, começámos a namorar quando eu tinha 17. A base da nossa relação é a lealdade, a compreensão e o facto de nenhum de nós desistir à primeira. Costumo dizer que nenhuma relação é um mar de rosas, mas é nos momentos maus que se fortalece uma relação. Eu sou uma pessoa extremamente leal e empática, e de convicções fortes, e para mim ter uma família unida é o meu maior projeto de vida. Acho que, enquanto houver amor, há solução para tudo. Eu costumo dizer ao meu marido que quando as empresas passam por um mau período, o primeiro pensamento é qual? Fechar? Ou fazer ajustes, tentar algo diferente e investir para que as coisas corram melhor? Acho que tenho sensibilidade e força na medida certa. E sempre me vi, desde pequena, com um amor para a vida toda. Sou uma romântica incurável.*"

"Sempre me vi, desde pequena, com um amor para a vida toda. Sou uma romântica incurável"

Para o casal, a grande preocupação passa pelo futuro das filhas, Vitória e Matilde. "*Não queria que elas seguissem a área do pai ou da mãe. Elas têm de seguir a área para a qual têm vocação. Como pais, a nossa função é apoiá-las, queremos ver as nossas filhas felizes e concretizadas. A única coisa que lhes pedimos é que tirem um curso, porque achamos que é uma mais-valia nos dias de hoje*", ressalva Raquel, que garante educá-las para serem empáticas com os outros: "*Caminhamos para tempos muito incertos. Tudo o que se tem passado, desde a guerra a catástrofes climáticas, é tudo assustador. Acho que é importante criarmos os nossos filhos com a consciência do Mundo atual, capazes de saber distinguir o certo do errado.*"

Texto: ANDREIA VALENTE; FOTOS: JOÃO MANUEL RIBEIRO

Agradecimentos:
Vinha Boutique Hotel
(www.vinhaboutiquehotel.com)

Eu, abaixo assinado...

Por
Carlos Dias da Silva

▸ cds.carlosdiasdasilva@gmail.com
▸ Instagram@carlosdiasdasilva.oficial

A minha opinião

PORQUÊ?

Sou fã do **Vítor Gonçalves** da RTP. Sempre lhe reconheci qualidades de bom profissional, boa pessoa, bom colega. Ainda há dias ia lendo comentários de outras pessoas a perguntar porque é que a **Grande Entrevista** não tinha mais destaque na RTP. Conversas tão boas como a que vi e ouvi com o maestro Martim Sousa Tavares perdem-se. É uma pena.

O meu olhar

APRESSADO

Sábado passado, antes de jantar, vestido de escuro, o ex-chefe de gabinete que ficou famoso por guardar milhares em notas de euros na residência oficial do primeiro-ministro… quase 80 mil euros… **Vítor Escária**. Ele mesmo.

PEIXINHO

Gosta de peixe, gosta de jantar fora ao domingo, será assim tão perfeita? Ela é a comentadora gira da SIC Notícias que dá nas vistas. Estava no Teimar, em Campo de Ourique, no fim de semana. Eu vi. Senhoras e senhores, **Maria Castello Branco**. Ora tomem.

JANTAR

Quem diria, em Campo de Ourique a jantar na mesa mais visível, que dá para a montra, e ele de costas. **Flávio Furtado**, um simpático, sem manias. Ah, e não estava com roupas coloridas. Eheheheh.

O meu destaque

PATRÍCIA ÀS 20

Gosto da Ana Patrícia Carvalho. Ela não gosta de mim porque um dia escrevi uma opinião que lhe desagradou e com a qual não concordava. É a vida. Tenho-a visto às 20h00 na SIC Notícias. Gosto. Mas preferia-a na *Edição da Noite*. Rendia mais, ela e as audiências.

O meu fecho

EM BENFICA

Tantos anos depois de terem começado, os **Gipsy Kings** continuam a deliciar aqueles que os vão ver. Só com mais do que uma formação conseguiam chegar para as encomendas. Estiveram em Portugal há dias. Fui ver. Estão de volta para os Santos Populares da freguesia de Benfica… dia 22 deste mês, de borla. Vão ver. Vão-se divertir.

O meu semáforo

RANDI CHARNO LEVINE

Como é que deve ser uma embaixadora em Portugal? Assim. Entra em tudo em Portugal, e também faz a festa. Randi Charno Levine faz-nos gostar dos EUA. A embaixadora.

COTRIM FIGUEIREDO

Com tantos e bons momentos de criatividade que já vi da Iniciativa Liberal, confesso que Cotrim Figueiredo não tem graça a fazer todo o tipo de ideias que lhe propõem. Cuidado.

SEBASTIÃO BUGALHO

Deixou de fazer o que melhor fazia, ser comentador. E pelo que ouvi com o Guilherme Geirinhas, está longe de perceber o que pode e deve dizer, mesmo numa entrevista daquelas.

João Baião

Joana Ribeiro

SANTOS NO TEJO RECEBEU PERSONALIDADES DO CANAL DE PAÇO DE ARCOS

ARRAIAL UNE ROSTOS DA SIC

A estação deu as boas-vindas ao verão e à época dos Santos Populares com um arraial no espaço Santos no Tejo, na Doca da Marinha, em Lisboa. Vários profissionais fizeram questão de marcar presença na festa, que acabou por juntar no mesmo palco Ana Bacalhau e Marante.

Fotos: CARLOS MENDES

DE BRANCO
Sofia Ribeiro apostou num *look* bem claro para comemorar a chegada daquela que é uma das épocas mais animadas do ano.

DIANA CHAVES
Celebra este mês a edição mil de *Casa Feliz*, que apresenta ao lado de João Baião desde junho de 2020.

Andreia Rodrigues

Carolina Loureiro

O REGRESSO DE JOÃO CATARRÉ
O ator, que esteve a lutar contra um cancro, foi recebido de braços abertos por Daniel Oliveira.

VICTORIA GUERRA
A atriz integra o elenco de *Circo de Feras*, a próxima aposta de Daniel Oliveira para a ficção da SIC.

Marta Faial

Cláudia Vieira

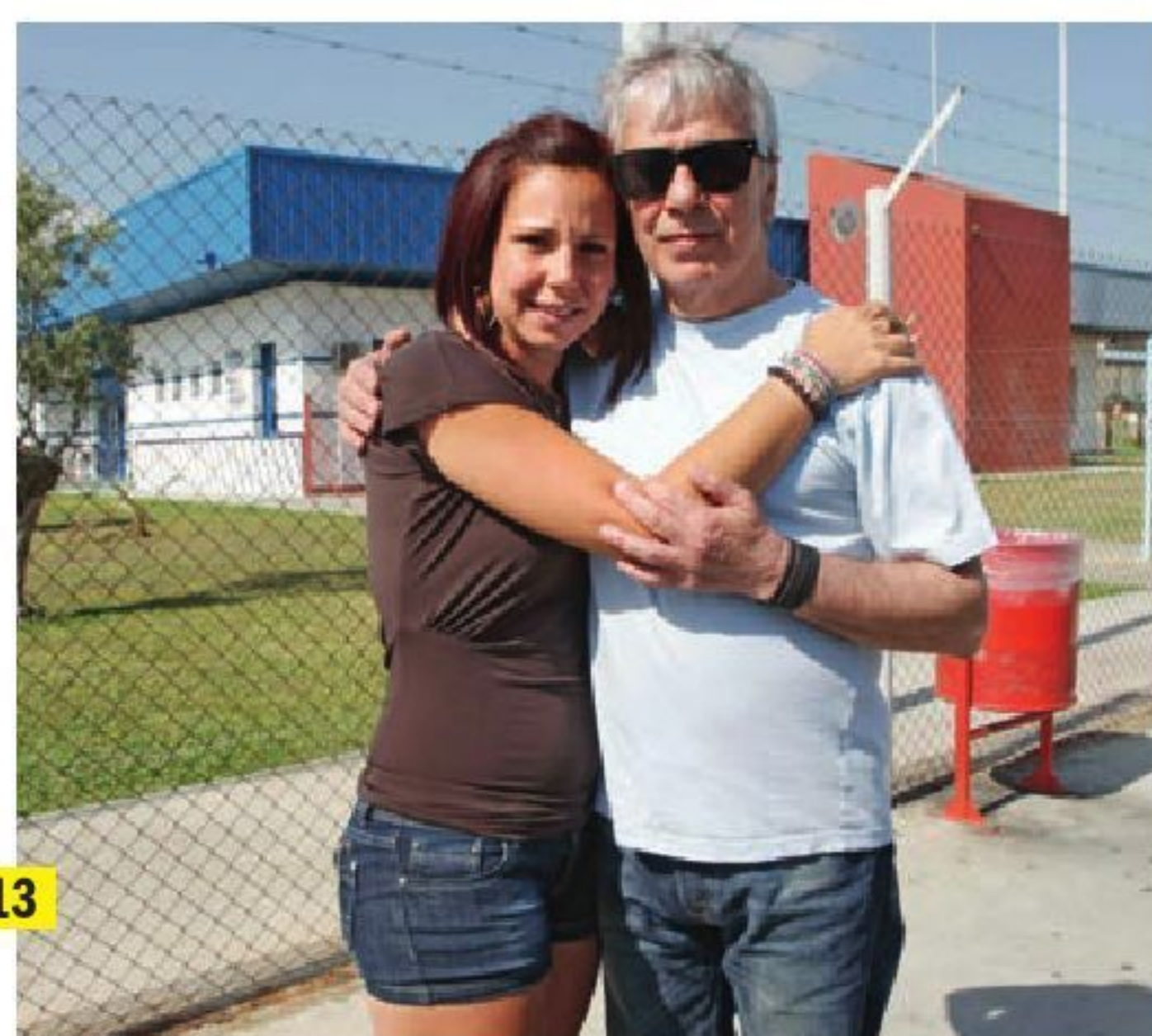
Miguel Costa

Ana Garcia Martins

SARA NORTE NÃO DEIXA NADA POR DIZER

"*A QUINTA* NA TVI FOI PIOR DO QUE ESTAR PRESA EM ALGECIRAS"

A atriz fala dos amigos que fez na prisão, das dificuldades em arranjar trabalho devido ao estigma de ex-reclusa, das consequências de ter feito o **Médico de Família** e do casamento.

Sara Norte atravessa, agora, uma fase boa e tranquila na sua vida. *"Amadureci"*, *"ganhei juízo"*, assume a atriz, de 39 anos, em conversa com Ana Galvão, Joana Marques e Inês Lopes Gonçalves, no programa da Rádio Renascença **As Três da Manhã**, a 29 de maio. A artista falou sobre os 16 meses de prisão em Espanha por tráfico de droga – foi detida a 6 de fevereiro de 2012, em Algeciras, com 800 gramas de haxixe no estômago, ao regressar com dois amigos (um deles menor) de uma viagem a Marrocos. *"Fiz amigos na prisão, lá fiz amigos verdadeiros sem dúvida (...) ali as pessoas gostam de ti por aquilo que tu és. Porque ali tu não tens nada para oferecer (...) A minha mãe morreu quando eu estava lá dentro e, se não tivesse as minhas companheiras, se calhar tinha sido bem pior"*, recordou, adiantando: *"Ainda falamos. Temos um grupo de WhatsApp, LasGuerrilleras"*. Após ser libertada, Sara Norte contou que teve dificuldade em refazer a sua vida. *"Não é fácil porque as pessoas olham-te sempre de forma estranha, és uma ex-presidiária e quando entregas currículos... eu tenho muita sorte, mas há pessoas que não têm essa sorte de ter uma segunda oportunidade. As pessoas pensam: 'Roubou ou traficou, então vai fazer isso para sempre'. As pessoas podem mudar, eu acredito realmente na mudança. Não sou nenhuma santa, mas há coisas que mudei na minha vida. Todos os dias nós mudamos, não somos perfeitos"*, afirmou. Um dos problemas com que se debateu foi a falta de trabalho. *"Não tem havido muitas oportunidades de trabalho. Houve uma altura, durante a pandemia, que fui ao centro de emprego, inscrevi-me e fui ser auxiliar de um infantário público em Almada"*, revelou. Entretanto foi conseguindo umas participações em alguns projetos, até se estabelecer como comentadora do programa **Passadeira Vermelha**, da SIC. E, recentemente, fez parte do espetáculo **Desconfia**, de Joana Marques. Foi através de uma videochamada que recebeu o convite da humorista para ser uma das oradoras do espetá-

16 MESES PRESA EM ESPANHA
Sara foi detida a 6 de fevereiro de 2012, em Algeciras, com 800 gramas de haxixe no estômago. No dia em que foi libertada, foi recebida pelo pai, o ator Vítor Norte. A *NOVA GENTE* testemunhou o encontro (em cima).

culo e a reação não podia ter sido melhor. *"Fartei--me de chorar, mas disse logo que sim"*, começou por contar a atriz. *"Chorei porque há um ano e meio que não tenho trabalho como atriz. Desde que me tornei comentadora do* ***Passadeira Vermelha****, as pessoas já não me veem como atriz e alguém, que eu já gostava, convidar-me para fazer um espetáculo e acreditar em mim, claro que me emociona"*, notou, em seguida.

"Não me dava muito bem com o Francisco Garcia"

Durante a conversa, Sara foi, ainda, questionada sobre o seu primeiro grande trabalho como atriz, quando tinha apenas 12 anos, na série **Médico de Família**. *"Não ia muito à escola. Na altura não era legislado o trabalho infantil, portanto passava meses sem ir à escola, só lá ia fazer os testes e estudava em casa sozinha. E isso acaba por te afastar dos colegas"*, referiu. Ao que Inês Lopes Gonçalves questionou: *"Então, quem eram os teus amigos? O Francisco Garcia* [ator que também participou no projeto]*?" "Mais ou menos. Eu não me dava muito bem com o Francisco, quando era miúda. Agora não nos damos. Encontramo-nos quando é assim os programas para recordar o* ***Médico de Família****, mas..."*, respondeu, garantindo não ter arrependimentos. *"Não me arrependo de nada. Foi incrível. Estava a ter o privilégio de contracenar com grandes atores. Mas se me perguntares se eu deixava um filho meu ir, a resposta é não. Comecei a ter noção de coisas que as crianças não deviam ter, das contas, do desemprego, das responsabilidades... uma criança tem de ser criança. E isso mais tarde vai-se refletir e refletiu"*, disse.

Sara foi ainda "bombardeada" com várias perguntas inusitadas pelas animadoras de rádio na rubrica "Desculpa, mais vais ter de perguntar". *"Qual foi o pior* reality show *em que participaste?* ***A Quinta*** *da TVI ou o Algeciras?"*, questionaram. *"****A Quinta*** *na TVI, sem dúvida. Foi pior do que estar presa. Quando entrei, pensei que os egos d'****A Quinta*** *eram piores do que os das 120 mulheres com quem convivi"*, respondeu Sara Norte, provocando muitas gargalhadas. G

Texto: INÊS NEVES; Fotos: IMPALA e D.R.

PEDIDA EM CASAMENTO NO INTERVALO DE ESPETÁCULO

Sara Norte e o namorado, Vasco Cruz, vão casar-se muito em breve. A atriz contou que foi pedida em casamento durante o intervalo do espetáculo *Desconfia*, e disse que não estava à espera, nem desconfiava que isso fosse acontecer. *"Ainda nem quero acreditar! Estou tão, mas tão feliz!"*, escreveu nas redes sociais. A surpresa contou com a ajuda das amigas do casal. *"Tenho os melhores amigos do mundo e o melhor noivo do mundo também"*, disse. Sara Norte e Vasco Cruz namoram desde 2016 e esta não é a primeira vez que ficam noivos. Mas a cerimónia teve de ser adiada algumas vezes, uma delas devido à morte trágica da irmã da atriz, vítima de leucemia, em 2020. Mas, ao que tudo indica, desta será de vez, vai mesmo haver casamento em breve.

Rita Andrade
Nutricionista

GUIA SEMANAL DA ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL: MITOS E DICAS

Plano 1/10

A Ciência da Nutrição é fundamental para atingir o completo bem-estar físico, mental e social. Não somos só o que comemos, somos também o que sonhamos, experienciamos ou escolhemos. A partir de hoje estamos juntos e vou pedir-lhe para mudar a sua vida em dez semanas. Começo com as dez regras para uma alimentação equilibrada:

1. Um vegetal de folhas verde-escuras por dia.
2. Frutos vermelhos pelo menos duas vezes por semana (incluindo tomate).
3. Trinta gramas de frutos secos sem sal por dia.
4. Duas vezes por semana ingira aves ou alternativas proteicas que não tenham gordura saturada (ex.: cogumelos).
5. Peixe, duas vezes por semana.
6. Consumo limitado de queijos (exceto brancos ou magros), *fast-food* e frituras a uma vez por semana.
7. Evite manteiga e opte por azeite (máximo 1 c., de chá, de manteiga/dia).
8. Doces ou bolos de pastelaria no máximo uma vez por semana.
9. Dois litros de água por dia.
10. Jejum noturno de 12 horas por dia.

Nos próximos sete dias sugiro que faça este plano alimentar:

Ao acordar – 330 mililitros de água.
Pequeno-almoço – Fruta com iogurte natural.
Meio da manhã – Fruta com 30 gramas de frutos secos.
Almoço – 1/3 do prato com carne, peixe, leguminosas, ovos, cogumelos, soja ou tofu sem qualquer molho ou fritura + 1/3 do prato com arroz branco, batata exceto frita, quinoa ou *konjac* ou fatia de pão escuro + 1/3 do prato com salada/legumes.
Meio da tarde 1 – Duas a quatro tortitas de arroz com um queijo fresco ou duas colheres, de sopa, de *hummus* de grão.
Meio da tarde 2 – Duas tortitas de milho com 1/3 de abacate ou simples sem guarnição.
Jantar – Sopa de legumes.
Ceia – Gelatina sem adição de açúcar ("zero") ou 250 mililitros de bebida vegetal com 19 quilocalorias/100 mililitros máximo.

Saúde e até à próxima semana!

O OUTRO LADO DE UM ATOR COM JEITO PARA SER VILÃO

"SOU BOA PESSOA, DESDE QUE NÃO ME PISEM OS CALOS"

Estreou-se no teatro há 44 anos. Já teve a ilusão de que a arte podia mudar mentalidades. Hoje é mais cético, mas continua a adorar ser ator. Aos 64 anos, diz ser uma boa pessoa, mas gosta de ter *"dois ou três inimigos"*. Homem de forte consciência política, tem medo e repugnância pelo crescimento da extrema-direita no Mundo.

És aquele exemplo feliz de que filho de peixe sabe nadar. Vens de uma família de artistas: o teu pai, com uma carreira sólida no teatro, como ator e encenador, e a tua mãe, que foi professora e atriz.

Verdade. E a história deles é muito curiosa [sorriso]. Eles conheceram-se no liceu e o meu pai já era um homem muito dado à escrita. O meu avô era um homem conservador, da área comercial, e tinha uma tipografia para fazer rótulos para as conservas. Abriu um jornal ao meu pai aos 14 anos. O meu pai tinha uma faceta de escritor muito forte, era um homem com uma grande capacidade verbal, extremamente inteligente, culto e muito ligado à escrita. Depois, tinha a mania que era bom e recitava Fernando Pessoa na escadaria do Liceu de Ponta Delgada.

Calculo que isso era uma bela técnica de sedução para as raparigas da escola...

[gargalhada] Para a minha mãe, não. Ela embirrava com ele e dizia: *"Este pedante que tem a mania que é bom, quer é expor-se em público"*. Até que se encontraram na faculdade, a minha mãe em Letras e o meu pai em Direito. Ele organizou um recital no Trindade e estava a distribuir uns folhetos à saída da Faculdade de Letras e a minha mãe vinha a sair. Ele perguntou se ela não queria aparecer, ela ficou com o folheto, mas sem dar grande importância. Mas depois falou com uma amiga e pensou: "Porque não?" E lá foram ver. A minha mãe ficou encantada e foi agradecer ao camarim, combinaram um jantar e pumba. Passados uns anos, nasci eu [risos].

> **"Lembro-me de ouvir os meus pais falar altas horas da noite. Tinha um amor infinito por ambos"**

Esse caldo cultural em que tu e os teus irmãos cresceram foi determinante.

Claro. Somos quatro filhos e só um é que não enveredou pela área artística.

Calculo que não faltasse lá em casa muita música e muita literatura...

Sim, sobretudo *jazz*. E havia uma enorme biblioteca lá em casa. Depois, o meu pai, um bocadinho dececionado com o teatro em Portugal, foi para a Fundação Calouste Gulbenkian, em 1961. O Dr. Azeredo Perdigão convidou-o para dirigir o serviço de teatro. A Fundação era, na época, o Ministério da Cultura, portanto, ele enveredou muito mais pela parte da dinamização do teatro em Portugal. E a Gulbenkian teve muita responsabilidade por aquilo que se chamou mais tarde o teatro independente [pausa]. O meu pai, justiça lhe seja feita, teve um papel primordial nisso.

"Tenho dois ou três inimigos"

Tens mais do teu pai ou da tua mãe?

Acho que sou uma mistura [pausa]. Fui educado por valores que considero essenciais e que eles tinham muito presentes, que é uma máxima liberdade e responsabilidade. Eram pessoas muito queridas, inteligentes, que se amavam muito. Lembro-me de estar no quarto a ouvi-los falar altas horas da noite. Tinha, metodicamente, um amor infinito por ambos [pausa]. Herdei valores, acho que sou estruturalmente uma boa pessoa, desde que não me pisem os calos.

Como é que reages quando te pisam os calos?

Posso ser violento, mesmo.

Literalmente?

➤

“Andei no Liceu Camões, que era fascista, e fui vítima de perseguições porque a minha mãe tinha sido lá professora”

Desde criança, a minha mãe dizia que eu era um miúdo muito assustado e se me magoavam, eu reagia de uma maneira intempestiva, até agressiva. Hoje em dia, ainda sou assim. Tenho muita tolerância, mas se me tocam certos pontos em que me sinto ferido, posso começar ao pontapé [risos].

Têm-te pisado muito os calos, ao longo da vida?

Não, tenho dois ou três inimigos, o que é ótimo.

Gostas de os cultivar?

Sim, tenho uns ódios de estimação. Uns já faleceram e os que vão falecer não irei ao funeral [pausa]. Mas sou uma pessoa decente.

De trato difícil?

Não. Acho que sou uma pessoa fácil [pausa]. Agora, há coisas que não tolero. A injustiça, a falta de lealdade e de honestidade. Temos de nos aturar todos uns aos outros, vivemos em sociedade. Portanto, temos de, pelo menos, ser pessoas decentes, sobretudo a nível dos valores.

Revisitas muito os teus pais? Sentes necessidade de voltar a eles ou não és muito dado a isso?

Sou dado a isso, sou [pausa]. Os meus pais eram pessoas incríveis, tive muita sorte.

O teu pai morreu cedo, em 1990.

Sim, aos 64 anos. Ele era diabético e estava numa clínica a fazer uma pequena cirurgia plástica a um calcanhar e, de repente, caiu para o lado. Uma coisa fulminante [pausa]. Ambos fazem muita falta porque eram pessoas extraordinárias, extremamente afetuosas, muito nossos amigos. Sempre me apoiaram. Mesmo quando cheguei à idade adulta e tive aquela angústia de que caminho havia de seguir, o meu pai dizia: *"Podes ser o que quiseres. Queres ser sapateiro, sê sapateiro, mas tens de fazer os melhores sapatos do mundo. Só te peço uma coisa, não sejas padre nem militar"* [risos].

Porquê?

Ele não gostava de padres e militares.

Nunca esteve nas tuas cogitações ser padre ou militar?

Não, era muito aborrecido [gargalhada].

Não era uma coisa muito habitual na altura os pais terem essa abertura do "segue o teu sonho". Normalmente, procuravam influenciar.

Pois, era aquela geração que o mito era ser advogado ou médico. Nunca os nossos pais nos puxaram por aí.

"Em criança chorava para não ir ao teatro"

Também porque eles eram artistas.

Sim e estimularam-nos muito, não só através da Fundação Gulbenkian, que tinha uma programação fantástica, como éramos obrigados a ir todos os fins de semana ver um evento cultural qualquer.

E tu gostavas?

O que eu detestava mais era ir ao teatro [gargalhada]. Com dez anos, começava a chorar e perguntava que mal é que eu fiz. O teatro naquela altura era muito infantilizante, chato e triste, e gostava mais de música. Aliás, tenho pena de não ser músico. Toco mais mal do que bem o trompete, pratico como *hobby*.

Começaste em criança?

Estudei música em criança.

Mas de ouvido ou mesmo com solfejo?

"Tenho uns ódios de estimação. Uns já faleceram e os que vão falecer não irei ao funeral"

Mesmo com solfejo. Depois abandonei, naquela crise da adolescência.

Percebo-te, também aprendi solfejo. Aqui para nós, era uma coisa muito chata.

Muito [risos]. Estava mais interessado em sair com os amigos e as namoradas. Mas hoje arrependo-me disso, porque acho que se tivesse aprendido mais música era mais feliz.

Chegaste a equacionar ser sociólogo, o que era tudo menos uma coisa artística.

Sim, mas nunca me passou pela cabeça exercer, até porque percebi logo que eu era pouco dado a modelos sociológicos, a números, a séries.

Então porque é que equacionaste?

Acho que a arte, para mim, era uma coisa que não se praticava profissionalmente, era uma coisa que se usufruía. Faziam-se uns grupos na escola, umas tertúlias, os projetos anuais ligados às associações de estudantes. Apresentávamos uma peça todos os anos, com mais ou menos crítica social…

Eras bem-sucedido nisso?

Era, porque fazia aquilo com imenso empenho e gosto. Tinha um grupo de amigos e tive uma peça que foi uma escandaleira. Fizemos uma adaptação do **Auto da Barca do Inferno**, nos Maristas, que era, depois do 25 de Abril, uma escola pública, porque a Igreja tinha uma grande dívida ao Estado e o Estado nacionalizou os Maristas durante uns anos. Mas fizemos a peça julgando os nossos professores. Sempre tive tendência, mas nunca me passou pela cabeça ser artista profissionalmente. Sempre muito ligado à parte das Humanidades [pausa]. Estive numa fase de História, ia muito a acampamentos de arqueologia.

O André Ventura faz o discurso fácil. Diz aquilo que as pessoas querem ouvir”

Depois veio o 25 de Abril...

Sim, e mexeu muito comigo.

Porquê? Tinhas 14, 15 anos.

Ia fazer 15, sim. O País era muito cinzento. Andei no Liceu Camões, que era fascista, e fui vítima de perseguições porque a minha mãe tinha sido lá professora e foi convidada a sair devido às suas posições. O meu irmão andou lá e era obrigatório usar gravata. Ele e meia dúzia de colegas, num intervalo grande, fizeram uma queima de gravatas no pátio do Liceu.

“Tenho uma forte consciência política”

E tu, levaste por tabela, claro.

[risos] Eu entro no terceiro ano do Liceu e ia com uns *jeans* Lee. Não havia *jeans* Lee em Portugal, mas tinha uma tia que trabalhava como diretora da TWA nos Açores e ia muito aos Estados Unidos. E o diretor do Liceu, que era o Sérvulo Correia, perguntou-me se aquilo era maneira de ir para a escola e lá fui eu mudar de roupa. Passadas três semanas, estava na rua. Fui interrogado com uma lâmpada, tipo PIDE, até que não me aguentei mais e contei ao meu pai a chorar. Ele foi lá falar com o Sérvulo e tirou-me do Liceu. Não tinha muita consciência geral do que era o fascismo, mas isso foi uma experiência muito marcante. Outra foi a prisão do meu pai pela PIDE, mas isso antes do 25 de Abril.

Viste o momento em que ele foi detido?

Sim, claro. Estávamos todos à mesa e às oito da noite entraram dois senhores lá em casa e pediram para que ele os acompanhasse. Foi durante as eleições de 1969 porque o meu pai pertencia ao Movimento de Unidade Democrática. Ele desapareceu durante cinco dias e para nós aquilo foi uma coisa sinistra [pausa]. Felizmente, a minha mãe ligou ao Dr. Azeredo Perdigão, que tinha obviamente ligações privilegiadas político-culturais, e ela foi buscá-lo ao Hospital de Santa Maria. O pai veio um bocado combalido de ter levado umas lambadas.

Como é que uma criança processa isso? Ficaste traumatizado?

Não fiquei bem traumatizado, mas havia qualquer coisa que não percebia. O meu pai deu-nos uma explicação simples para também não nos assustar. Portanto, para mim aquilo foi uma coisa muito estranha porque não o associei a uma questão política.

Esse momento em 1969, depois o 25 de Abril, em 1974. Manténs ativa, hoje em 2024, a tua consciência política?

Sim, sim. Tenho uma forte consciência política. Já os meus pais eram pessoas muito informadas e interessadas nas questões políticas porque a política é uma coisa essencial na nossa vida e alguém tem de mandar nisto. Na democracia, têm de se fazer opções [pausa]. Tenho um bocado aquela máxima do Groucho Marx, que é: “não posso pertencer a um clube que me aceita como sócio”. Nunca pertenci a nenhum partido político, exceto na adolescência. Havia uma amiga minha, que era linda…

Sempre as mulheres...

Ela era da UDP e eu era anarquista, pertencia a um grupo chamado a Galinha Negra. Portanto, andei sempre politicamente fora do sistema. Não sou militante, mas preocupo-me bastante com o meu país e agora, que tenho filhos, estou extremamente preocupado com o futuro deles [pausa]. Também sou muito sensível à questão ecológica e à sustentabilidade do planeta.

“Tenho repugnância pela extrema-direita”

Como é que olhas para o crescimento dos movimentos populistas de direita e de extrema-direita, que não só crescem como chegam ao poder em muitos países?

Com muita tristeza [pausa]. É uma democracia que, apesar das dificuldades que continuamos a ter, no meio da nossa pobreza, deu grandes resultados. Lembro-me muito bem como é que era este país, a pobreza endémica. Convivi com miúdos que não tinham dinheiro para comprar sapatos. Isto era um país miserável, triste e salazarista [pausa]. Sei que a História é uma coisa circular e que estes movimentos são fruto de um descontentamento progressivo, é uma deceção com a classe política que respeito imenso porque temos 20% da população que vive abaixo do limiar da pobreza e metade da população ganha o ordenado mínimo. Portanto,

as condições socioeconómicas da sociedade levam ao crescimento desses movimentos. Foi assim que nasceu o Hitler e o Salazar. Tenho medo e repugnância pela extrema-direita porque eles vivem desses descontentamentos.

Tem um discurso fácil?

Claro que tem. Dizer mal é facílimo. O André Ventura tem muita esperteza política e adorava vê-lo como primeiro-ministro. Se isso acontecer, juro que lhe vou oferecer todas as semanas um saco de fraldas para ele não sujar o património, porque ele vai apanhar o maior cagaço no mundo.

Achas que é um perigo real?

Ele chegar a primeiro-ministro? Sim, é.

Quase um milhão e duzentas mil pessoas votaram no Chega a 10 de março.

Não são todas fascistas, estão é descontentes com o estado a que o País chegou e ele faz o discurso fácil. No fundo, diz aquilo que as pessoas querem ouvir e que comentam casualmente num café [pausa]. Há um problema que as diretas democráticas utilizam que é o da imigração. Sou o mais humanista possível, estou de braços abertos para acolher as pessoas que vêm procurar uma vida melhor, como nós fomos aos Estados Unidos e à França.

Somos um país de gerações de emigrantes.

Verdade, mas creio que é necessário haver algum controlo, porque não sei se temos infraestruturas populares, sociais, escolares e médicas para suportar isso. Esse também é um fator que começa a criar medo e o medo é um fator criador de fascismo.

A arte pode ajudar a unificar aquilo que a real política não unifica?

Já tive a ilusão que sim. Durante muitos anos, acreditei que podia, através da minha arte, mudar a sociedade [pausa]. Hoje, não acho que possa. O que pode fazer é juntar as pessoas, agregá-las e chamar-lhes a atenção para questões de várias naturezas.

Tens feito muitas novelas e, para muita gente, elas têm sido o grande educador do povo, perdoa-me a expressão, ela própria muito politizada.

Sim, é verdade. Estamos a falar de uma arte para a massa. Gosto imenso de fazer novela e acho que tem uma importância fundamental. Há pessoas que não têm mais nada na vida de fuga à realidade. Há algumas que leem um pouco, ou vão ao cinema, ou ao teatro, mas outras não se interessam e têm aquele objeto em casa que tem imensa força [pausa]. Faço novela como faço Shakespeare, tenho o mesmo respeito. É uma coisa invasiva e tem este fator pedagógico. Até gostava que tivéssemos mais e que pudéssemos entrar em temáticas mais friccionadas.

Durante muitos anos, acreditei que podia, através da minha arte, mudar a sociedade"

Nas últimas duas décadas, as novelas portuguesas trouxeram para a televisão a homossexualidade, a bissexualidade, a mudança de sexo, a droga, a violência doméstica, o sexo na terceira idade, a deficiência física.

Mas podiam ir mais longe, ainda assim.

Tens receio que os programadores tenham, eles próprios, receio que isso possa afastar o público? Que arriscar possa ser a morte do artista, no que toca a audiências?

[pausa] Não sei. Mas não arriscar também pode ser a morte do artista.

Tu não largas a pele de vilão. Não tens vontade de fazer uma personagem boazinha?

[risos] Já fiz, acho aborrecido ser sempre politicamente correto. Acho tão enfadonho, já me basta ser bonzinho na vida [gargalhada].

A tua personagem de *Flor Sem Tempo* era horrível.

Era um psicopata, mas divertia-me imenso a fazer aquelas maldades, poupava em psiquiatra.

Mas muitos de nós fomos ao psiquiatra por causa de ti. Até o teu olhar era de psicopata.

[risos] Tenho esta cara muito forte, muito feia.

Não podias ser um *playboy*?

Quer dizer, com jeitinho, com o meu charme natural [risos]. Comecei a fazer novela já muito tarde, em 2006, e depois comecei a fazer vilões e, pelos vistos, as pessoas acharam que era um vilão credível.

São personagens mais densas? Exigem mais de um ator?

Acho que sim, porque um bom vilão tem de ser uma pessoa muito inteligente.

Se um tipo já for na vida real um crápula já é mais fácil, não é?

Acho que o ator não tem nada a ver com a vida ficcional. O que é preciso é fazer maldades, divertindo-me e ser inteligente. Pelo menos, é a maneira como tento fazer, é manipular, saber mentir e arquiteturar. É uma coisa muito construtiva.

Estás a gravar a nova novela da SIC *A Promessa*, que vai estrear-se no dia 18. Tem-se dito que tu vais voltar a ser um vilão.

Nada disso. Sou um homem bom com um coração gigante que construiu um império, um grande grupo económico. Vim com o irmão, ele com 11 anos, eu com 14, nos anos 70. Viemos os dois sozinhos, imagino a trabalhar para um armazém de um tio, como aconteceu com milhares de portugueses que migraram para as grandes cidades, para ter uma vida melhor. É um homem que tem uma vida dura, é católico não praticante, pragmático, duro no sentido de ser firme, pai de

A PROMESSA
A nova novela da SIC estreia-se a 18 de junho, substituindo *Papel Principal*. Wallenstein é um dos protagonistas.

família de uma família desestruturada, mas com um coração gigante e com aqueles valores clássicos, da honradez, da lealdade e da fraternidade. Ele trata extremamente bem os seus empregados, mas ai de quem lhe faça mal.

É um José Wallenstein.

[gargalhada]. O senhor **António**, portanto, não é nada o vilão, é o antivilão. É um homem extremamente humanista e isso dá muito gozo na personagem. Porque, geralmente, nas novelas, os ricos são sempre um pouco prepotentes. Claro que ele tenta segurar as pontas, porque tem um monte de problemas em casa para resolver.

"Foi à frente do meu tempo"

Há pouco, quando falavas da adolescência e na fase pré-adulta, falaste das cervejas, das mulheres. Foste um jovem do teu tempo ou à frente dele?

[pausa] Acho que fui à frente. Fui *punk*.

Foste anarquista e *punk*.

Vivi em Cascais, era uma sociedade muito conservadora na época, uma média burguesia, portanto, era uma pessoa um bocadinho fora do baralho devido às influências familiares e artísticas.

O charme do teu pai era recitar Villaret. Qual era o teu?

Era tocar guitarra na praia à volta de uma fogueira [risos]. Fui namoradeiro, como qualquer adolescente, confesso que sou um heterossexual assumidíssimo e tive várias mulheres.

Fiz o meu luto, foi uma dor tremenda. Mas assumo que também é um grande alívio"

Foste muito amado?

Fui e acho que amei muito também.

És muito de amores ou é difícil te apaixonares?

Sou muito de amores e de relações longas. Tenho dois casamentos firmados em papel e cinco relações longas. Uma delas, de 18 anos, da mulher com quem tive um filho com trissomia 21, a Vera Castro, que era uma artista plástica, cenógrafa e figurinista.

Esse teu filho morreu cedo.

Sim, com cinco meses. Metade das crianças com trissomia 21 morrem até um ano de idade, porque têm um problema de má-formação cardíaca associada.

Vocês sabiam desse risco?

Sim, mas a Vera, na altura, foi acompanhada por um obstetra estúpido, que depois o vi na campanha contra o aborto. Não fui à consulta onde ela ia marcar a amniocentese e o raio do homem conseguiu convencer a Vera a não fazer porque era perigoso. Mas vivo pacificamente com isso. Fiz o meu melhor enquanto o Simão cá esteve. Depois, tive dois filhos. A Laura, de 12 anos, e o António, de nove.

O que é que a morte de um filho, nesse contexto, muda na cabeça de um pai?

Muita coisa. Noutras relações posteriores, chegou a equacionar-se a hipótese de ser pai e eu nunca quis.

Tinhas receio?

[pausa] Não era receio, era como se tivesse fechado essa porta com a experiência do Simão.

Mas não fechaste.

Não, porque as mulheres é que mandam nisto. Se elas querem ser mães, não há nada a fazer [gargalhada]. E, por isso, nasceram a Laura e o António.

E estás pacificado em relação ao Simão?

Completamente. Fiz o meu luto, foi uma dor tremenda. Mas assumo que também é um grande alívio.

É quase politicamente incorreto dizer isto.

Mas é verdade. Vejo pais com crianças com trissomia 21 e são eternas crianças, são pessoas muito dependentes. Naquela época não havia tanta estimulação precoce, mas adorava ir com o Simão para a Feira Internacional de Ciências e Engenharia. Mas a natureza resolveu por mim [pausa]. Fiz o melhor que pude e, neste momento, vivo completamente pacificado com isso. Para quem leia esta entrevista e tem essa experiência, não se culpabilizem se se sentirem aliviados. Quando vejo pais a passear com crianças já adultas na rua, porque obviamente fico muito atento, muitas vezes parece que vejo o Simão. E vejo o peso dos pais. Vejo muitas vezes em mim o que seria a minha vida ter um bebé grande a vida inteira. Portanto, digo com a maior honestidade, foi uma dor, mas foi um alívio. G

Texto: NUNO AZINHEIRA; Fotos: TITO CALADO

Nuno Azinheira
PROFISSIONAL DE COMUNICAÇÃO

AS ESCOLHAS

As audiências televisivas, que em Portugal são medidas pela GfK desde 2012, e certificadas pela CAEM – Comissão de Análise e Estudos de Meios, são um instrumento rigoroso que mede o consumo de televisão em Portugal.

Trata-se de estatística pura: há uma amostra que se espera seja representativa do universo. Não tem nada de empírico, é matemático – ao contrário do que as claques que as redes sociais potenciaram dão a entender de forma leviana.

As audiências são um instrumento de trabalho importante, porque permitem aferir num determinado momento o *feedback* da audiência às propostas de cada canal, e é esse *feedback* que influencia o investimento publicitário.

Não há como negar: as propostas da TVI desde fevereiro têm sido as preferidas dos portugueses, com a distância que a separa da SIC a aumentar em maio.

Os profissionais de televisão que dirigem os canais de televisão sabem muito da sua missão. Não estou a negar que uns podem saber mais do que outros, que uns podem ser mais eficazes do que outros, ou que uns podem ser mais ágeis a reagir do que outros. Essa discussão não é para agora, nem sequer, convenhamos, serei eu a pessoa certa para a ter, quando colaboro com uma das partes.

O que me interessa é acabar com essa vulgaridade no debate sobre televisão, que se reduz a um *derby* dos distritais, com pancadaria nas bancadas. Em televisão ninguém arrasa ninguém, porque é o público que escolhe o que quer ver. Moniz, Cristina e Nuno Santos são agora mais eficazes do que Daniel Oliveira, Daniel Cruzeiro e Ricardo Costa? Sim, os resultados indicam isso desde fevereiro. Antes, durante vários anos, eram eles os líderes, e, portanto, na mesma lógica, os mais capazes, os mais sagazes, os mais inteligentes.

Desculpem, mas eu não vejo as coisas assim. E porque conheço o meio há muitos anos, e os profissionais citados, sei bem que nenhum deles foi apanhado de surpresa. Ou acham, por acaso, que a SIC não percebeu seis meses antes que o jogo estava a virar? Ou a TVI não tinha consciência que apostar forte em *reality shows* e reposicionar a sua ficção abriria, mais cedo ou mais tarde, brechas na concorrência?

Cada um vai continuar a trabalhar as suas armas, a apostar no que julga ser o melhor produto possível. Umas vezes perceberá que vai perder. Outras terá esperança de poder ganhar. Mas o jogo, verdadeiramente, nunca está nas suas mãos. É o espectador que decide.

PEDRO NETO, CHAMADO PELA PRIMEIRA VEZ À SELEÇÃO NACIONAL, JÁ TEM O CORAÇÃO

A DEUSA QUE INSPIRA O CRA

É um dos sete avançados convocados por Roberto Martínez e, segundo o pai, até chorou de emoção. O jogador deverá sair em breve do Wolverhampton e a vida pessoal também não podia correr melhor, ele que conta com o apoio da namorada, Carolina Cunha e Silva.

Chamou as atenções de Roberto Martínez, o selecionador nacional, e foi chamado pela primeira vez a integrar a lista de convocados que irão representar Portugal no Euro2024, que se realiza na Alemanha. Uma convocatória que deu que falar, uma vez que Pedro Neto esteve durante dois meses e meio ausente dos relvados, mas que não preocupa minimamente Martínez, que afirmou há dias à Sport TV: *"Pedro está a trabalhar há três semanas e agora está apto e fresco. A versatilidade e a polivalência dele são os pontos fortes. Pode jogar na esquerda, direita, é muito forte na transição e dá opções para uma linha de cinco. Pode jogar em posições diferentes."*

Além da chamada à equipa principal da Seleção Nacional, que segundo o pai do jogador formado pelo SC Braga levou-o às lágrimas de tanta emoção, Pedro Neto de-

Não é de agora que chama as atenções. Carolina dá nas vistas sempre que surge no estádio do Wolverhampton

A boa forma física da jovem de 23 anos encanta os quase 25 mil seguidores no Instagram

OCUPADO

QUE

UNIDOS
A primeira imagem dos dois juntos foi publicada em junho de 2022, mas muitas outras se seguiram.

verá sair em breve do Wolverhampton, cinco anos depois de ter sido comprado à SS Lazio por 18 milhões de euros, havendo já vários interessados da Premier League, tais como Manchester City, Tottenham, Arsenal e Newcastle.

Mas não é só a vida profissional do futebolista que corre de feição. No que toca ao amor, também não podia estar em melhor fase. É que fora das quatro linhas, Pedro Neto, de 24 anos, conta com o apoio fervoroso da namorada, Carolina Cunha e Silva, 23 anos. Não é de agora que a jovem, de Lisboa, chama

É nas redes sociais que vai mostrando os seus *looks*, muitos deles de biquíni, na praia

as atenções, ela que tem dado nas vistas sempre que surge nas bancadas do Molineux (estádio do Wolverhampton, em Inglaterra) e que faz as delícias dos quase 25 mil seguidores que possui no Instagram. É nas redes sociais que vai mostrando os seus *looks* diários ou de férias, muitos deles de biquíni na praia, e que evidenciam a sua excelente forma física, as viagens e várias fotografias ao lado do namorado.

A cara-metade de Pedro Neto é, sem dúvida, a maior fonte de inspiração do internacional português, que se prepara para a estreia com a camisola principal da Equipa das Quinas. Recentemente, o casal viajou até ao Brasil, onde assistiu ao casamento de Matheus Cunha, colega do avançado português nos Wolves, com Gabriela Duarte Nogueira, e onde estiveram outros amigos de Pedro e Carolina. G

Texto: NEUZA GOMES; Fotos: D.R.

VIDA DE BAIRRO António Costa e Fernanda Tadeu gostam de fazer vida de bairro e andam muito a pé na zona onde vivem, em Benfica, Lisboa.

ANTÓNIO COSTA TEM MAIS TEMPO PARA A VIDA PESSOAL

A NOVA VIDA DO ANTIGO PRI

Depois de oito anos à frente do Governo, Costa tem feito viagens com a mulher, está a tirar um curso, prepara-se para ser comentador de TV e em breve irá mudar-se para uma nova casa. Mas há quem garanta que não bateu com a porta da política.

O dia 7 de novembro de 2023 abalou profundamente a vida de António Costa, mas sete meses depois o antigo primeiro-ministro de Portugal ganhou uma nova vida e parece muito satisfeito com as suas novas rotinas.

Foi na sequência de uma investigação sobre os negócios do lítio e hidrogénio que provocou a detenção de cinco pessoas, entre elas o seu chefe de gabinete, Vítor Escária, e o seu consultor Diogo Lacerda Machado, e tornou arguido o ministro das Infraestruturas João Galamba, que António Costa apresentou a sua demissão, após quase oito anos na pele de líder do Governo. Em causa estavam (e estão) os possíveis crimes de corrupção ativa e passiva de titular de cargo político, tráfico de influência e prevaricação. Um comunicado da Procuradoria-Geral da República informou na altura que o então primeiro-ministro seria ele próprio alvo de uma investigação autónoma por parte do Supremo Tribunal de Justiça.

Depois do seu pedido de demissão, o Presidente Marcelo Rebelo de Sousa convocou eleições antecipadas para 10 de março de 2024. Luís Montenegro foi eleito primeiro-ministro e tomou posse a 2 de abril. Este foi o último dia em funções de António Costa e desde então que o antigo primeiro-ministro, embora não tenha cruzado os braços, decidiu dedicar mais tempo à sua vida pessoal. *"É uma forma diferente de estar na vida. Eu próprio já não me recordava bem o que era não ter funções públicas, mas há pequenos luxos que se ganham. Ter o telemóvel desligado à noite, não ter de pôr o despertador… é uma 'reabitação'"*, disse a Cristina

"Há pequenos luxos que se ganham. Ter o telemóvel desligado à noite, não ter de pôr o despertador"

“A Fernanda agora convive mais comigo”

O Algarve continua a ser o destino de férias do casal, que não evita ir a banhos ou às compras

MEIRO-MINISTRO

Ferreira, numa entrevista no **Dois às 10** a 3 de maio. *“É aquela sensação estranha de ter sido atropelado por um comboio e ter ficado vivo. Entre o dia 7 de novembro e o 2 de abril, foram longos meses e deu para gerir as emoções. Deu para retomar as coisas. Quando no dia 2 saí de casa para a tomada de posse do Dr. Luís Montenegro, saí com total tranquilidade. É uma nova vida”*, acrescentou.

“Acho que ocupo mais espaço em casa”

Esta “nova vida”, como o próprio António Costa lhe chama, tem servido para compensar sobretudo a mulher, Fernanda Tadeu, a quem disse o “sim” numa cerimónia civil a 31 de julho de 1987, e com quem tem dois filhos: Pedro, de 33 anos, e Catarina, de 30. *“Acho que ocupo mais espaço em casa do que ocupava anteriormente. Para os meus filhos, é a mesma coisa ser ex-primeiro-ministro ou primeiro-ministro. Eles sempre se habituaram a construir a vida deles independentemente do que eu fazia. A fase mais difícil para eles foi possivelmente a adolescência, em que eram muito confrontados com a exposição pública do pai. As crianças e os jovens são bastante mais cruéis. Acho que sobretudo o Pedro sofreu. Mas eles aprenderam a ganhar a sua própria carapaça. Cada um deles tem a sua vida e nós sempre tivemos a regra que é deixar a atividade à porta de casa. Portanto, eles não sentiram grande diferença. A Fernanda, sim, porque agora convive mais comigo”*, referiu no **Dois às 10**. Recorde-se que, no dia da sua demissão, o então primeiro-ministro contou com a presença da mulher na sala onde fez o comunicado ao País, e dirigiu-lhe algumas palavras: *“Uma palavra muito sentida de agradecimento à minha família, muito em especial à minha mulher, por todo o apoio, todo o carinho e os muitos sacrifícios pessoais que passou ao longo destes oito anos.”*

Fernanda, que sempre assumiu um papel discreto, nunca gostou do estatuto de “mulher do primeiro-ministro” e fez questão de dizê-lo em televisão, no programa **Dois às 10** especial do Dia da Mulher, a 8 de março de 2021. *“Ninguém define uma pessoa por ser mulher ou marido de alguém, uma pessoa é um projeto único, é alguém que tem um percurso que é pessoal, que tem objetivos, ambições e metas a transpor”*, frisou.

António e Fernanda conheceram-se no liceu Passos Manuel. A amizade entre ambos cresceu e numas férias de verão no Algarve transformou-se num amor que dura até hoje. Apesar de serem muito próximos, o antigo primeiro-ministro não conseguiu estar tão presente ➤

“Quando no dia 2 [de abril] saí de casa para a tomada de posse do Dr. Luís Montenegro, saí com total tranquilidade”

quanto gostaria, quando em 2019 a mulher lutou contra um cancro do pulmão.

Até ao final do ano, António e Fernanda deverão mudar-se para uma casa nova, localizada no bairro de Benfica, onde ambos já vivem há muitos anos. Primeiro moraram num T2, numa cave, um apartamento pelo qual o antigo primeiro-ministro pagou 327 mil euros. Depois, vendeu este apartamento e arrendou um outro, no mesmo bairro, pelo qual paga uma renda mensal de 1200 euros, de acordo com a declaração entregue pelo antigo chefe do Governo no Tribunal Constitucional. Com o dinheiro da venda do T2, António Costa pagou quase na totalidade o novo apartamento de luxo. Deu uma entrada e sinal de 248 mil euros, a quase totalidade do valor de compra: 276 mil. A nova casa, um T1, de 72 metros quadrados, localizada num condomínio de luxo, deverá estar pronta para habitar até ao final do ano e o casal mudar-se-á nessa altura.

“Tem sido muito agradável não ter horários. Mas tenho medo de, daqui a dois anos, estar cansado desta vida”

António e Fernanda gostam de fazer vida de bairro. É frequente encontrá-los na rua a passear o cão ou à conversa com os vizinhos.

Regresso à universidade e estreia no comentário televisivo

Longe da vida política, António Costa aproveitou para se dedicar a algo que tinha vontade de fazer, mas que lhe era impossível enquanto chefe de Governo: estudar. O ex-primeiro-ministro regressou à universidade e está a frequentar uma pós-graduação em Contencioso Contratual, Mediação e Arbitragem, na Faculdade de Direito da Universidade Católica, em Lisboa, em regime pós-laboral. *“Tem sido muito agradável não ter horários, ter bastante liberdade, poder combinar o que quiser. Isso é muito agradável. Mas tenho medo de, daqui a dois anos, estar cansado desta vida e tenho de me prevenir. Há duas áreas onde acho que posso ter atividade, que é a área da mediação, posso ajudar entidades ou pessoas que estejam num conflito a superar esse conflito. Ou a arbitragem. E foi isso que fui fazer. É um curso de Contencioso dos Contratos, Mediação e Arbitragem. Os meus colegas ainda estranham um bocadinho, mas têm sido muito simpáticos.”*

A pós-graduação termina a 20 de julho, mas ainda antes de terminar este curso, António Costa irá abraçar outro projeto. O novo canal de televisão, Now, da MediaLivre, proprietária da CMTV, arranca a 17 de junho e o antigo primeiro-ministro foi anunciado como um dos comentadores. *“O projeto vai colocar os protagonistas no centro daquilo que é o comentário. Espero que corra bem porque será bom para todos”*, declarou à CMTV. Além disso, irá também assinar uma página semanal de opinião no **Correio da Manhã**, jornal do mesmo grupo.

Quanto a um futuro na esfera política, António Costa não descarta a presidência do Conselho Europeu. *“Depende das circunstâncias. Diria que, com um processo pendente, é muito difícil haver essa solução. E os tempos da justiça são os tempos da justiça”*, disse no **Dois às 10**. Mas o que é certo é que entretanto António Costa já foi ouvido pelo Ministério Público. *“O Dr. António Costa foi hoje ouvido na qualidade de declarante, na sequência do requerimento por si apresentado em 2 de abril de 2024”*, referiram os advogados do ex-primeiro-ministro à Lusa, no passado dia 24 de maio. De acordo com as previsões de Miguel de Sousa e do seu Oráculo Lusitano, até ao final deste ano António Costa será convidado para um alto cargo no estrangeiro (leia na página seguinte).

FILHO VIROU AS COSTAS À POLÍTICA

A 30 de abril, Pedro Costa, filho de António Costa, anunciou que renunciava ao cargo de presidente da Junta de Freguesia de Campo de Ourique, em Lisboa, lugar que ocupava desde 2020. Dez dias depois, revelou que iria assumir funções de diretor-geral do GCI Media Group. Os últimos anos têm sido de mudanças profundas para Pedro Costa, que viu também o seu casamento, de três anos, com Sara Rocha, chegar ao fim em setembro de 2022.

Texto: ANDREIA VALENTE com MAFALDA MOURÃO; Fotos: IMPALA e D.R.

ANTÓNIO COSTA PODE RECEBER NOVIDADES ATÉ AO FINAL DESTE ANO

CONVIDADO PARA UM ALTO CARGO NO ESTRANGEIRO

O ex-primeiro-ministro tem o futuro em aberto e não lhe falta vontade para abraçar mil e um projetos. Segundo a leitura de cartas feita por Miguel de Sousa, o político terá sucesso como comentador no novo canal NewsNow, da Medialivre, porém será um papel passageiro, já que, em breve, irá deixar Portugal.

É o que mais se questiona desde que saiu do Governo pelo seu próprio pé e ainda mais a partir do momento em que não foi constituído arguido no processo Operação Influencer, e nem poderia ter sido, já que o Acórdão do Tribunal da Relação de Lisboa considerou não haver indícios de crimes. Qual é o futuro político de António Costa? Pode ou não vir a ser presidente do Conselho Europeu?

"Grandes mudanças" se avizinham, mas Costa ainda tem *"meses de reflexão"*

Os comentadores políticos não têm dúvidas que existe uma grande probabilidade disso vir a acontecer e Miguel de Sousa também não. O astrólogo e cartomante consultou o seu Oráculo Lusitano e fez uma leitura da sua tiragem: *"António Costa ainda tem muito para dar a Portugal e no estrangeiro. O papel de comentador será passageiro, mas com sucesso"*. *"Grandes mudanças"* se avizinham *"ainda este ano"*, mas o ex-primeiro-ministro ainda tem *"alguns meses de reflexão sobre a sua carreira e o que ambiciona e irá fazê-lo junto da sua família"*. Segundo Miguel de Sousa, *"António Costa será convidado a ter um alto cargo no estrangeiro, pelo seu mérito e prestígio, e esse convite surgirá em breve. Até ao fim de 2024 teremos novidades sobre isso"*. Apesar de a família, *"querer a sua atenção e presença, todos vão apoiá-lo incondicionalmente nos seus desafios no estrangeiro, tanto a mulher como os filhos"*, conta o cartomante, que acrescenta: *"António Costa é um ser humano muito conservador e que soube guardar com apreço tudo aquilo que lhe foi transmitido na sua infância e adolescência. Muito ligado à sua mãe e ao afeto maternal, é uma pessoa de caráter muito sensível e humano, de natureza muito sociável, que gosta de uma boa conversa, sobretudo quando tem à sua frente pessoas que estimulam a sua inteligência e que são interessantes."*

No que toca ainda ao foro pessoal, diz ainda Miguel de Sousa que o político *"tenta esconder as suas emoções por ser extremamente sensível. É trabalhador, inteligente e muito curioso sobre a inovação do mundo e da ciência e tem uma forte tendência a proteger-se. Para entrar no seu coração é preciso prestar provas, mas quem entra, entra para sempre."*

Texto: NELIZA GOMES; Fotos: IMPALA

António Costa
Nascido a 17 de julho de 1961
62 anos

SEGUNDO O ORÁCULO LUSITANO...
António Costa ainda tem muito para dar e irá desempenhar com sucesso o papel de comentador no novo canal NewsNow.

www.novagente.pt

Estatuto Editorial desta publicação – consulte www.impala.pt

Diretora: PATRÍCIA CORREIA BRANCO (patricia.branco@worldimpalanet.com)
Chefe de Redação: NEUZA GOMES (neuza.gomes@impala.pt)
Editora: ANA FILIPE SILVEIRA (ana.silveira@worldimpalanet.com)

Redação: ANDREIA VALENTE (andreia.valente@worldimpalanet.com) INÊS NEVES (ines.neves@worldimpalanet.com) LUÍS DUARTE SOUSA (luis.sousa@worldimpalanet.com) e MAFALDA MOURÃO (mafalda.mourao@worldimpalanet.com)

Secretariado: MARIA JOÃO SANTOS (m.joao@impala.pt) (secretariado.redacao@impala.pt)

Direção de Arte: HUGO COSTA (hugo.costa@impala.pt)

Arte: PATRÍCIA JEREMIAS (patricia.jeremias@impala.pt), Coordenadora, GABRIELA BORGES (gabriela.borges@impala.pt) e RUI TIGELEIRO (rui.tigeleiro@impala.pt)

Revisão: SUSANA VICENTE, SARA AGOSTINHO e CARLA MENINO

Departamento de Produção e Fotografia: SÓNIA REIS E ZITA LOPES (Produtoras), HELENA MORAIS, NUNO MOREIRA, TITO CALADO E ZITO COLAÇO (FOTÓGRAFOS)

Estúdio Gráfico e Preparação de Imagens: BENVINDO RODRIGUES, JOÃO GIL PAIVA, MIGUEL RIBEIRO e PEDRO LUZ

Morada da Redação: Rua da Impala, n.º 33-A - Abrunheira, S. Pedro de Penaferrim, 2710-070 Sintra
Telefone: 219 238 000
E-mail: novagente@impala.pt

Centro de Documentação e Arquivo: (geral@impala.pt)
Telefone: 219 238 000

Banco de Imagem: Shutterstock

PUBLICIDADE

Lisboa – Diretor: BRUNO RODRIGUES (bruno.rodrigues@impala.pt – 219 238 481)
Contactos: JOÃO ALLEN (joao.allen@impala.pt – 219 238 021)
Planeadora: SUSANA FRANCISCO
Morada: Rua da Impala, n.º 33-A – Abrunheira, S.Pedro de Penaferrim, 2710-070 Sintra

Porto – Diretor: JORGE REAL (jorge.real@impala.pt – 220 917 727)
Morada: Av. da Boavista, n.º 1679, 6.º, sala 6.8, 4100-132 Porto
Contactos: ELIANA MORIM (eliana.morim@impala.pt – 220 934 189)

COORDENAÇÃO GERAL

Direção de Marketing e Eventos: MARIA JOSÉ CORREIA
Tiragem e Reparte: ALEXANDRA FERREIRA
Direção de Produção: FRANCISCO PINTO
Direção de Controlo de Qualidade: JORGE CALAIA

PRODUÇÃO DE CONTEÚDOS EDITORIAIS E GRÁFICOS
WORLDIMPALA.NET, LDA Rua da impala, n.º 33 A Piso 2 sala 2.2, 2710-070 Sintra

IMPRESSÃO
INCOGNIT CALCULATION, UNIPESSOAL LDA. Estrada de São Marcos, 27 São Marcos 2735-521 Cacém

DISTRIBUIÇÃO
Distribuição: VASP – DISTRIBUIDORA DE PUBLICAÇÕES, S. A.
Morada: Lisboa – Quinta do Grajal, Venda Seca, 2739-511 Agualva-Cacém; tel.: 214 337 000;
E-mail: geral@vasp.pt

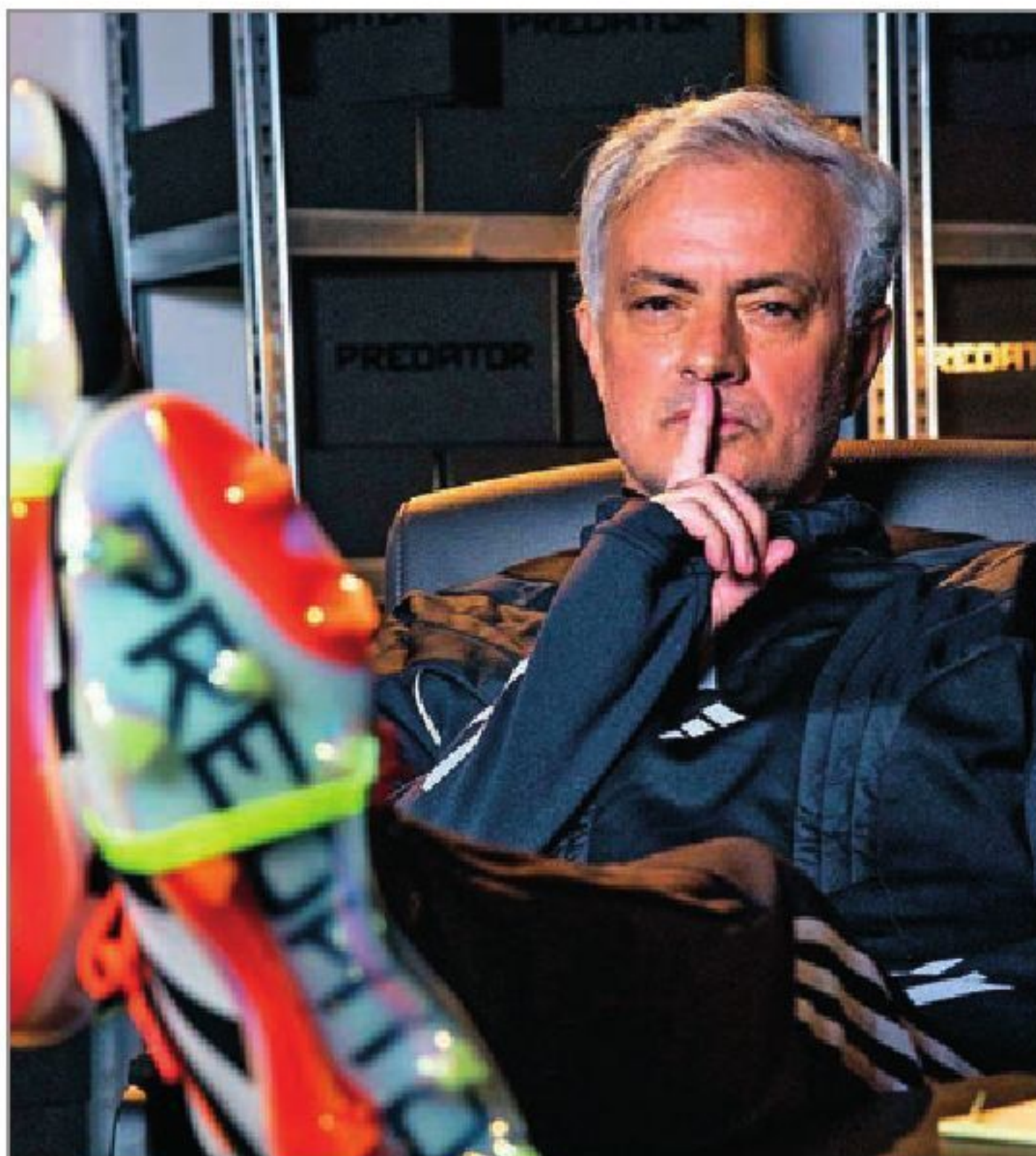
Assinaturas digitais: www.lojadasrevistas.pt
E-mail: assinaturas@vasp.pt assinaturasdigitais@impalamultimedia.pt

Telefone: 214 337 036 (2.ª a 6.ª F das 9-18 h) 219 238 352 (2.ª a 6.ª F das 9-18 h)

ASSINATURAS DIGITAIS COM 50% DE DESCONTO
SEMESTRAL: € 32,50; ANUAL: € 65; BIANUAL: € 130
ASSINATURAS EM PAPEL COM PORTES INCLUÍDOS
SEMESTRAL: € 65; ANUAL: € 130; BIANUAL: € 260
Outras assinaturas em www.lojadasrevistas.pt
ASSISTÊNCIA DIRETA AO AGENTE: 219 238 094

apct

Tiragem média do mês de abril de 2024: 39 971 exemplares
Registo ERC N.º 104 585 . Depósito Legal 3/83

Propriedade do título e Editor: JACQUES DA CONCEIÇÃO RODRIGUES
Domicílio do editor: Rua da Impala, n.º 33-A 2710-070 Sintra

José Mourinho

A CAMINHO DA TURQUIA

Depois de alguns meses de "descanso", José Mourinho já tem clube e vai rumar à Turquia. O técnico português é o novo treinador do Fenerbahçe, que para garantir um dos melhores treinadores do Mundo nas próximas três épocas vai gastar 10 milhões de euros por ano, sem contar com os prémios, avançou o Fanatik. A mesma publicação afirma que os treinadores adjuntos de Mourinho vão receber cerca de dois milhões de euros por temporada.

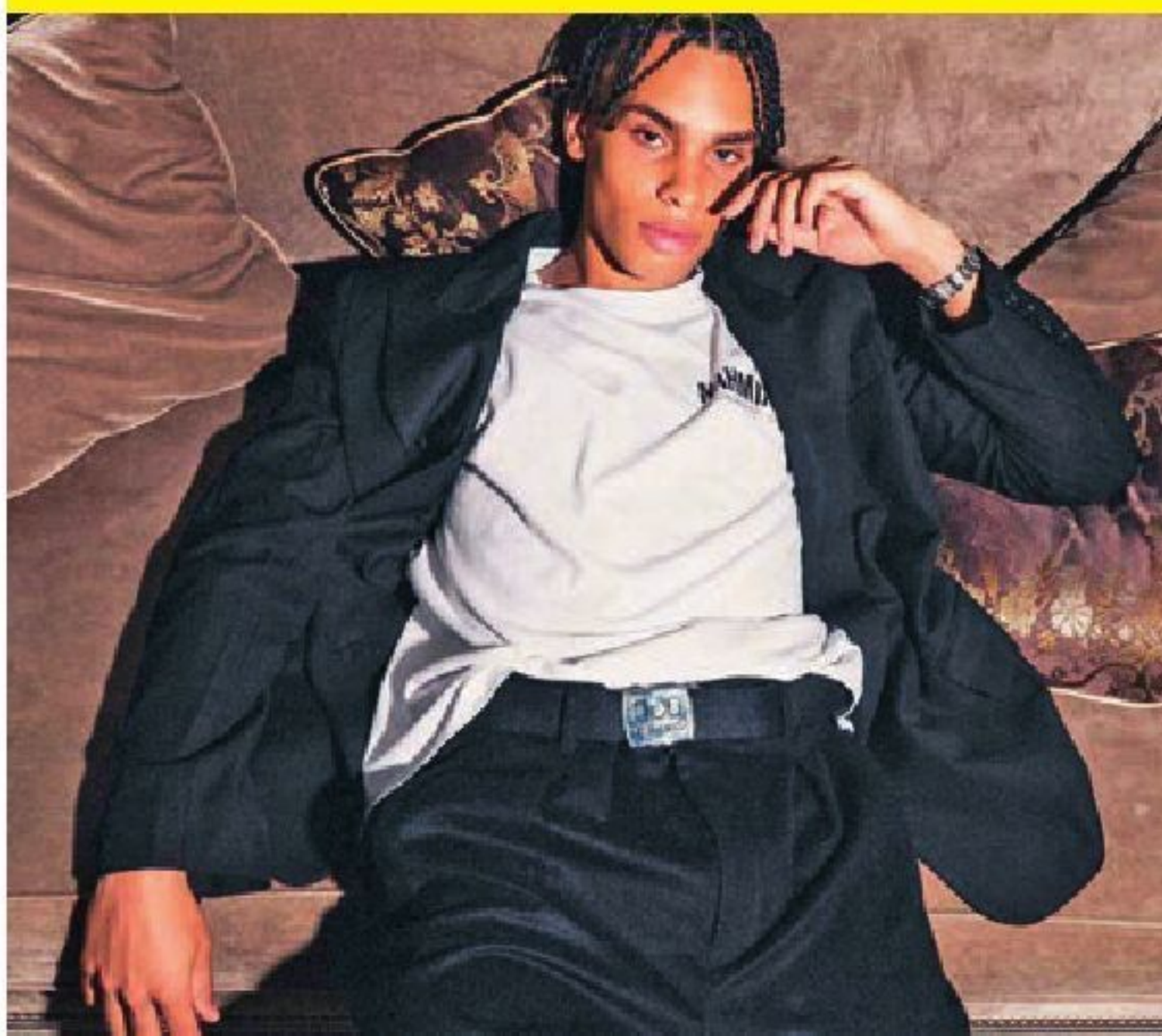
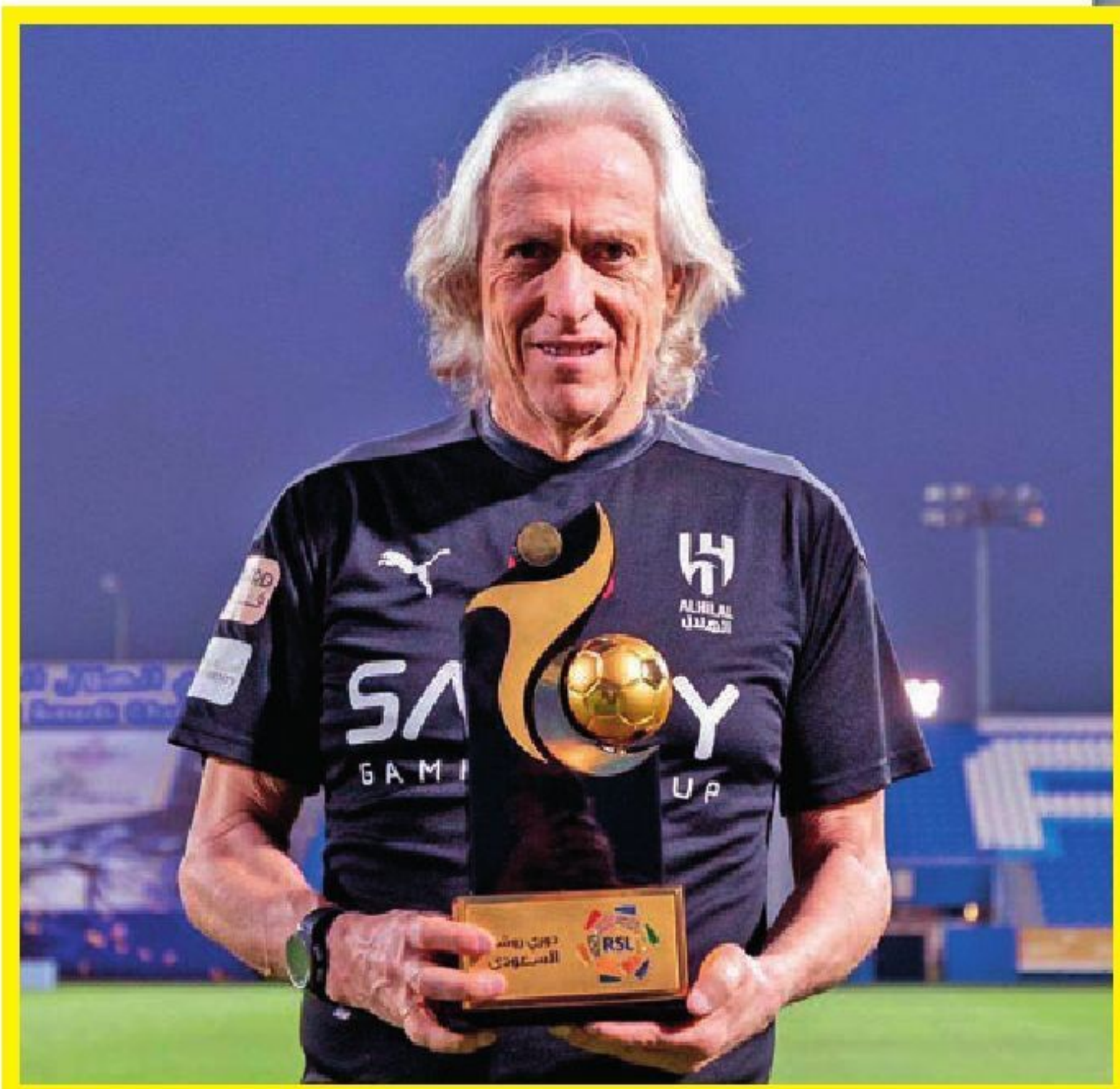
Donald Trump

NÃO RECEIA PRISÃO DOMICILIÁRIA

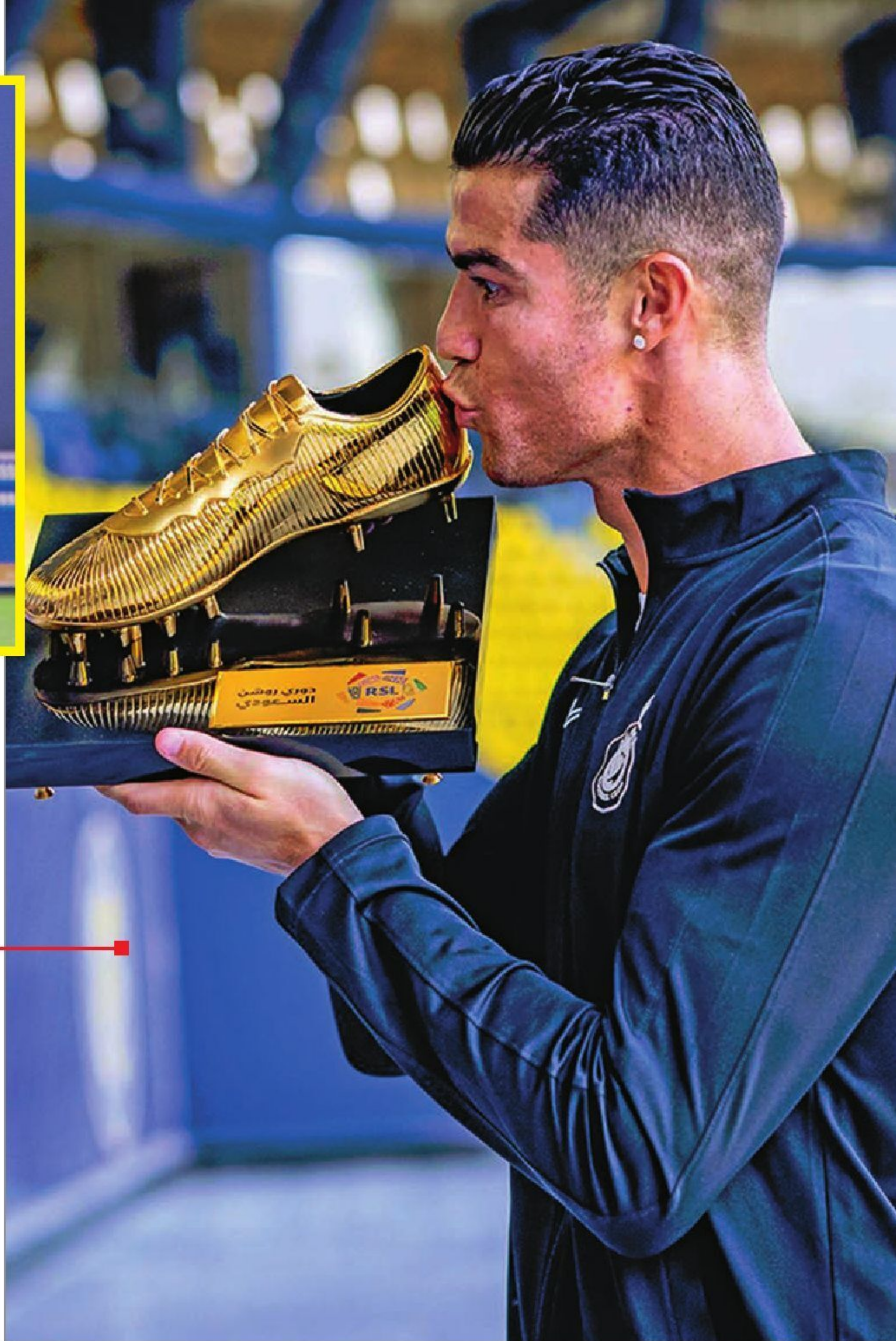
O ex-Presidente dos Estados Unidos da América foi considerado culpado de 34 crimes de falsificação de documentos por esconder pagamentos à atriz pornográfica Stormy Daniels. No entanto, Trump afirmou recentemente que não tem medo de ficar em prisão domiciliária ou em liberdade condicional. *"Estou bem com qualquer coisa"*, disse o republicano, em entrevista à Fox News, mostrando-se *"sem receio"* da sentença que o juiz Juan Merchan vai ler a 11 de junho.

Neto de Grace Kelly

PROTAGONIZA CAMPANHA DO GRAND PRIX DE FÓRMULA 1

O neto de Grace Kelly protagonizou uma campanha especial para celebrar o Grand Prix de Fórmula 1. Alexandre Grimaldi, filho de Alberto II do Mónaco e de uma hospedeira de bordo, foi o rosto da campanha da marca de luxo Nahmias, que lançou uma coleção alusiva à Fórmula 1 e que este ano patrocinou a prova. Nas fotografias, o jovem, de 20 anos, surge com as peças de roupa da marca californiana, com as bonitas paisagens do Mónaco a servirem de plano de fundo.

Jorge Jesus e Cristiano Ronaldo

DISTINGUIDOS NA ARÁBIA SAUDITA

Jorge Jesus foi distinguido como o Melhor Treinador do Ano da Liga Saudita de Futebol, depois de uma época sem qualquer derrota no campeonato, o que levou o Al Hilal à conquista do título. O técnico português somou 31 vitórias e três empates, totalizando 96 pontos. Mas não foi o único português a ser distinguido na Arábia Saudita. Cristiano Ronaldo, que joga no Al Nassr, já recebeu a Bota de Ouro de Melhor Marcador da Liga, em que bateu o recorde de golos marcados naquela competição (35).

Jared Leto

TOCA NAS RUAS DE LISBOA

Depois de ter enchido o MEO Arena no passado dia 29 de maio, Jared Leto, vocalista dos 30 Seconds to Mars, deu um concerto acústico – e totalmente improvisado – no Terreiro do Paço. O artista apareceu na Praça do Comércio com uma guitarra e surpreendeu os fãs, que ficaram em êxtase com a surpresa. Não é a primeira vez que Jared Leto dá um concerto na capital. Quando vieram a Portugal, em 2013, os 30 Seconds to Mars deram um miniespetáculo no Chiado.

Lena d'Água

CANCELA CONCERTO DEVIDO À COVID-19

A artista era para ter subido ao palco do Fnac Live no passado dia 1 de junho, mas foi apanhada de surpresa pelo coronavírus. *"Apesar de já não estar na moda, o senhor Covid tomou conta de mim"*, contou Lena d'Água, de 67 anos, nas redes sociais. O facto de ter ficado doente obrigou-a a cancelar o concerto e a pedir desculpa aos fãs.

Textos: MAFALDA MOURÃO; Fotos: D.R. e SHUTTERSTOCK

Viperina

O **Cláudio Ramos** renovou o seu contrato com a TVI com um salário bruto de cerca de 25 mil euros/mês. Ouviu-se logo um amiguinho dizer: *"Veem como se pode ganhar muito dinheiro sem se saber bem porquê?!"*

▶ Ao completar 39 anos, a **Luciana Abreu** revelou as suas duas regras de vida. *"Regra n.º 1: Nunca desistir. Regra n.º 2: Nunca esquecer a Regra n.º 1."* Sim, sim, ela também estava a falar do processo judicial que acabou de ganhar ao seu ex-marido **Yannick Djaló** e que, por isso, ficou obrigado a pagar-lhe mais de 45 mil euros por conta das pensões de alimentos das filhas de ambos.

▶ O **José Castelo Branco** arrasou, num direto que fez nas redes sociais, o **Duarte Siopa**, dizendo-lhe tudo e chamando-o de tudo. Esperemos que os dois se encontrem brevemente em público. É que as festas dos Santos Populares precisam sempre de animação e é habitual que, nelas, se armem arrais e se ponha a mão na anca...

▶ O **Papa Francisco** aconselhou recentemente os bispos italianos a não aceitarem mais seminaristas *gays*, pois os seminários já estão cheios de bichice. Como dizia a outra, se os bispos seguem à risca o conselho do Papa, os seminários vão ficar vazios e, em breve, a Igreja está sem padres...

▶ Continuam a correr boatos sobre o namoro do cavaleiro **João Moura Caetano** com a **Bárbara Norton de Matos** e rumores sobre uma futura reconciliação com a **Luciana Abreu**. Conclusão a tirar: nesta época tauromáquica de verão, vamos assistir a grandes touradas...

▶ A **Catarina Miranda** (**Big Brother**) confidenciou que assume como objetivo na vida ter uma carreira televisiva de muito sucesso e quer ser famosa. Ó Catarina, oxalá seja fácil o que parece difícil! Ou mesmo impossível...

▶ Oiçam a **Mariana Cabral**: *"Hoje teria escolhido outro nome que não Bumba na Fofinha. Arranjei o título no calor do momento e arrependo-me"*. Ó querida, a menina não se arrependa! É que, se não fosse esse nome, ninguém dava por si!

▶ Agora, o **Bruno Nogueira** adora dar lições de moral a pais e a crianças, nomeadamente sobre os perigos do uso das tecnologias. É assim: com a idade, os humoristas tornam-se missionários...

▶ Informou o **José Cid**: *"Não vou parar de trabalhar. Só o farei quando o público me virar as costas, mas enquanto tiver concertos de 15 mil pessoas, vou continuar"*. Não parece, mas isto é mesmo uma ameaça...

▶ Confessou a **Júlia Palha**: *"Um primeiro namorado – assim uma coisa que pode não ser muito marcante para o lado positivo ou negativo – no meu caso foi um bocado negativo. Foi uma pessoa que me trouxe muitas inseguranças, que me fez duvidar de mim."* Veem como a beleza não é tudo na vida?!

▶ O **Joaquim de Almeida** comentou o seu namoro com a **Patrícia Camacho**: *"É uma relação que está para durar..."* Como dizia o outro: *"Dura enquanto... dura!"*

▶ No ano passado, os portugueses gastaram mais de nove milhões de euros em medicamentos para combater a obesidade. E assim se vê que, primeiro, gastam dinheiro para engordar e, depois, gastam ainda mais dinheiro para emagrecer...

Separada do David Ferreira da Silva, disse a Inês Aires Pereira: *"Estou muito bem e feliz, acho que se vê"*. Há separações que parecem mesmo casamentos

CAPA IMPENSÁVEL

▶ Avistei o futebolista **Viktor Gyökeres** e a namorada, **Inês Aguiar**, num evento. Estavam felicíssimos e a dar miminhos um ao outro! Pareciam dois principezinhos viajando num tapete voador, a caminho do seu palácio encantado...

▶ A atriz e cantora **Marta Fernandes** namora agora com o músico **Dinis Oliveira**, que é 18 anos mais novo do que ela. E a Marta revelou que a filha, a Maria, *"não acha muita piada ao namoro"*. Como dizia a outra, se a menina não acha piada, é porque tem muito pouco sentido de humor...

▶ A **Ana Garcia Martins**, A Pipoca Mais Doce, e o **Bruno Cabrerizo** são os padrinhos da Marcha Popular da Madragoa, e a madrinha falou do padrinho: *"Não sou a maior dançarina do mundo, mas faz-se. Não sou pé-de-chumbo como o Bruno"*. Querida comadre!

▶ O piloto **Pedro Bianchi** adora pôr o filho Vicente sentado numa mota. Para se vingar do que lhe tem acontecido na TVI, a **Maria Botelho Moniz**, um dia destes, instala-lhe um microfone de lapela e põe o menino a perorar para uma câmara de televisão, interrompendo a **Cristina Ferreira** em direto!